

PROGRAMACIÓ DEP. DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2022-23

MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 4T D'ESO PRAQ

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Marian Beas Teruel	4t PRAQ

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. -. Acentuación U.1 COMUNICACIÓN <i>El texto y sus propiedades; conectores textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-El léxico del castellano</i> <i>-Las mayúsculas</i> <i>-Clases de palabras</i> LITERATURA <i>-La Ilustración</i> U.2 COMUNICACIÓN <i>-Creación y comprensión de textos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Palabras de origen latino</i> <i>-Signos de puntuación (coma y punto y coma)</i> <i>-Clases de sintagmas</i> LITERATURA <i>-El Romanticismo</i> U.3 COMUNICACIÓN	U.5 COMUNICACIÓN <i>-Los textos instructivos; los tutoriales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Formación de palabras; los sufijos</i> <i>-Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</i> <i>-Clases de oraciones</i> LITERATURA <i>-Novecentismo y vanguardias</i> U.6 COMUNICACIÓN <i>-Los textos expositivos; presentaciones digitales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Locuciones y frases hechas</i> <i>-Acentuación diacrítica</i> <i>-La oración compuesta</i> LITERATURA <i>-La generación del 27</i> U.7 COMUNICACIÓN <i>-Los textos argumentativos; el ensayo.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA	U.9 COMUNICACIÓN <i>-Los géneros periodísticos (I); la infografía</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Hiperonimia e hiponimia</i> <i>-Secuencias de una o más palabras (II)</i> <i>-La subordinación adjetiva</i> LITERATURA <i>-El teatro de posguerra</i> U.10 COMUNICACIÓN <i>-Los géneros periodísticos (II); humor y opinión.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Significado denotativo y connotativo</i> <i>-Ortografía de las formas verbales</i> <i>-La subordinación adverbial (I)</i> LITERATURA <i>-La novela actual</i> U.11 COMUNICACIÓN <i>-La publicidad; evolución.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA

-Los textos narrativos; la anécdota. ESTUDIO DE LA LENGUA -Renovación del léxico -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; la caricatura. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98"	-Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos -Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; rasgos lingüísticos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva LITERATURA -La novela de posguerra	-Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II) LITERATURA -La poesía y el teatro actuales U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -La valoración de las palabras -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX
--	--	---

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U.1 COMUNICACIÓN Los conectores textuales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración: características y autores más importantes U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA -El Romanticismo: características y autores más importantes U.3 COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas)	U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias: características y autores más importantes U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Acentuación diacrítica -La oración compuesta: distinción de oraciones simples y compuestas LITERATURA -La generación del 27: características y autores más importantes U.7 COMUNICACIÓN	U.9 COMUNICACIÓN -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) U.10 ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y connotativo -Ortografía de las formas verbales U.11 ESTUDIO DE LA LENGUA -Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j U.12 ESTUDIO DE LA LENGUA -Las grafías ll/y, x/h

-Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo: características y autores más importantes U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98": características y autores más importantes	-Los textos argumentativos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Acentuación de compuestos U.8 ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I)	
--	--	--

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació
- Assistència i puntualitat. - Treball diari i actitud. Observació dins l'aula i treballs escrits. - Exàmens: - La falta d'assistència a un examen s'haurà de justificar amb un justificant mèdic o de força major. - És obligatori arribar al manco a un 3 en els exàmens de continguts (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana de l'avaluació. - Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb els altres continguts. - Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació. - Pautes de presentació de qualsevol text escrit. Se valoraran fonamentalment les següents: - Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior. - No se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a llapis ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir. - La lletra ha de ser llegible i la presentació neta i adequada.

- Els treballs es presentaran en fulls.
- Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.
- Els treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.

- **NOTA:** L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegirà a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. MAI després.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en blau els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60%
Lectura obligatòria	15 %
Pràctica, tasques... Actitud	25%
Correcció lingüística	
-ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció
L'assignatura és d'avaluació contínua, per tant, es realitzarà al mes de juny una nota ponderada de les 3 avaluacions. Això vol dir que a cada avaluació se li donarà un valor diferent: 1 avaluació: 25% 2 avaluació: 30% 3 avaluació: 45% <i>Si després d'aplicar els percentatges la nota és igual o superior a 5 l'assignatura estarà aprovada, si no, tindran l'oportunitat de presentar-se a un examen global al maig o realitzar la recuperació al mes de setembre.</i>

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	-
Nota mínima per fer mitjana lectura obligatòria (abans del descompte ortogràfic)	-
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa , per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5.	
Protocol de pendants: entrega i lliurament de tasques.	
Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.	
Exàmens de pendants: per avaluacions	
Si aproven 1ª i 2ª avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat.	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística).

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 4t d'ESO PRAQ	
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 4ESO AVANZA LENGUA CAST. ED16 ISBN: 9788491302650

	1. <u>EL CASO DEL MANUSCRITO ROBADO</u> . Leandro Sagristá, Algar joven. 2. <u>RELATO DE UN NÁUFRAGO</u> . Ed. Vicens-Vives. 3. <u>LA CASA DE BERNARDA ALBA</u> . Federico García Lorca, Ed. Vicens Vives.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	Representació teatral: "Crónica de una muerte anunciada"	

Pendants de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.