

PROGRAMACIÓ DEP. LLENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2022-23

MATÈRIA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 4t ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

[Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria](#): Decret 34/2015, de 15 de maig (ESO).

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Francesca Maria Cifre Pascual	4tA, 4tC i tutoria de 4tC
Joana Maria sastre Vanrell	4tE i 4t PRAQ
Magdalena Juan Juan	4tB, 4tD, 4tF i tutoria de 4t B
Maria Rosa Cantalops/Miquel Josep Cifre	Flexibles

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Repàs de continguts de 3r: ortografia, gramàtica, literatura... Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: <i>L'Hedera Helix</i> . Tipus de text: 1. El text narratiu (I). Comunicació oral: La narració oral (I). Morfosintaxi: 2. Els verbs irregulars. Lèxic/ sociolingüística: 3. La jardineria. Ortografia: 4. Les grafies a/e en posició àtona. Literatura: 5. La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa. Aplicam/avaluació: Aplicam: <i>Escrivim un conte</i> . Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: <i>Triomf</i> . Tipus de text: 1. El text narratiu (II). Comunicació oral: La narració oral (II). Morfosintaxi: 2. L'oració. 3. Les funcions sintàctiques.	Unitat 4. El text expositiu (II) Lectura: <i>Una humanitat paral·lela</i> . Tipus de text: 1. El text expositiu (II). Comunicació oral: L'exposició oral (II). Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (II). Lèxic/ sociolingüística: 3. La derivació (II). • Els prefixos • Els infixos • La composició Ortografia: 4. L'accentuació. Literatura: 5. Les avantguardes. Unitat 5. El text argumentatiu (I) Lectura: <i>El risc de llegir</i> . Tipus de text: 1. El text argumentatiu (I). Comunicació oral: L'argumentació oral (I). Morfosintaxi: 2. L'oració composta: coordinació i juxtaposició. Lèxic/ sociolingüística: 3. El llibre i la lectura. Ortografia: 4. La dièresi.	Unitat 7. El text descriptiu Lectura: <i>La Ramona. Els rellotges</i> . Tipus de text: 1. El text descriptiu. Comunicació oral: La descripció oral. Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades substantives. Lèxic/ sociolingüística: 3. La varietat estàndard. Ortografia: 4. Les grafies p/b, t/d, c/g; g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig. Literatura: 5. La prosa del segle XX (II). Unitat 8. El text instructiu Lectura: <i>Accidents: picades i mossegades</i> . Tipus de text: 1. Les instruccions. Comunicació oral: Les instruccions orals. Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adverbials (I). Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (I). Ortografia: 4. Les grafies b/v i h.

Lèxic/ sociolingüística: 4. La derivació (I). Ortografia: 5. Les grafies o/u en posició àtona. Literatura: 6. El Modernisme. Unitat 3. El text expositiu (I) Lectura: <i>Què és la física quàntica?</i> Tipus de text: 1. El text expositiu (I). Comunicació oral: L'exposició oral (I). Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (I). Lèxic/ sociolingüística: 3. La ciència. Ortografia: 4. La síl·laba, el diftong i el hiat. Literatura: 5. El Noucentisme.	Literatura: 5. El teatre del segle XX. Unitat 6. El text argumentatiu (II) Lectura: <i>Fes bondat. Els carros del Pryca</i> Tipus de text: 1. El text argumentatiu (II). Comunicació oral: L'argumentació oral (II). Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adjectives. Lèxic/ sociolingüística: 3. Les llengües romàniques. Ortografia: 4. Les grafies s/ss/c/ç/sc/z. Literatura: 5. La prosa del segle XX (I).	Literatura: 5. La poesia a la segona meitat del segle XX. <i>"Parlam de bolets." "Consells bàsics per caçar bolets".</i> Unitat 9. Els textos professionals Lectura: <i>El curriculum vitae</i>. Tipus de text: 1. Els textos professionals. Comunicació oral: Les comunicacions professionals orals. Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adverbials (II). Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (II). Ortografia: 4. Les grafies m/n, l/l·l, r/rr. Literatura: 5. La literatura en català actual.
--	--	--

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: <i>L'Hedera Helix</i>. Tipus de text: 1. El text narratiu (I). Morfosintaxi: 2. Els verbs irregulars. Ortografia: 4. Les grafies a/e en posició àtona. Literatura: 5. La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa. Aplicam/avaluació: <i>Aplicam: Escrivim un conte.</i> Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: <i>Triomf</i>. Tipus de text: 1. El text narratiu (II). Morfosintaxi: 2. L'oració. 3. Les funcions sintàctiques. Ortografia: 5. Les grafies o/u en posició àtona. Literatura: 6. El Modernisme. Unitat 3. El text expositiu (I)	Unitat 4. El text expositiu (II) Lectura: <i>Una humanitat paral·lela</i>. Tipus de text: 1. El text expositiu (II). Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (II). Lèxic/ sociolingüística: 3. La derivació (II). • Els prefixos • Els infixos • La composició Ortografia: 4. L'accentuació. Literatura: 5. Les avantguardes. Unitat 5. El text argumentatiu (I) Lectura: <i>El risc de llegir</i>. Tipus de text: 1. El text argumentatiu (I). Morfosintaxi: 2. L'oració composta: coordinació i juxtaposició. Ortografia: 4. La dièresi. Literatura: 5. El teatre del segle XX. Unitat 6. El text argumentatiu (II)	Unitat 7. El text descriptiu Lectura: <i>La Ramona. Els rellotges</i>. Tipus de text: 1. El text descriptiu. Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades substantives. Lèxic/ sociolingüística: 3. La varietat estàndard. Ortografia: 4. Les grafies p/b, t/d, c/g; g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig. Literatura: 5. La prosa del segle XX (II). Unitat 8. El text instructiu Lectura: <i>Accidents: picades i mossegades</i>. Tipus de text: 1. Les instruccions. Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (I). Ortografia: 4. Les grafies b/v i h. Literatura: 5. La poesia a la segona meitat del segle XX. <i>"Parlam de bolets." "Consells</i>

Lectura: <i>Què és la física quàntica?</i> Tipus de text: 1. El text expositiu (I). Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (I). Ortografia: 4. La síl·laba, el diftong i el hiat. Literatura: 5. El Noucentisme.	Lectura: <i>Fes bondat. Els carros del Pryca</i> Tipus de text: 1. El text argumentatiu (II). Lèxic/ sociolingüística: 3. Les llengües romàniques. Ortografia: 4. Les grafies s/ss/c/ç/sc/z. Literatura: 5. La prosa del segle XX (I).	<i>bàsics per caçar bolets".</i> Unitat 9. Els textos professionals Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (II). Ortografia: 4. Les grafies m/n, l/l·l, r/rr. Literatura: 5. La literatura en català actual.
---	--	--

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació: Document annex:

2.2.- Instruments d'avaluació:

Elaboració de treballs escrits, recerques, activitats autocorrectives online, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, pràctiques orals, valoració del quadern, exàmens escrits, fitxes pràctiques, dictats, exercicis de comprensió oral i escrita, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS: document annex.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

3.1.- La nota d'avaluació s'obtindrà a partir de:

EXÀMENS: continguts i expressió escrita	Lectures i expressió oral	Aprendre a aprendre, pràctica, quadern, tasques...
70%	20%	10%
2 exàmens de continguts: 50%	Lectura obligatòria: 10%	
2 exàmens d'expressió escrita: 20%	Activitat/proves d'expressió oral: 10%	

● EXÀMENS DE CONTINGUTS I EXPRESSIONS: 70%

- Es faran dos exàmens de continguts, que tendran diferents apartats: comprensions, domini pràctic (ortografia, gramàtica, lèxic...), teoria. (Aquestes proves comptaran un 50% de la nota)
 - Sempre s'hi podran incloure continguts de les avaluacions anteriors .
 - Es descomptarà -0,1 per falta fins a un màxim de dos punts (2 punts)
- Cada trimestre també es faran dues proves d'expressió escrita, que comptaran un total de 20% de la nota.

● LECTURES I EXPRESSIÓ ORAL: 20%

- Es faran activitats per valorar la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació: exàmens, comentaris, expressions orals... **(10%)**
- Al llarg del curs, es faran activitats d'expressió oral, petites proves,

exposicions... (10%)

- **APRENDRE A APRENDRE: PRÀCTICA, QUADERN, TASQUES...: 10%**
 - Activitats pràctiques: dictats, treballs, redaccions, quadern.etc.
 - S'avaluarà la feina diària a classe, els deures encomanats, l'interès, la participació, ús lingüístic espontani, etc.
 - És requisit imprescindible fer servir la llengua catalana sempre a classe.
 - L'alumnat que falti a un 30% de les classes de l'assignatura serà avaluat amb una prova extraordinària.

Criteris i instruments de qualificació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2 de continguts i 2 d'expressió escrita
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Proves expressió escrita	20%
Lectures i expressió oral	20 %
Aprendre a aprendre: pràctica, quadern, tasques...	10 %
L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe. VALORACIÓ MITJANA PONDERADA: ● 1a AVALUACIÓ: 20% ● 2a AVALUACIÓ: 30% ● 3a AVALUACIÓ: 50%	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura.

3.3.-

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): Aquesta assignatura és d'avaluació contínua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final al juny. Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell.
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques. Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professorat de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendants:

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex).

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 4t ESO	
Llibre de text	LliL 4. Illes Balears. Llengua i Literatura. ISBN/EAN 9788468236292
Lectures obligatòries	1a avaluació: DAVID LOZANO, <i>Desconeguts</i> . Edebé. 2a avaluació: ANTONI OLIVER, <i>Al-Rhazes, el metge de la Talaia</i> . Ed.Barcanova. 3a avaluació: JORDI GÁLGERAN, <i>El mètode Grönholm</i> . Ed. Proa. La butxaca.
Altres recursos	Classroom, blocs, apunts, fitxes, etc.

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
		Teatre: "DOMÈNECH I DOMÈNECH" (REPÀS LITERATURA) Assistència a la representació final de curs dels alumnes d'Arts Escèniques.

A més, Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.

- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.
- Col·laboració amb altres departaments per a la realització d'activitats i sortides.