

PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2022-23

MATÈRIA: LENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 2n BATX

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Marina Vergés Cisneros	2n Batxillerat A, B i C

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
1. Comunicació i tècniques de treball: - Metodologia per al comentari de text. - Gèneres literaris. - Ortografia. 2. La llengua i el seu ús: - Origen i evolució de la llengua catalana. Formació de la llengua, segles d'or, inici de la decadència (Felip V i els Decrets de Nova Planta), Renaixença, Franquisme i època actual. - Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme (definició i tipus), diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis i tòpics lingüístics. La planificació lingüística i els processos de normalització. Llengües minoritàries i	1. Pràctica del comentari de text. 2. Literatura: La literatura del segle XX: marc històric i cultural. El modernisme (concepte i corrents ideològics). La poesia modernista. Joan Maragall. La narrativa modernista. Víctor Català. El teatre modernista. Santiago Rusiñol. El noucentisme. Josep Carner. L'escola mallorquina. Joan Alcover. Miquel Costa i Llobera.	1. Pràctica del comentari de text. 2. Literatura: La literatura del segle XX: els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions. Joan Salvat Papasseit. La literatura fins als anys vint i trenta: panorama general de l'època. Bartomeu Rosselló-Pòrcel. La literatura de postguerra: panorama general de l'època. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda. Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre.

minoritzades. - Lectura i anàlisi del llibre <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> de Jesús Tuson. La situació sociolingüística actual de la llengua catalana. - Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol i d'Europa. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears		
--	--	--

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
La selecció de continguts bàsics dependrà del moment en què s'haguessin d'arribar a fer les classes on-line i de les instruccions de la UIB per a la preparació per a la PBAU.		

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge Bàsics.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en blau els criteris d'avaluació del currículum que es consideren Bàsics en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació: Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge Bàsics. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en blau els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren Bàsics en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	90 %
Treballs (comentaris de text, redaccions, treballs de recerca, etc.)	10 %
Correcció lingüística: Quant a l'ortografia de les proves escrites, es descomptarà 0,1 punt per falta (fins a un màxim de 2 punts).	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció

Per aprovar l'assignatura, a més de la correcta expressió oral i escrita utilitzada, serà imprescindible superar els exàmens de continguts (tant orals com escrits) i el de lectura, a més de la presentació de les activitats acordades que es realitzaran a classe o a casa.

L'assignatura consta de blocs temàtics independents, per tant s'avaluaran per separat, mitjançant una prova oral i/o escrita, de manera que per aprovar l'assignatura de cada nivell s'han d'aprovar tots els exàmens.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Si a un alumne li queda alguna part pendent, tindrà l'oportunitat de presentar-se a la prova de recuperació de final de curs. Aquest examen estarà relacionat amb la part o parts que no hagi superat al llarg del curs. El professor li indicarà què ha de recuperar.

Això no pressuposa que, si un/a alumne/a ha suspès tots els parcials i realitza de forma satisfactòria l'examen final, quedi automàticament aprovat. Per a aquests casos, el professor podrà realitzar, si ho creu oportú, unes proves addicionals (orals o escrites) que li permetin d'avaluar els coneixements reals i l'aprenentatge que ha efectuat l'alumne/a respecte a l'assignatura.

Abans de la realització de la tercera avaluació, hi haurà una prova de recuperació de la lectura obligatòria per als alumnes que no hagin pogut realitzar-la o superar-la.

Aquells alumnes que no superin els mínims ortogràfics tendran l'assignatura pendent i hauran de realitzar un examen de recuperació d'ortografia.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): juliol

L'alumne que no aprovi pel juny tindrà l'oportunitat de presentar-se a l'examen global de les proves d'avaluació extraordinària en el qual entrarà tota la matèria del curs. Aquesta convocatòria també servirà perquè els alumnes puguin lliurar els treballs o qüestions que tinguin pendents amb l'assignatura.

Exàmens de pendents: per avaluacions o juliol

Els alumnes que tinguin pendent l'assignatura de 1r Batxillerat hauran de fer la recuperació que es realitzarà abans de la tercera avaluació i de la qual s'avisarà amb antelació. Les dates seran exposades al tauler d'anuncis oficials situat a l'entrada de l'institut.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 2n Batxillerat	
Llibre de text	Temes elaborats per la professora i penjats al classroom
Lectures obligatòries	1a avaluació: JESÚS TUSON. <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> . Ed. Empúries o Ed. La Butxaca 2a avaluació: CARLES SOLDEVILA. <i>Fanny</i> 3a avaluació: MERCÈ RODOREDÀ. <i>La plaça del diamant</i> . Club Editor
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat. Està reservada la representació "DOMènech i Domènech" de la companyia Teatre de Vellut (18 d'abril).
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.