

# PROGRAMACIÓ DEP. DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2021-22

**MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**  
**NIVELL: 2n de BATXILLERAT**

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

| Professorat que imparteix el nivell |          |
|-------------------------------------|----------|
| Nom i llinatges                     | Grup     |
| Marian Beas Teruel                  | A / B/ C |

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

## 1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

| Distribució dels continguts durant el curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1a avaluació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2a avaluació                                                                                                                                                                                                     | 3a avaluació                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones del lenguaje</li> <li>- Morfología: reconocimiento de las categorías gramaticales.</li> <li>- Morfología : el sustantivo, el adjetivo, el verbo (perífrasis verbales) y el adverbio (y sus locuciones)</li> <li>- Morfología : determinante, pronombre, preposición, conjunción (y sus locuciones)</li> <li>- Sintaxis simple</li> <li>- Semántica: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.</li> <li>- Variedades de uso del lenguaje</li> </ul> | <p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de formación de palabras.</li> <li>- Sintaxis compuesta : Coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva)</li> </ul> | <p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sintaxis compuesta: subordinación adverbial</i></li> </ul>                                                                           |
| <p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de texto: Tema, resumen, estructura</li> <li>- Propiedades Textuales: adecuación, coherencia y cohesión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología textual y modalidad textual.</li> </ul>                                                                                    | <p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario de textos humanísticos</li> <li>- El comentario de textos periodísticos</li> <li>- El comentario de textos</li> </ul> |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         | literarios.<br>- El comentario de textos científicos (científico divulgativo)                                                                                                                                                                       |
| <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- El Modernismo<br>- La Generación del 98<br>- El Novecentismo<br>- El grupo poético del 27<br>- Las Vanguardias | <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- El teatro antes de la guerra civil<br>- La poesía de los años 40 y 50<br>- La poesía de los años 60 (generación del medio siglo)<br>- La narrativa de los años 40 y 50<br>- La renovación narrativa en los años 60 | <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- <i>Tendencias poéticas a partir de los 70</i><br>- <i>Tendencias narrativas a partir de los 70</i><br>- <i>La narrativa hispanoamericana : el realismo mágico</i><br>- <i>El teatro español de 1940 a 1970</i> |

## 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

| Continguts BÀSICS durant el curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1a avaluació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2a avaluació                                                                                                                                             | 3a avaluació                                                                                                                                                  |
| <b>BLOQUE DE LENGUA</b><br><br>- Las funciones del lenguaje<br>- Morfología: reconocimiento de las categorías gramaticales.<br>- Morfología : el sustantivo, el adjetivo, el verbo (perífrasis verbales) y el adverbio (y sus locuciones)<br>- Morfología : determinante, pronombre, preposición, conjunción (y sus locuciones)<br>- Sintaxis simple<br>- Semántica: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.<br>- Variedades de uso del lenguaje | <b>BLOQUE DE LENGUA</b><br><br>- Procedimientos de formación de palabras.<br>- Sintaxis compuesta : Coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva) | <b>BLOQUE DE LENGUA</b><br><br>- <i>Sintaxis compuesta: subordinación adverbial</i>                                                                           |
| <b>BLOQUE DE COMENTARIO</b><br><br>- Comentario de texto: Tema, resumen, estructura<br>- Propiedades Textuales: adecuación, coherencia y cohesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>BLOQUE DE COMENTARIO</b><br><br>- Tipología textual y modalidad textual.                                                                              | <b>BLOQUE DE COMENTARIO</b><br><br>- El comentario de textos humanísticos<br>- El comentario de textos periodísticos<br>- El comentario de textos literarios. |
| <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- El Modernismo<br>- La Generación del 98<br>- El Novecentismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- La poesía de los años 40 y 50<br>- La poesía de los años 60 (generación del medio siglo)                            | <b>BLOQUE DE LITERATURA</b><br><br>- <i>Tendencias poéticas a partir de los 70</i><br>- <i>Tendencias narrativas a partir</i>                                 |

|                                                |                                                                                |           |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| - El grupo poético del 27<br>- Las Vanguardias | - La narrativa de los años 40 y 50<br>- La renovación narrativa en los años 60 | de los 70 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

**2.1.- Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els criteris d'avaluació que es prioritzen).

**2.2.- Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

### Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT

- Si el professor considera que un alumno/a, debido a su actitud pasiva y desinteresada, ha abandonado la asignatura, no tendrá opción a la recuperación de junio, únicamente a la recuperación del mes de septiembre.

Criteris generals:

#### -Assistència:

La falta d'assistència a un examen haurà ser justificada mitjançant **justificant metge o de força major**. La puntualitat i assistència a classe són MOLT IMPORTANTS, la no assistència a 15 sessions de la matèria, tant si és justificada como injustificada, suposarà la pèrdua del dret a l'avaluació contínua i haurà de realitzar una prova global a final de curs. Les faltes justificades amb justificant metge o motiu de força major (accidents, morts, malalties greus...) no computaran.

- Si la professora considera que un alumne, degut a la seva actitud passiva i desinteressada, ha abandonat l'assignatura, no tindrà opció a la recuperació de juny, únicament a la recuperació del mes de setembre.
- Es realitzarà una prova de lectura obligatòria a cada avaluació i dos exàmens de continguts.

-És obligatori arribar al 3 mínim exigible tan als exàmens de continguts com els de lectures (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) Tots els alumnes amb una nota inferior a 3 tindran l'avaluació suspesa i hauran de recuperar-la.

-Al llarg del curs els alumnes hauran d'entregar diferents comentaris de text i exercicis de llengua via *Classroom*.

- La llengua en la que s'haurà de parlar i escriure durant les classes serà el castellà..
- **Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació.**
  - **Pautes de presentació de qualsevol text escrit.**  
Se valoraran fonamentalment les següents:
    - Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior.
    - **No** se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a **llapis** ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir.
    - La lletra ha de ser **llegible** i la presentació neta i adequada.
    - Els treballs es presentaran en fulls.

- Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.
- El treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.
- NOTA: L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegiria a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. MAI després.

### Instrumentos d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

S'ha de tenir en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

L'assistència als meets **serà obligatòria**, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

**2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex: Es ressalten en blau els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els estàndards d'avaluació que es prioritzen).**

**3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.** (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

#### 3.1.-

| Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nombre mínim de parcials per avaluació                                                                                           | 2    |
| Exàmens, exercicis teòrics...                                                                                                    | 90 % |
| Pràctica, tasques...Actitud                                                                                                      | 5 %  |
| Lectura                                                                                                                          | 5 %  |
| Correcció lingüística                                                                                                            |      |
| <i>En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:</i> |      |

| <i>De 0 a 4 faltas</i> | <i>De 5 a 9 faltas</i> | <i>De 10 a 14 faltas</i> | <i>De 15 a 19 faltas</i> | <i>Con 20 faltas o més</i> |
|------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <i>Nada</i>            | <i>- 0'5 punts</i>     | <i>-1 punt</i>           | <i>- 1'5 punts</i>       | <i>-2 punts</i>            |

*Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.*

### **Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA**

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| Nombre mínim de parcials per avaluació | 2    |
| Exàmens, exercicis teòrics...          | 50 % |
| Pràctica, lectures, tasques...Actitud  | 50 % |

Correcció lingüística

*En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:*

| <i>De 0 a 2 faltas</i> | <i>De 3 a 6 faltas</i> | <i>De 7 a 10 faltas</i> | <i>De 11 a 14 faltas</i> | <i>Con 15 faltas o més</i> |
|------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <i>Nada</i>            | <i>- 0'5 punts</i>     | <i>-1 punt</i>          | <i>- 1'5 punts</i>       | <i>-2 punts</i>            |

*Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.*

### **3.2.-**

### **Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT**

L'assignatura és d'avaluació contínua, per tant, es realitzarà al mes de maig una nota ponderada de les 3 avaluacions. Això vol dir que a cada avaluació se li donarà un valor diferent:

**1 avaluació: 25%**

**2 avaluació: 30%**

**3 avaluació: 45%**

*Si després d'aplicar els percentatges la nota és igual o superior a 5 l'assignatura estarà aprovada, si no, tindran l'oportunitat de presentar-se a un examen global al maig o realitzar la recuperació al mes de setembre.*

### **Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA**

Es ponderarà segons les circumstàncies.

### 3.3.-

| <b>Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 |
| Nota mínima de la lectura (abans del descompte ortogràfic)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |
| Nota mínima per fer mitjana (avaluació)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 |
| Recuperació de la lectura: <b>quan la professora ho consideri oportú.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): al maig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| <p>Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Al mes de gener faran una primera part de l'examen pendent de primer de batxillerat i al mes d'abril la segona part. Si la nota mitjana d'aquests dos examens arriba a 5 es consideraran aprovats. L'alumne pot triar fer un examen global al mes d'abril.</p> <p>Si no se recupera en cap d'aquests casos l'examen pendent l'alumne es podrà presentar a un altre examen al mes de setembre.</p> |   |
| <b>Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| Nota mínima per fer mitjana (exàmens)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 |
| Nota mínima per fer mitjana (avaluació)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 |
| Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |

**4.- Objectius prioritaris.** (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística. Una altra opció és crear un document amb els objectius que es prioritzen)

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).**

## **6.- Materials i recursos didàctics.**

| <b>Materials i recursos didàctics</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nivell 2n de BATXILLERAT              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Llibre de text                        | <p>Títol i ISBN</p> <p>Dossier elaborat per la professora.</p> <p>1. <u>CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</u>, Gabriel García Márquez, Debolsillo, ISBN: 9788497592437</p> <p>2. <u>EL GUARDIÁN INVISIBLE</u>. Dolores Redondo. Ed. Destino booket. ISBN: 9788423350995</p> <p>3. <u>ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO</u>. Enrique Jardiel Poncela. Aula de literatura. Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-3368-4</p> |
| Altres recursos                       | <p>Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...</p> <p>Classroom</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## **7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

| <b>Activitats complementàries i extraescolars</b> |              |              |
|---------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1a avaluació                                      | 2a avaluació | 3a avaluació |
|                                                   |              |              |

**Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.**

**No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat a realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.**