

PROGRAMACIÓ DEP. DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 4t D'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
MARIAN BEAS TERUEL	4t B / D
VANESA BONET MARTIN	4t C
MARÍA CRISTINA GARCÍA	4t A / E

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. -. Acentuación. <hr/> U.1 COMUNICACIÓN <i>El texto y sus propiedades;</i> <i>conectores textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El léxico del castellano</i> - <i>Las mayúsculas</i> - <i>Clases de palabras</i> LITERATURA - <i>La Ilustración</i> <hr/> U.2 COMUNICACIÓN - <i>Creación y comprensión de</i> <i>textos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Palabras de origen latino</i> - <i>Signos de puntuación (coma y</i> <i>punto y coma)</i>	U.5 COMUNICACIÓN - <i>Los textos instructivos; los</i> <i>tutoriales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Formación de palabras; los</i> <i>sufijos</i> - <i>Acentuación de diptongos,</i> <i>triptongos e hiatos</i> - <i>Clases de oraciones</i> LITERATURA - <i>Novocentismo y vanguardias</i> <hr/> U.6 COMUNICACIÓN - <i>Los textos expositivos;</i> <i>presentaciones digitales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Locuciones y frases hechas</i> - <i>Acentuación diacrítica</i> - <i>La oración compuesta</i> LITERATURA - <i>La generación del 27</i>	U.9 COMUNICACIÓN - <i>Los géneros periodísticos (I); la</i> <i>infografía</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Hiperonimia e hiponimia</i> - <i>Secuencias de una o más</i> <i>palabras (II)</i> - <i>La subordinación adjetiva</i> LITERATURA - <i>El teatro de posguerra</i> <hr/> U.10 COMUNICACIÓN - <i>Los géneros periodísticos (II);</i> <i>humor y opinión.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Significado denotativo y</i> <i>connotativo</i> - <i>Ortografía de las formas</i> <i>verbales</i> - <i>La subordinación adverbial (I)</i> LITERATURA

<p>-Clases de sintagmas LITERATURA -El Romanticismo</p> <hr/> <p>U.3 COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; la anécdota. ESTUDIO DE LA LENGUA -Renovación del léxico -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo</p> <hr/> <p>U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; la caricatura. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98"</p>	<hr/> <p>U.7 COMUNICACIÓN -Los textos argumentativos; el ensayo. ESTUDIO DE LA LENGUA -Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos -Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra</p> <hr/> <p>U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; rasgos lingüísticos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva LITERATURA -La novela de posguerra</p>	<p>-La novela actual</p> <hr/> <p>U.11 COMUNICACIÓN -La publicidad; evolución. ESTUDIO DE LA LENGUA -Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II) LITERATURA -La poesía y el teatro actuales</p> <hr/> <p>U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -La valoración de las palabras -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX</p>
---	---	--

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>U.1 COMUNICACIÓN <i>Los conectores textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración: características y autores más importantes</p> <hr/> <p>U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA</p>	<p>U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias: características y autores más importantes</p> <hr/> <p>U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Acentuación diacrítica</p>	<p>U.9 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (I); ESTUDIO DE LA LENGUA -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) -La subordinación adjetiva: el pronombre de relativo "que" LITERATURA -El teatro de posguerra: características y autores más importantes</p> <hr/> <p>U.10 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (II); ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y</p>

<p><i>-El Romanticismo: características y autores más importantes</i></p> <hr/> <p>U.3 COMUNICACIÓN <i>-Los textos narrativos;</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas)</i> <i>-Complementos del verbo</i> LITERATURA <i>-El Realismo: características y autores más importantes</i></p>	<p><i>-La oración compuesta: distinción de oraciones simples y compuestas</i> LITERATURA <i>-La generación del 27: características y autores más importantes</i></p> <hr/> <p>U.7 COMUNICACIÓN <i>-Los textos argumentativos;</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Polisemia y homonimia</i> <i>-Acentuación de compuestos</i> <i>-Oraciones coordinadas y yuxtapuestas</i> LITERATURA <i>-La poesía de posguerra: características y autores más importantes</i></p>	<p><i>connotativo</i> <i>-Ortografía de las formas verbales</i> <i>-La subordinación adverbial: subordinadas adverbiales propias</i> LITERATURA <i>-La novela actual: características y autores más importantes</i></p> <hr/> <p>U.11 COMUNICACIÓN <i>-La publicidad;</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Creación de nuevos significados</i> <i>-Las grafías b/v, g/j</i> <i>-La subordinación adverbial (II): las subordinadas adverbiales propias</i> LITERATURA <i>-La poesía y el teatro actuales: características y autores más importantes</i></p>
<p>U.4 COMUNICACIÓN <i>-Los textos descriptivos;</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Formación de palabras; prefijos</i> <i>-Signos de puntuación (los incisos)</i> <i>-Las oraciones</i> LITERATURA <i>-El Modernismo y la Generación del "98": características y autores más importantes</i></p>	<p>U.8 COMUNICACIÓN <i>-Los textos dialogados;</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Sinonimia y antonimia</i> <i>-Secuencias de una o más palabras (I)</i> <i>-La subordinación sustantiva: el nexos "que"</i> LITERATURA <i>-La novela de posguerra: características y autores más importantes</i></p>	<p>U.12 COMUNICACIÓN <i>-Textos y ámbitos de uso</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>-Las grafías ll/y, x/h</i> <i>-Análisis sintáctico de la oración compuesta</i> LITERATURA <i>-La literatura hispanoamericana del siglo XX: características y autores más importantes</i></p>

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en blau els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els criteris d'avaluació que es prioritzen).

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT

- Assistència i puntualitat.
- Treball diari i actitud. Observació dins l'aula i treballs escrits.
- Exàmens:

· **La falta d'assistència a un examen s'haurà de justificar amb un justificant metge o de força major.**

- És obligatori arribar al manco a un 3 en els exàmens de continguts (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana de l'avaluació. Tots els alumnes que tinguin una nota inferior a 3 tindran automàticament l'avaluació suspesa.

- Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb els altres continguts sempre i quan arribi al manco a un 3 (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana a l'avaluació.

- **Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació.**

- **Pautes de presentació de qualsevol text escrit.**

Se valoraran fonamentalment les següents:

- Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior.
- **No** se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a **llapis** ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir.

- La lletra ha de ser **llegible** i la presentació neta i adequada.

- Els treballs es presentaran en fulls.

- Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.

- El treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.

- **NOTA:** L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegiria a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. **MAI** després.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'assistència als meets **serà obligatòria**, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

S'ha de tenir en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex: Es ressalten en blau els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol**

escenari (Una altra opció és crear un document amb els estàndards d'avaluació que es prioritzen).

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	75 %
Lectura obligatòria	15 %
Pràctica, tasques... Actitud	10 %
Correcció lingüística	
-ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions. El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, tasques... Lectura obligatòria. Actitud	50 %
Correcció lingüística	
-ORTOGRAFIA: se restarà 0,15 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,25 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions. El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa , per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Se ponderarà segons les circumstàncies.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT

Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana del llibre de lectura (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.**

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.

Exàmens de pendents: per avaluacions

Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima examen lectura obligatòria (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.**

Protocol de pendants: entrega i lliurament de tasques

Se'ls faran entrevistes, a través del correu electrònic o via MEET, per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.

Exàmens de pendants: per avaluacions

Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística. Una altra opció és crear un document amb els objectius que es prioritzen)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 4 t d'ESO	
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 4ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-3999-2 1. <u>EL CASO DEL MANUSCRITO ROBADO.</u> Leandro Sagristá, Algar joven. 2. <u>LA CIUDAD DE LAS BESTIAS.</u> Isabel Allende, Ed. Debolsillo. / <u>RELATO DE UN NAUFRAGO.</u> Gabriel García Márquez. 3. <u>LA CASA DE BERNARDA ALBA.</u> Federico García Lorca, Ed. Vicens Vives.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendants de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.

No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat a realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.