

PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 4t ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Francesca Maria Cifre Pascual	4t ESO A, D i PRAQ
Joana Maria sastre Vanrell	4t ESO B, C (+ tutoria) i E
Maria Rosa Cantallops	Flexibles

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics)</p> <p>La síl·laba, el diftong i l'hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: <i>L'Hedera Helix</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text narratiu (I).</p> <p>Comunicació oral: La narració oral (I).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Els verbs irregulars.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La jardineria.</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies a/e en posició àtona.</p> <p>Literatura: 5. La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa.</p> <p>Aplicam/avaluació: <i>Aplicam: Escrivim un conte.</i></p> <p>Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: <i>Triomf</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text narratiu (II).</p>	<p>Unitat 4. El text expositiu (II) Lectura: <i>Una humanitat paral·lela</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text expositiu (II).</p> <p>Comunicació oral: L'exposició oral (II).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (II).</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La derivació (II). • Els prefixos • Els infixos • La composició</p> <p>Ortografia: 4. L'accentuació.</p> <p>Literatura: 5. Les avantguardes.</p> <p>Unitat 5. El text argumentatiu (I) Lectura: <i>El risc de llegir</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text argumentatiu (I).</p> <p>Comunicació oral: L'argumentació oral (I).</p> <p>Morfosintaxi: 2. L'oració composta: coordinació i juxtaposició.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. El llibre i la lectura.</p> <p>Ortografia: 4. La dièresi.</p>	<p>Unitat 7. El text descriptiu Lectura: <i>La Ramona. Els rellotges</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text descriptiu.</p> <p>Comunicació oral: La descripció oral.</p> <p>Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades substantives.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La varietat estàndard.</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies p/b, t/d, c/g; g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig.</p> <p>Literatura: 5. La prosa del segle XX (II).</p> <p>Unitat 8. El text instructiu Lectura: <i>Accidents: picades i mossegades</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. Les instruccions.</p> <p>Comunicació oral: Les instruccions orals.</p> <p>Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adverbials (I).</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (I).</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies b/v i h.</p>

<p>Comunicació oral: La narració oral (II).</p> <p>Morfosintaxi: 2. L'oració. 3. Les funcions sintàctiques.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 4. La derivació (I).</p> <p>Ortografia: 5. Les grafies o/u en posició àtona.</p> <p>Literatura: 6. El Modernisme.</p> <p>Unitat 3. El text expositiu (I) Lectura: <i>Què és la física quàntica?</i></p> <p>Tipus de text: 1. El text expositiu (I).</p> <p>Comunicació oral: L'exposició oral (I).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (I).</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La ciència.</p> <p>Ortografia: 4. La síl·laba, el diftong i el hiat.</p> <p>Literatura: 5. El Noucentisme.</p>	<p>Literatura: 5. El teatre del segle XX.</p> <p>Unitat 6. El text argumentatiu (II) Lectura: <i>Fes bondat. Els carros del Pryca</i></p> <p>Tipus de text: 1. El text argumentatiu (II).</p> <p>Comunicació oral: L'argumentació oral (II).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adjectives.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. Les llengües romàniques.</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies s/ss/c/ç/sc/z.</p> <p>Literatura: 5. La prosa del segle XX (I).</p>	<p>Literatura: 5. La poesia a la segona meitat del segle XX. <i>"Parlam de bolets."</i> <i>"Consells bàsics per caçar bolets"</i>.</p> <p>Unitat 9. Els textos professionals Lectura: <i>El curriculum vitae</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. Els textos professionals.</p> <p>Comunicació oral: Les comunicacions professionals orals.</p> <p>Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades adverbials (II).</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (II).</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies m/n, l/l·l, r/rr.</p> <p>Literatura: 5. La literatura en català actual.</p>
--	--	---

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics) La síl·laba, el diftong i l'hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: <i>L'Hedera Helix</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text narratiu (I).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Els verbs irregulars.</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies a/e en posició àtona.</p> <p>Literatura: 5. La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa.</p> <p>Aplicam/avaluació: <i>Aplicam: Escrivim un conte.</i></p> <p>Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: <i>Triomf</i>.</p> <p>Tipus de text:</p>	<p>Unitat 4. El text expositiu (II) Lectura: <i>Una humanitat paral·lela</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text expositiu (II).</p> <p>Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (II).</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La derivació (II). • Els prefixos • Els infixos • La composició</p> <p>Ortografia: 4. L'accentuació.</p> <p>Literatura: 5. Les avantguardes.</p> <p>Unitat 5. El text argumentatiu (I) Lectura: <i>El risc de llegir</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text argumentatiu (I).</p> <p>Morfosintaxi: 2. L'oració composta: coordinació i juxtaposició.</p> <p>Ortografia: 4. La dièresi.</p>	<p>Unitat 7. El text descriptiu Lectura: <i>La Ramona. Els rellotges</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. El text descriptiu.</p> <p>Morfosintaxi: 2. Les oracions subordinades substantives.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. La varietat estàndard.</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies p/b, t/d, c/g; g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig.</p> <p>Literatura: 5. La prosa del segle XX (II).</p> <p>Unitat 8. El text instructiu Lectura: <i>Accidents: picades i mossegades</i>.</p> <p>Tipus de text: 1. Les instruccions.</p> <p>Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (I).</p> <p>Ortografia: 4. Les grafies b/v i h.</p> <p>Literatura:</p>

<p>1. El text narratiu (II). Morfosintaxi: 2. L'oració. 3. Les funcions sintàctiques. Ortografia: 5. Les grafies o/u en posició àtona. Literatura: 6. El Modernisme.</p> <p>Unitat 3. El text expositiu (I) Lectura: <i>Què és la física quàntica?</i> Tipus de text: 1. El text expositiu (I). Morfosintaxi: 2. Els pronoms febles (I). Ortografia: 4. La síl·laba, el diftong i el hiat. Literatura: 5. El Noucentisme.</p>	<p>Literatura: 5. El teatre del segle XX.</p> <p>Unitat 6. El text argumentatiu (II) Lectura: <i>Fes bondat. Els carros del Pryca</i> Tipus de text: 1. El text argumentatiu (II). Lèxic/ sociolingüística: 3. Les llengües romàniques. Ortografia: 4. Les grafies s/ss/c/ç/sc/z. Literatura: 5. La prosa del segle XX (I).</p>	<p>5. La poesia a la segona meitat del segle XX. <i>"Parlam de bolets." "Consells bàsics per caçar bolets".</i></p> <p>Unitat 9. Els textos professionals Lèxic/ sociolingüística: 3. El contacte de llengües (II). Ortografia: 4. Les grafies m/n, l/l·l, r/rr. Literatura: 5. La literatura en català actual.</p>
---	---	--

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
Elaboració treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, exàmens escrits, etc.
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
Elaboració treballs escrits, recerques, debats, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, exàmens escrits, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb les altres proves de continguts. (70% continguts i un 30% lectura)

3.1.-

Críteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectures i exposicions orals	20 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	20 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els dictats preparats (sobre 10 punts) : es descomptarà 1 punt per falta; dictats no preparats (sobre 10 punts) es descomptarà 0,5 punts per falta; dictats fets a l'examen (sobre 2 punts) es descomptarà 0,1 punt per falta.	
L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.	
VALORACIÓ MITJANA PONDERADA:	
<ul style="list-style-type: none"> • 1a AVALUACIÓ: 20% • 2a AVALUACIÓ: 30% • 3a AVALUACIÓ: 50% 	
Críteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	40 %
Lectures i exposicions orals	30 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	30 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts).	

3.2.-

Críteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura.
Críteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent.

3.3.-

Críteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.	

Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, només es farà una recuperació final a juny a aquells alumnes que duguin 1 o 2 avaluacions suspeses. En cas de dur les 3 avaluacions suspeses, no es podrà fer una recuperació final.

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents:

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)

Nota mínima per fer mitjana (avaluació)

Aquest aspecte dependrà de diversos factors: moment temporal en què s'ha hagut d'iniciar l'ensenyament on-line, situació sociosanitària general i individual, instruccions de la Conselleria, acords de la CCP de l'IES, etc.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.

Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, només es farà una recuperació final a juny a aquells alumnes que duguin 1 o 2 avaluacions suspeses. En cas de dur les 3 avaluacions suspeses, no es podrà fer una recuperació final.

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents:

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 4t ESO	
Llibre de text	LliL 4. Illes Balears. Llengua i Literatura. ISBN/EAN 9788468236292
Lectures obligatòries	1a avaluació: DAVID LOZANO, <i>Desconeguts</i> . Edebé. 2a avaluació: ANTONI OLIVER, <i>Al-Rhazes, el metge de la Talaia</i> . Ed.Barcanova. 3a avaluació: JORDI GALCERAN, <i>El mètode Grönholm</i> . Ed. Proa. La butxaca.
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

8.- Metodologia

Metodologia PRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc.
Metodologia SEMIPRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc. I puntualment, quan el professor ho consideri necessari, es farà ús d'altres sistemes com meet o webcam per poder connectar-se des de casa i poder seguir la classe en directe.
Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes..