

PROGRAMACIÓ DEP. DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 1 r d'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ANTONIA BARCELÓ CRESPI	1D 1C
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	1E / F / G
VANESA BONET MARTÍN	1A 1B
MARÍA CRISTINA GARCÍA	2 hores de lliure disposició als grups: 1C 1D

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. -. Acentuación. U. 1 COMUNICACIÓN · La comunicación y sus elementos: esquema de la comunicación. ESTUDIO DE LA LENGUA · Las lenguas y su organización. · Significado y sentido. · Letras y sonidos. LITERATURA La literatura.	U. 5 COMUNICACIÓN -. La narración: constituyentes de la narración. ESTUDIO DE LA LENGUA · Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección. · Palabras antónimas. · La letra j. LITERATURA La narrativa	U. 9 COMUNICACIÓN <i>El diálogo: transcripción de diálogos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · La conjugación verbal. · Los diccionarios. · La acentuación de los hiatos. LITERATURA <i>La lírica.</i>
U.2 COMUNICACIÓN -. Las lenguas de España: Comunidades bilingües. ESTUDIO DE LA LENGUA	U. 6 COMUNICACIÓN La noticia: el periódico. ESTUDIO DE LA LENGUA · Los pronombres.	U. 10 COMUNICACIÓN <i>Clases de diálogo: Entrevistas de múltiples entrevistadores.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA

· La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. · Sentido literal y sentido figurado. · Las mayúsculas. LITERATURA Los recursos estilísticos.	· Hipónimos e hiperónimos. · La letra g. LITERATURA El cuento	· <i>El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones.</i> · <i>Las palabras en el diccionario.</i> · <i>El punto. La coma.</i> LITERATURA <i>La estrofa y el poema.</i>
U. 3 COMUNICACIÓN -. Los textos: Conectores textuales. ESTUDIO DE LA LENGUA · El sustantivo. Los determinantes. El artículo. · Palabras polisémicas. · La letra b. LITERATURA Los temas literarios.	U. 7 COMUNICACIÓN La descripción: Descripciones objetivas y subjetivas. ESTUDIO DE LA LENGUA El adjetivo. · Los campos semánticos. · Principios de acentuación LITERATURA La leyenda y el mito.	U. 11 COMUNICACIÓN <i>La descripción y el diálogo en la narración: secuencias descriptivas y dialogadas.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · Los grupos sintácticos. · Las acepciones de las palabras. · Los dos puntos LITERATURA <i>El teatro.</i>
U. 4 COMUNICACIÓN Clases de textos: Empleo del lenguaje según su propósito. ESTUDIO DE LA LENGUA · Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. · Palabras sinónimas. · La letra v. LITERATURA Los géneros literarios.	U. 8 COMUNICACIÓN Descripción de personas y lugares: retratos de animales. ESTUDIO DE LA LENGUA · El verbo. · Los campos léxicos. · Acentuación de diptongos y triptongos. LITERATURA La novela.	U. 12 COMUNICACIÓN <i>Lenguaje e internet: oralidad, escritura y ortografía en Internet.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · <i>La oración. Sujeto y predicado.</i> · Los diccionarios digitales. · <i>Ortografía e Internet.</i> LITERATURA <i>La literatura y el cine.</i>

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 1 COMUNICACIÓN La comunicación y sus elementos: esquema de la comunicación.	U. 5 LITERATURA La narrativa	U. 9 ESTUDIO DE LA LENGUA · <i>La conjugación verbal.</i> · Los diccionarios. · <i>La acentuación de los hiatos.</i>
U. 2	U. 6 COMUNICACIÓN La noticia ESTUDIO DE LA LENGUA · Los pronombres. LITERATURA El cuento	U. 10 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones.</i> · <i>El punto. La coma.</i>
U. 3 ESTUDIO DE LA LENGUA	U. 7 COMUNICACIÓN	U. 11 ESTUDIO DE LA LENGUA

· El sustantivo. Los determinantes. El artículo.	La descripción: ESTUDIO DE LA LENGUA · El adjetivo. · Principios de acentuación LITERATURA La leyenda y el mito.	· Los grupos sintácticos. · Los dos puntos
U. 4 ESTUDIO DE LA LENGUA Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. LITERATURA Los géneros literarios.	U. 8 COMUNICACIÓN Descripción de personas y lugares ESTUDIO DE LA LENGUA · El verbo. · Acentuación de diptongos y triptongos. LITERATURA La novela.	U. 12 ESTUDIO DE LA LENGUA · La oración. Sujeto y predicado.

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en blau els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els criteris d'avaluació que es prioritzen).

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
- Assistència i puntualitat. - Treball diari i actitud. Observació dins l'aula i treballs escrits. - Quadern. Rúbrica d'avaluació. - Exposicions orals. Rúbrica d'avaluació. - Exàmens: · La falta d'assistència a un examen s'haurà de justificar amb un justificant metge o de força major. - És obligatori arribar al manco a un 3 en els exàmens de continguts (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana de l'avaluació. Tots els alumnes que tinguin una nota inferior a 3 tindran automàticament l'avaluació suspesa. - Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb els altres continguts sempre i quan arribi al manco a un 3 (abans d'aplicar el descompte per errors ortogràfics) per poder fer la mitjana a l'avaluació. - Qualsevol examen o treball copiat suposarà el suspès immediat de l'avaluació. - Pautes de presentació de qualsevol text escrit.

Se valoraran fonamentalment les següents:

- Respectar els marges a dreta i esquerra, inferior i superior.
- **No** se poden entregar ni treballs ni exàmens escrits a **llapis** ni en bolígraf que no sigui blau o negre. Si no és així, el professor ho tornarà sense corregir.
- La lletra ha de ser **llegible** i la presentació neta i adequada.
- Els treballs es presentaran en fulls.
- Si se entreguen treballs escrits amb fotografies adjuntes aquestes no han de ser fotografies borroses i han d'estar centrades.
- Els treballs en format digital han de tenir un format que admeti la correcció.

- **NOTA:** L'alumne tindrà la possibilitat de pujar 0'25 dècimes (per fitxa) fins un màxim d'1 punt per trimestre (un total 4 lectures màxim) que se afegiria a la nota de l'avaluació fent una fitxa de lectura opcional. Ha de comunicar a la professora la lectura que voldria realitzar i després del vist-i-plau de la professora podrà fer la fitxa. Aquestes fitxes es podran entregar fins una setmana abans de cada avaluació. **MAI** després.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'assistència als meets **serà obligatòria**, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

S'ha de tenir en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren **BÀSICS** en qualsevol escenari (Una altra opció és crear un document amb els estàndards d'avaluació que es prioritzen).

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %

Lectura obligatòria	20 %
Pràctica, entrega de quadern, tasques, competència comunicativa i digital (hora extra)... Actitud	20 %

Correcció lingüística

- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.

-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.

El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, entrega de quadern, tasques... Actitud. Lectura obligatòria	50 %

Correcció lingüística

- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.

-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.

El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa , per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura, promociona , al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Se ponderarà segons les circumstàncies.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana de la lectura obligatòria (abans del descompte ortogràfic)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.**

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana de la lectura obligatòria	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Es tracta d'una assignatura d'avaluació **continua i sumativa**, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una **mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona** al igual que **si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5. Sempre i quan s'arribi al 3 mínim exigible a totes les avaluacions.**

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística. Una altra opció és crear un document amb els objectius que es prioritzen)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 1r d'ESO	
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 1º ESO. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA.

	ISBN : 978-84-680-1577-4 . 1r TRIMESTRE: <u>PRIMERA TARDE DESPUÉS DE NAVIDAD</u>, Marta Rivera de la Cruz. Ed. Anaya. ISBN: 978-84-667-7681-3 2º TRIMESTRE: <u>El reino de las tres lunas</u>, Nando López. Ed. Santillana. 3r TRIMESTRE: <u>¡Te pillé, Caperucita!</u>, Carles Cano. Ed. Bruño
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura.

No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat a realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.

Hora de lliure disposició.

Aquesta hora és compartida amb el departament de català.

Un pic a la setmana el grup es dividirà en dos i un membre del departament de català tindrà la meitat del grup i l'altre meitat tindrà una professora de castellà.

Durant aquesta hora es treballaran les competències: lingüística, digital i aprendre a aprendre, bàsicament.

El continguts treballats estan relacionats amb: comprensió lectora, expressió escrita i oral i competència digital.

A l'unitat 0 se'ls explicarà com funcionarà si ens confinassin i les classes es fessin a distància.

Seràn unes 10 sessions per trimestre, és a dir, unes 5 sessions per subgrup.

Al primer trimestre es dedicaran unes 2 sessions a la competència digital: ús del Classroom, Drive, correu electrònic, processadors de textos, powerpoint...

Les altres sessions seran per treballar la comprensió lectora del llibre de lectura obligatori i l'exposició oral.

Els continguts treballats suposaran un 10% de l'assignatura. Es valorarà també l'assistència i l'actitud. L'eina essencial serà el CLASSROOM, i es treballaran els següents continguts:

- Competència digital: drive, correu, classroom...
- Competència lingüística:
 - comprensió oral: realitzar tasques seguint instruccions orals, audicions de textos + comprensió...
 - comprensió lectora: tant textos com llibre de lectura
 - expressió oral: exposició de temes pactats, intervencions dins l'aula...

- expressió escrita: redaccions de diferent tipologia textual (descripció, narració, exposició, argumentació...)