

PROGRAMACIÓ DEP. DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2022-23

MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 4t D'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Isabel Barceló	4tA, 4tC, 4tE
Marian Beas	4tB, 4tD
Diego Naranjo (sustitut de na María Cristina García)	4tF

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. -. Acentuación. U.1 COMUNICACIÓN <i>El texto y sus propiedades; conectores textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA -El léxico del castellano -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Palabras de origen latino -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA	U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; los tutoriales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; presentaciones digitales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Locuciones y frases hechas -Acentuación diacrítica -La oración compuesta LITERATURA -La generación del 27 U.7	U.9 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (I); la infografía ESTUDIO DE LA LENGUA -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) -La subordinación adjetiva LITERATURA -El teatro de posguerra U.10 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (II); humor y opinión. ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y connotativo -Ortografía de las formas verbales -La subordinación adverbial (I) LITERATURA -La novela actual

<i>-El Romanticismo</i> U.3 COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; la anécdota. ESTUDIO DE LA LENGUA -Renovación del léxico -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; la caricatura. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98"	COMUNICACIÓN -Los textos argumentativos; el ensayo. ESTUDIO DE LA LENGUA -Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos -Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; rasgos lingüísticos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva LITERATURA -La novela de posguerra	U.11 COMUNICACIÓN -La publicidad; evolución. ESTUDIO DE LA LENGUA -Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II) LITERATURA -La poesía y el teatro actuales U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -La valoración de las palabras -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX
--	---	---

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U.1 COMUNICACIÓN <i>Los conectores textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración: características y autores más importantes U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA -El Romanticismo: características y autores más importantes U.3	U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias: características y autores más importantes U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Acentuación diacrítica -La oración compuesta: distinción de oraciones simples y compuestas LITERATURA -La generación del 27:	U.9 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (I); ESTUDIO DE LA LENGUA -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) -La subordinación adjetiva: el pronombre de relativo "que" LITERATURA -El teatro de posguerra: características y autores más importantes U.10 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (II); ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y connotativo -Ortografía de las formas verbales -La subordinación adverbial: subordinadas adverbiales

COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo: características y autores más importantes U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98": características y autores más importantes	características y autores más importantes U.7 COMUNICACIÓN -Los textos argumentativos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos -Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra: características y autores más importantes U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva: el nexo "que" LITERATURA -La novela de posguerra: características y autores más importantes	propias LITERATURA -La novela actual: características y autores más importantes U.11 COMUNICACIÓN -La publicidad; ESTUDIO DE LA LENGUA -Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II): las subordinadas adverbiales propias LITERATURA -La poesía y el teatro actuales: características y autores más importantes U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX: características y autores más importantes
--	---	---

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en blau els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació

- Assistència i puntualitat.
- Treball diari i actitud. Observació dins l'aula i treballs escrits.
- Exàmens:
- La falta d'assistència a un examen s'haurà de justificar amb un justificant metge o de força major.
- Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació.
- Pautes de presentació de qualsevol text escrit.

Se valoraran fonamentalment les següents:

- Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior.
 - **No** se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a **llapis** ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir.
 - La lletra ha de ser **llegible** i la presentació neta i adequada.
 - Els treballs es presentaran en fulls.
 - Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.
 - Els treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.
- **NOTA:** L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegiria a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. **MAI** després.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	75 %
Lectura obligatòria	15 %
Pràctica, tasques... Actitud	10 %
Correcció lingüística	
-ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions. El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció
L'assignatura és d'avaluació contínua, per tant, es realitzarà al mes de juny una nota ponderada de les 3 avaluacions. Això vol dir que a cada avaluació se li donarà un valor diferent: 1 avaluació: 25% 2 avaluació: 30% 3 avaluació: 45% <i>Si després d'aplicar els percentatges la nota és igual o superior a 5 l'assignatura</i>

estarà aprovada, si no, tindran l'oportunitat de presentar-se a un examen global al maig o realitzar la recuperació al mes de setembre.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	-
Nota mínima per fer mitjana del llibre de lectura (abans del descompte ortogràfic)	-
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5.**

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.

Exàmens de pendents: per avaluacions

Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat.

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5.**

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística. Una altra opció és crear un document amb els objectius que es prioritzen)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 4 t d'ESO	
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 4ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-3999-2 1. <u>EL CASO DEL MANUSCRITO ROBADO</u>. Leandro Sagristá, Algar joven. 2. <u>LA CIUDAD DE LAS BESTIAS</u>. Isabel Allende, Ed. Debolsillo. / <u>RELATO DE UN NÁUFRAGO</u>. Gabriel García Márquez. 3. <u>LA CASA DE BERNARDA ALBA</u>. Federico García Lorca, Ed. Vicens Vives.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	Representació teatral: "Crónica de una muerte anunciada"	

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.