

**PROGRAMACIÓ DEP. DE D'EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL**  
**CURS 2021 - 22**  
**MATÈRIA: DIBUIX ARTÍSTIC I NIVELL: 1BATX**

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Catalina Gil	1

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

**1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts**

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p><b>EL DIBUIX COM A EINA</b>            El Dibuix artístic a través de la història. Estudi d'obres i artistes significatius.            Utilització de la terminologia, els materials i els procediments del dibuix artístic.</p>	<p><b>LA COMPOSICIÓ I ELS SEUS FONAMENTS</b>            Representació de formes amb finalitats expressives, analítiques o descriptives.            Composició: lleis i principis.            Proporció i perspectiva.            Percepció visual. Estudi dels volums geomètrics i orgànics dins un espai.</p>	<p><b>LA LLUM. EL CLAROBSCUR I LA TEXTURA</b>            Clarobscur en objectes i espais tridimensionals.            Llum com a configuradora de formes.            Representació del volum amb diferents tècniques gràficoplàstiques.            Textura dels materials, forma i el seu tractament amb el clarobscur.</p>
<p><b>LÍNIA I FORMA</b>            Interpretació i expressió subjectiva de la forma            Anàlisi de les formes naturals i artificials. Les estructures internes.            Línia com a element configurador de formes volumètriques i de transmissió d'expressivitat.</p>		<p><b>EL COLOR</b>            Teoria del color en l'expressió gràficoplàstica i en les manifestacions artístiques.            Característiques del color (lluminositat, saturació, expressivitat, etc.).            Diversitat cromàtica del color pigment.</p>

Proporció i relació de les formes amb les formes geomètriques simples.		
--	--	--

## 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Coneixements del principals materials i tècniques del dibuix artístic	Representació de formes i composició	Volum i representació de l'espai

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

**2.1.- Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**2.2.- Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.).

**2.3.-Concreció de la metodologia aplicada a les sessions no presencials:** combinació entre sessions de meet i seguiment de les tasques via classroom.

**2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.** (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

### 3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Observació directa de l'aplicació de coneixements	10%
Valoració correcta entrega de la carpeta de treballs	70%
Actitud i cura del material	10%
Digitalització de treballs i entrega via classroom	10%
Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT	
Observació directa de l'aplicació de coneixements	10%
Valoració correcta entrega de la carpeta de treballs	70%
Actitud i cura del material	10%
Digitalització de treballs i entrega via classroom	10%
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	70%

Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals.	20%
Treballs escrits	10%

### 3.3.-

<b>Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT</b>	
Nota mínima per fer mitjana d'exàmens,-treballs o activitats.  Obligatorietat de presentar tots els exercicis proposats.	3,5
Nota mínima per fer mitjana (avaluació).	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.  El professor plantejarà treballs específics de recuperació, si així ho creu oportú. Tot i no superar la matèria amb les diferents proves trimestrals, o bé en el cas de suspendre alguna de les avaluacions, l'alumne tindrà l'opció d'una avaluació global al final de curs que compregui la matèria en la seva totalitat, així com d'entregar els treballs suspesos o que no s'entregaren en el seu moment.  La nota dels treballs , exàmens o tasques de recuperació no serà superior a 5.  Si algun alumne vol optar a pujar la nota d'un examen, avaluació o per pujar la nota de final de curs haurà de realitzar un treball específic que prepararà el professor. Si la segona nota és superior a la primera, es mantindrà la segona nota. Si és inferior es mantindrà la primera.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre  L'avaluació del mes de setembre, sempre i quan sigui necessària, seguirà les mateixes pautes que la de juny	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	
<b>Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT</b>	
Nota mínima per fer mitjana d'exàmens, treballs o activitats.  Obligatorietat de presentar tots els exercicis proposats.	3,5
Nota mínima per fer mitjana (avaluació).	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.  El professor plantejarà treballs específics de recuperació, si així ho creu oportú. Tot i no superar la matèria amb les diferents proves trimestrals, o bé en el cas de suspendre alguna de les avaluacions, l'alumne tindrà l'opció d'una avaluació global	

<p>al final de curs que compregui la matèria en la seva totalitat, així com d'entregar els treballs suspesos o que no s'entregaren en el seu moment.</p> <p>La nota dels treballs , exàmens o tasques de recuperació no serà superior a 5.</p> <p>Si algun alumne vol optar a pujar la nota d'un examen, avaluació o per pujar la nota de final de curs haurà de realitzar un treball específic que prepararà el professor. Si la segona nota és superior a la primera, es mantindrà la segona nota. Si és inferior es mantindrà la primera.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p>L'avaluació del mes de setembre, sempre i quan sigui necessària, seguirà les mateixes pautes que la de juny</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre</p>	
<b>Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
<p>Nota mínima per fer mitjana d'exàmens, treballs o activitats</p>	3,5
<p>Obligatorietat de presentar tots els exercicis proposats.</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</p>	4
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>El professor plantejarà treballs específics de recuperació, si així ho creu oportú. Tot i no superar la matèria amb les diferents proves trimestrals, o bé en el cas de suspendre alguna de les avaluacions, l'alumne tindrà l'opció d'una avaluació global al final de curs que compregui la matèria en la seva totalitat, així com d'entregar els treballs suspesos o que no s'entregaren en el seu moment.</p> <p>La nota dels treballs , exàmens o tasques de recuperació no serà superior a 5.</p> <p>Si algun alumne vol optar a pujar la nota d'un examen, avaluació o per pujar la nota de final de curs haurà de realitzar un treball específic que prepararà el professor. Si la segona nota és superior a la primera, es mantindrà la segona nota. Si és inferior es mantindrà la primera.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p>L'avaluació del mes de setembre, sempre i quan sigui necessària, seguirà les mateixes pautes que la de juny</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre</p>	

**4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)**

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).**

**6.- Materials i recursos didàctics.**

<b>Materials i recursos didàctics</b>	
Nivell	
Llibre de text	No s'utilitzarà llibre en aquesta assignatura
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...  Es proporcionarà material complementari via classroom

**7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

No es contempen activitats extraescolars

<b>Activitats complementàries i extraescolars</b>		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació