

# PROGRAMACIÓ DEP. DE GEOGRAFIA i HISTÒRIA CURS 2021 - 22

## MATÈRIA: Història de l'Art      NIVELL: 2n BATX

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Silvia Romero Olmo	B, C

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

### 1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Unitat introductòria: el concepte d'art.	Unitat 7.- El Renaixement: Quattrocento, Cinquecento i manierisme.	Unitat 13.- Les avantguardes de la primera meitat del segle XX: fauvisme, cubisme, futurisme, expressionisme, pintura abstracta, dadaisme i surrealisme.
Unitat 1.- L'antiga Grècia.	Unitat 8.- L'art barroc.	Unitat 14.- La revolució industrial i l'impacte dels nous materials en l'arquitectura. De l'historicisme al modernisme. L'escola de Chicago
Unitat 2.- L'art romà.	Unitat 9.- L'art del segle XVIII: pervivència del Barroc, el Rococó, l'art neoclàssic.	
Unitat 3.- L'aportació cristiana a l'arquitectura i la iconografia: art paleocristià, art bizantí i art preromànic.	Unitat 10.- Goya.	Unitat 15.- Renovació del llenguatge arquitectònic: el funcionalisme del moviment modern i l'arquitectura orgànica. L'estil internacional. L'arquitectura postmoderna i la desconstrucció.
Unitat 4.- L'art romànic.	Unitat 11.- Evolució de la pintura al segle XIX: Romanticisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme i simbolisme.	
Unitat 5.- L'art gòtic.	Unitat 12.- Escultura del segle XIX: Rodin.	Unitat 16.- Les segones avantguardes: expressionisme abstracte, informalisme, art pop i hiperrealisme.
Unitat 6.- L'art islàmic i l'art hispanomusulmà.		

## 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Unitat introductòria: el concepte d'art.	Unitat 7.- El Renaixement: Quattrocento, Cinquecento i manierisme.	Unitat 13.- Les avantguardes de la primera meitat del segle XX: fauvisme, cubisme, futurisme, expressionisme, pintura abstracta, dadaisme i surrealisme.
Unitat 1.- L'antiga Grècia.	Unitat 8.- L'art barroc.	Unitat 14.- La revolució industrial i l'impacte dels nous materials en l'arquitectura. De l'historicisme al modernisme. L'escola de Chicago
Unitat 2.- L'art romà.	Unitat 9.- L'art del segle XVIII: pervivència del Barroc, el Rococó, l'art neoclàssic.	Unitat 15.- Renovació del llenguatge arquitectònic: el funcionalisme del moviment modern i l'arquitectura orgànica. L'estil internacional. L'arquitectura postmoderna i la desconstrucció.
Unitat 3.- L'aportació cristiana a l'arquitectura i la iconografia: art paleocristià, art bizantí i art preromànic.	Unitat 10.- Goya.	Unitat 16.- Les segones avantguardes: expressionisme abstracte, informalisme, art pop i hiperrealisme.
Unitat 4.- L'art romànic.	Unitat 11.- Evolució de la pintura al segle XIX: Romanticisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme i simbolisme.	Unitat 17.- Els nous llenguatges de l'art i la cultura de masses.
Unitat 5.- L'art gòtic.	Unitat 12.- Escultura del segle XIX: Rodin.	
Unitat 6.- L'art islàmic i l'art hispanomusulmà.		

Es veuran els mateixos continguts de manera més resumida. La prova d'accés a la universitat (PBAU) marcarà la selecció de continguts prioritaris, en funció de les modificacions que faci la UIB.

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

**2.1.- Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**2.2.- Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

<b>Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT</b>	
Proves escrites	90%
Tasques, feines i actitud	10.00%
Correcció lingüística damunt la nota de qualsevol activitat (exàmens, activitats, etc)	-10%
<b>Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Proves orals	70%
Tasques, feines i actitud	30%
Correcció lingüística damunt la nota de qualsevol activitat (exàmens, activitats, etc)	-10%

**2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.** (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

### 3.1.-

<b>Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT</b>	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	90%
Pràctica, entrega de quadern, tasques, actitud...	10%
Correcció lingüística	-10%
<b>Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Proves orals	70%
Pràctica, entrega de quadern, tasques, actitud...	30%
Correcció lingüística	-10%

### 3.2.-

<b>Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT</b>	
La mitjana de les tres avaluacions ha de ser un 5 o més (amb una avaluació suspesa com a màxim)	
Amb més d'una avaluació suspesa, s'han de recuperar els continguts no superats.	
<b>Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
La mitjana de les tres avaluacions ha de ser un 5 o més (amb una avaluació suspesa com a màxim)	
Amb més d'una avaluació suspesa, s'han de recuperar els continguts no superats.	

### 3.3.-

<b>Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT</b>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3

Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o maig.	Examen
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): Avaluació extraordinària	Examen
<b> criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o maig.	Examen
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): Avaluació extraordinària	Examen

**4.- Objectius prioritaris.** (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.** (Veure document annex).

**6.- Materials i recursos didàctics.**

<b>Materials i recursos didàctics</b>	
Llibre de text	Es proporcionaran apunts i presentacions de la matèria a través de classroom.
Altres recursos	Dossiers, apunts, presentacions d'imatges, vídeos i documentals...

**7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

<b>Activitats complementàries i extraescolars</b>		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	Visita a la Seu i al Museu d'Art Sacre de Mallorca	Participació en l'Olimpíada d'Història de l'Art de la UIB