

PROGRAMACIÓ DEP. DE MÚSICA CURS 2021 - 22

MATÈRIA: MÚSICA II NIVELL: 2n i 3r ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
NEUS PÉREZ GONZÁLEZ	2n ESO D
MIQUEL ÀNGEL ALAMA MONTESINOS	2n ESO E, 3r ESO

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
UD 1. PREHISTÒRIA I EDAT ANTIGA	UD4. BARROC	UD6. ROMANTICISME
UD2. EDAT MITJANA	UD5. CLASSICISME	UD7. SEGLE XX
UD3. RENAIXEMENT		

Així mateix, es farà un repàs al llarg de tot el curs dels continguts de Música I, i es treballarà a tots els trimestres llenguatge musical, pràctica instrumental i expressió corporal.

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs
Bloc 1: continguts 1,2,6,11,12,13
Bloc 2: continguts 2,4,6
Bloc 3: continguts 2,5
Bloc 4: continguts 1,4

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
<ul style="list-style-type: none"> - Exàmens teòrics - Exàmens pràctics - Entrega de tasques - Treballs escrits - Elaboració de projecte - Observació dins l'aula - Avaluació de l'actitud i el comportament
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Exàmens teòrics - Entrega de tasques - Exàmens pràctics - Treballs escrits - Elaboració de projecte - Avaluació de l'actitud i el comportament

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	30%
Actitud	15%
Correcció lingüística	5%

Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	30%
Actitud	15%
Correcció lingüística	5%

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Si l'escenari plantejat al llarg de tot el curs és el presencial, la nota final serà la mitjana aritmètica dels tres trimestres. Es tindrà en compte la maduresa i l'evolució de l'alumne.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Si l'escenari plantejat al llarg de tot el curs és a distància, la nota final serà la mitjana aritmètica dels tres trimestres. Es tindrà en compte la maduresa i l'evolució de l'alumne.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT
Juny: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura, es farà una prova escrita basada en els continguts del curs, i una prova pràctica basada en les peces treballades. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.
Pendents: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia assignat pel departament. A més, hauran de fer una petita prova pràctica amb una sèrie de peces proposades i treballades anteriorment. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs anterior i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.
En el cas d'un alumne que tingui l'assignatura pendent de primer d'ESO i estigui cursant música II actualment, la matèria pendent es considerarà aprovada si l'alumne aprova el primer i segon trimestre del curs present. En cas contrari haurà de fer el mateix dossier que la resta d'alumnat.
Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA
Juny: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura, es farà una prova escrita basada en els continguts del curs, i una prova pràctica basada en les peces treballades. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.
Pendents: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia assignat pel departament. A més, hauran de fer una petita prova pràctica amb una sèrie de peces proposades i treballades

anteriorment. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs anterior i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

En el cas d'un alumne que tingui l'assignatura pendent de primer d'ESO i estigui cursant música II actualment, la matèria pendent es considerarà aprovada si l'alumne aprova el primer i segon trimestre del curs present. En cas contrari haurà de fer el mateix dossier que la resta d'alumnat.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Llibre de text	No hi ha llibre de text, s'entregarà material fotocopiats
Altres recursos	Instrumental Orff, Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars	
2a avaluació	3a avaluació
- Taller d'instruments tradicionals (2n ESO)	- Taller de percussió corporal (3r ESO) - Concert Història del Rock (2n i 3r d'ESO)

Al llarg del curs s'aniran fent petites audicions internes o en format una mica més gran, tot depenent de les mesures sanitàries i de l'evolució de l'alumnat.