

PROGRAMACIÓ DEP. DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 2n D' ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ANTONIA BARCELÓ CRESPI	2n D / E
VANESA BONET MARTÍN	2n A / B / C
MARIA SACRAMENTO SALAMANCA	2 G / F

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. - Acentuación.	U. 5 COMUNICACIÓN <i>El texto oral (II): Planificación de discursos y conferencias.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</i> - <i>Las palabras compuestas.</i> - <i>Homófonos con h o sin h.</i> LITERATURA <i>Elementos narrativos (II)</i>	U. 9 COMUNICACIÓN <i>Los medios de comunicación: La prensa digital.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El complemento circunstancial y el complemento de régimen.</i> - <i>La connotación.</i> - <i>Signos de puntuación (I): Los signos de interrogación y exclamación.</i> LITERATURA <i>Literatura y música.</i>
U. 1 COMUNICACIÓN <i>La comunicación. Funciones del lenguaje: Signos y códigos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Las unidades lingüísticas.</i> - <i>El léxico del castellano.</i> <i>Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.</i> LITERATURA <i>Temas y tópicos literarios.</i>	U. 6 COMUNICACIÓN <i>Clases de textos (I): textos según la forma del discurso: Los textos expositivos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Sujeto y predicado.</i>	U. 10 COMUNICACIÓN <i>El periódico: Los géneros informativos y de opinión.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Clases de oraciones (I)</i> - <i>Las palabras en el diccionario.</i>
U. 2 COMUNICACIÓN <i>El texto. Propiedades. La coherencia textual.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (I)</i> <i>Préstamos y extranjerismos.</i>		

<p><i>Acentuación de palabras con hiatos.</i> LITERATURA <i>Personajes literarios.</i></p>	<p><i>El significado de las palabras. Homófonos con b o con v.</i> LITERATURA <i>El verso</i></p>	<p>- <i>Signos de puntuación (II): el guion</i> LITERATURA <i>Literatura y cine.</i></p>
<p>U. 3 COMUNICACIÓN <i>Los conectores: estructurar la información.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (II)</i> <i>La palabra y sus constituyentes.</i> <i>Acentuación de palabras monosilábicas.</i> LITERATURA <i>Géneros literarios.</i></p>	<p>U. 7 COMUNICACIÓN <i>Clases de textos (II): textos según la intención del emisor: Los textos prescriptivos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El complemento directo y el complemento indirecto.</i> - <i>Las relaciones semánticas.</i> - <i>La ll y la y.</i> LITERATURA <i>Estrofas y poemas.</i></p>	<p>U. 11 COMUNICACIÓN <i>La publicidad: Los recursos publicitarios.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Clases de oraciones (II)</i> - <i>Locuciones y frases hechas.</i> - <i>Signos de puntuación (III): la raya.</i> LITERATURA <i>Literatura e Internet.</i></p>
<p>U. 4 COMUNICACIÓN <i>El texto oral (I): La comunicación no verbal.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El sintagma nominal y el sintagma verbal.</i> - <i>Las palabras derivadas.</i> - <i>La letra h.</i> LITERATURA <i>Elementos narrativos (I)</i></p>	<p>U. 8 COMUNICACIÓN <i>Clases de textos (III): textos según el ámbito de uso: Ámbitos textuales.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El atributo y el complemento predicativo.</i> - <i>La creación de significados.</i> - <i>La letra x.</i> LITERATURA <i>Elementos teatrales.</i></p>	<p>U. 12 COMUNICACIÓN <i>Los textos en Internet: recursos en la red.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Análisis de la oración simple.</i> - <i>Siglas y abreviaturas.</i> - <i>Signos de puntuación (IV): los paréntesis.</i> LITERATURA <i>La literatura en la actualidad.</i></p>

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>U. 1 COMUNICACIÓN <i>Funciones del lenguaje: Signos y códigos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.</i> LITERATURA <i>Temas y tópicos literarios.</i></p>	<p>U. 5 COMUNICACIÓN <i>El texto oral (II): Planificación de discursos y conferencias.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</i> LITERATURA <i>Elementos narrativos (II)</i></p>	<p>U. 9 ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El complemento circunstancial</i></p>
<p>U.2 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (I)</i> LITERATURA <i>Personajes literarios.</i></p>	<p>U. 6 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Sujeto y predicado.</i> LITERATURA <i>El verso</i></p>	<p>U. 10 ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Clases de oraciones (I)</i></p>
<p>U. 3</p>	<p>U. 7</p>	<p>U. 11</p>

<p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (II)</i> LITERATURA <i>Géneros literarios.</i></p>	<p>COMUNICACIÓN <i>Los textos prescriptivos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El complemento directo y el complemento indirecto.</i> LITERATURA <i>Estrofas y poemas.</i></p>	<p><i>ESTUDIO DE LA LENGUA</i> <i>- Clases de oraciones (II)</i></p>
<p>U. 4 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El sintagma nominal y el sintagma verbal.</i> LITERATURA <i>Elementos narrativos (I)</i></p>	<p>U. 8 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El atributo</i> LITERATURA <i>Elementos teatrales.</i></p>	<p>U. 12 <i>ESTUDIO DE LA LENGUA</i> <i>- Análisis de la oración simple.</i></p>

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en blau els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els criteris d'avaluació que es prioritzen).

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instrumentos d'avaluació PRESENCIALITAT

- **Assistència i puntualitat.**
- **Treball diari i actitud.** Observació dins l'aula i treballs escrits.
- Quadern. Rúbrica d'avaluació.
- Exàmens:
 - **La falta d'assistència a un examen s'haurà de justificar amb un justificant metge o de força major.**
 - És obligatori arribar al manco a un 3 en els exàmens de continguts (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana de l'avaluació. Tots els alumnes que tinguin una nota inferior a 3 tindran automàticament l'avaluació suspesa.
 - Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb els altres continguts sempre i quan arribi al manco a un 3 (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana a l'avaluació.
 - **Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació.**
- **Pautes de presentació de qualsevol text escrit.**

Se valoraran fonamentalment les següents:

 - Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior.
 - **No** se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a **llapis** ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir.

- La lletra ha de ser **llegible** i la presentació neta i adequada.
- Els treballs es presentaran en fulls.
- Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.
- El treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.

- **NOTA:** L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegiria a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. MAI després.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'assistència als meets **serà obligatòria**, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

S'ha de tenir en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en blau els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els estàndards d'avaluació que es prioritzen).

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectura obligatòria	20 %
Procediments: Pràctica, entrega de quadern, tasques... Actitud	20 %

Correcció lingüística

- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.
 - EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.
- El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, entrega de quadern, tasques... Lectures. Actitud	50 %

Correcció lingüística

- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.
 - EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.
- El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.**

Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA

Se ponderarà segons les circumstàncies.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT

Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Lectura obligatòria (abans del descompte ortogràfic)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura promociona**, al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior**

a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions</p> <p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat..</p>	
 criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Lectura obligatòria (abans del descompte ortogràfic)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques</p> <p>Se'ls faran entrevistes, a través del correu electrònic o via MEET, per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions</p> <p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat.</p>	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del

currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística. Una altra opció és crear un document amb els objectius que es prioritzen)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 2n d'ESO	
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 2 ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-4007-3. -. <u>Huye sin mirar atrás</u> . Luis Leante. Ed. Edebé. -. <u>Mares de plástico</u> . Ana Alonso. Ed. Anaya -. <u>Alas de fuego</u> . Laura Gallego.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.

No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat a realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.