

PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 2n ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

| Professorat que imparteix el nivell | |
|-------------------------------------|--------------------|
| Nom i llinatges | Grup |
| Francesca Maria Cifre Pascual | 2n A, B i D |
| Teresa Planisi Adrover | 2n C, E, F i G |
| Maria Aurora Ferrer Isern | Suport dins l'aula |
| Jordi Poquet Martorell | Suport dins l'aula |

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

| Distribució dels continguts durant el curs | | |
|---|---|--|
| 1a avaluació | 2a avaluació | 3a avaluació |
| <p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics de primària) La síl·laba, el diftong i el hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: Crepuscle. Un amor perillós. 1. El text narratiu (I). 2. Adequació, cohesió i coherència. El text narratiu oral (I). 3. El verb (I). 4. Els estats d'ànim. 5. Les grafies p/b, t/d, c/g. Literatura: L'amor La reconstrucció dels fets.</p> <p>Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: El genial oncle Anastasi. 1. El text narratiu (II). 2. L'adequació: el registre col·loquial. El text narratiu oral (II) 3. El verb (II) 4. Els sinònims geogràfics. 5. Les grafies b/v.</p> | <p>Unitat 4. El text instructiu (II) Lectura: Dalt Vila. La ciutat emmurallada. 1. El text instructiu (II) 2. Cohesió: la correlació dels temps verbals. El text instructiu oral (II). 3. Els pronoms febles. 4. Els neologismes. 5. La essa sorda i la essa sonora (II). Literatura: L'aventura Sociolingüística: Les llengües que es parlen a Espanya.</p> <p>Unitat 5. El text descriptiu Lectura: Descripcions d'objectes. 1. El text descriptiu. 2. Cohesió: l'anàfora i l'elisió. El text descriptiu oral. 3. Les preposicions. 4. L'interior d'una habitació. 5. Les grafies g/j, tg/tj. 6. El paisatge.</p> <p>Unitat 6. El text expositiu Lectura: Tres exploradors que han fet història. 1. El text expositiu. 2. El paràgraf.</p> | <p>Unitat 7. El text argumentatiu (I) Lectura: Els micromasclismes. 1. El text argumentatiu (I). 2. Els signes de puntuació. El text argumentatiu oral (I). 3. El sintagma. 4. L'oració. 5. Els oficis. 6. La grafia l·l. 7. Les grafies m/n . Literatura: El misteri.</p> <p>Unitat 8. El text argumentatiu (II) Lectura: Tipus d'escriptura. 1. El text argumentatiu (II) . 2. Tipus de lletra. El text argumentatiu oral (II). 3. Les funcions sintàctiques. 4. La polisèmia. 5. L'homonímia. 6. La grafia h. 7. Les grafies r/rr . Literatura: L'amistat. Feim un debat. Sociolingüística. La formació del lèxic català.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>6. La mitologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mite tràgic universal. • El mite del temps. <p>Unitat 3. El text instructiu (I) Lectura: Estrén ESO.</p> <p>1. El text instructiu (I).</p> <p>2. L'adequació: el registre literari i el registre científic. El text instructiu oral (I).</p> <p>3. Els pronoms.</p> <p>4. La cuina.</p> <p>5. La essa sorda i la essa sonora (I).</p> <p>El viatge. Inventem!</p> | <p>El text expositiu oral.</p> <p>3. Les conjuncions.</p> <p>4. Les interjeccions.</p> <p>5. Els manlleus.</p> <p>6. Les grafies x/ix, tx/ig.</p> <p>Literatura: 7. La vida i la mort. Homenatge a...</p> | |
|--|---|--|

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

| Continguts BÀSICS durant el curs | | |
|---|---|---|
| 1a avaluació | 2a avaluació | 3a avaluació |
| <p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics de primària) La síl·laba, el diftong i el hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Unitat 1. El text narratiu (I) Lectura: Crepuscle. Un amor perillós.</p> <p>1. El text narratiu (I).</p> <p>2. Adequació, cohesió i coherència.</p> <p>3. El verb (I).</p> <p>Unitat 2. El text narratiu (II) Lectura: El genial oncle Anastasi.</p> <p>1. El text narratiu (II).</p> <p>2. L'adequació: el registre col·loquial.</p> <p>3. El verb (II)</p> <p>Unitat 3. El text instructiu (I) Lectura: Estrén ESO.</p> <p>1. El text instructiu (I).</p> <p>2. L'adequació: el registre literari i el registre científic. El text instructiu oral (I).</p> <p>3. Els pronoms.</p> <p>4. La cuina.</p> | <p>Unitat 4. El text instructiu (II) Lectura: Dalt Vila. La ciutat emmurallada.</p> <p>1. El text instructiu (II)</p> <p>2. Cohesió: la correlació dels temps verbals. El text instructiu oral (II).</p> <p>3. Els pronoms febles.</p> <p>4. Els neologismes.</p> <p>Sociolingüística: Les llengües que es parlen a Espanya.</p> <p>Unitat 5. El text descriptiu Lectura: Descripcions d'objectes.</p> <p>1. El text descriptiu.</p> <p>2. Cohesió: l'anàfora i l'elisió.</p> <p>3. Les preposicions.</p> <p>4. L'interior d'una habitació.</p> <p>Unitat 6. El text expositiu Lectura: Tres exploradors que han fet història.</p> <p>1. El text expositiu.</p> <p>2. El paràgraf.</p> <p>3. Les conjuncions.</p> <p>4. Les interjeccions.</p> <p>5. Els manlleus.</p> | <p>Unitat 7. El text argumentatiu (I) Lectura: Els micromasclismes.</p> <p>1. El text argumentatiu (I).</p> <p>2. Els signes de puntuació.</p> <p>3. El sintagma.</p> <p>4. L'oració.</p> <p>Unitat 8. El text argumentatiu (II) Lectura: Tipus d'escriptura.</p> <p>1. El text argumentatiu (II) . Sociolingüística. La formació del lèxic català.</p> |

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- **Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

| Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT |
|---|
| Elaboració de projectes, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, examen escrit, etc. |
| Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA |
| Elaboració de projectes, treballs escrits, recerques, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, examen escrit, etc. |

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació.

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell.

3.1.-

| Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT | |
|---|------|
| Nombre mínim de parcials per avaluació | 2 |
| Exàmens, exercicis teòrics... | 60 % |
| Lectures i exposicions orals | 20 % |
| Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques... | 20 % |
| Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els dictats preparats (sobre 10 punts) : es descomptarà 1 punt per falta; dictats no preparats (sobre 10 punts) es descomptarà 0,5 punts per falta; dictats fets a l'examen (sobre 2 punts) es descomptarà 0,1 punt per falta. | |
| ???????????????????????????? | |
| Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA | |
| Nombre mínim de parcials per avaluació | 2 |
| Exàmens, exercicis teòrics... | 40 % |
| Lectures i exposicions orals | 30 % |

| | |
|--|------|
| Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques... (s'inclouen els dictats) | 30 % |
| Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts). | |

3.2.-

| Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT | |
|---|--|
| Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. | |
| Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA | |
| Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. | |

3.3.-

| Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT | |
|--|-------|
| Nota mínima per fer mitjana (exàmens) | ----- |
| Nota mínima per fer mitjana (avaluació) | 3 |
| <p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.</p> <p>Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, només es farà una recuperació final a juny a aquells alumnes que duguin 1 o 2 avaluacions suspeses. En cas de dur les 3 avaluacions suspeses, no es podrà fer una recuperació final.</p> <p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.</p> <p>Exàmens de pendents:</p> <p>L'alumnat que passi al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi. 2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació. <p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.</p> <p>Exàmens de pendents: per avaluacions</p> <p>L'alumnat que passi al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:</p> | |

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

| | |
|---|-------|
| Nota mínima per fer mitjana (exàmens) | ----- |
| Nota mínima per fer mitjana (avaluació) | ----- |
| <p>Aquest aspecte dependrà de diversos factors: moment temporal en què s'ha hagut d'iniciar l'ensenyament on-line, situació sociosanitària general i individual, instruccions de la Conselleria, acords de la CCP de l'IES, etc.</p> | |
| <p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.</p> <p>Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, només es farà una recuperació final a juny a aquells alumnes que duguin 1 o 2 avaluacions suspeses. En cas de dur les 3 avaluacions suspeses, no es podrà fer una recuperació final.</p> | |
| <p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.</p> | |
| <p>Exàmens de pendents:</p> <p>L'alumnat que passi al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi. 2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació. | |

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

| Materials i recursos didàctics | |
|--------------------------------|--|
| Nivell 2n ESO | |
| Llibre de text | LliL 2. Llengua i Literatura. Illes Balears. ISBN/EAN 9788468236278 |
| Lectures obligatòries | <p>L'alumnat haurà de triar una d'aquestes lectures cada avaluació:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) R.J. PALACIO, <i>Wonder</i>. Ed. La Campana 2) ANTÒNIA RIERA, <i>Joc de quimeres</i>. Sibagraf |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>3) ARTURO PADILLA DE JUAN. <i>Ombres a la foscor</i>. Estrella Polar</p> <p>4) MARY RODGERS. <i>Quin dia tan bèstia!</i> La Magrana</p> <p>5) ALFRED SALA. <i>Una hora al cretaci</i>. Barcanova</p> <p>6) X. VERNETTA. <i>El pare és un tarambana</i>. Barcanova</p> <p>7) MIQUEL ÀNGEL MARIA. <i>Torna Yussuf!</i> Moll</p> <p>8) CÒMIC: <i>Detectiu Conan nº1/08. L'origen</i>. Planeta De Agostini</p> <p>9) RUBEN MONTAÑA. <i>Benjamí i la bústia que escopia cartes</i>. Sans i Montañá. Editorial: Barcanova</p> <p>10) AINA LI. <i>El noi del bus</i>. Fanbook</p> <p>11) GEMMA PASCUAL I ESCRIVÀ. <i>Xènia, # Keepcalm i fes un tuit</i>. Barcanova.</p> <p>12) XAVIER MORET. <i>La vida és rara</i>. Cruïlla</p> <p>13) APPELFELD, AHARON. <i>Adam i Thomas</i>. Cruïlla</p> |
| Altres recursos | Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet... |

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

8.- Metodologia

| Metodologia PRESENCIALITAT |
|--|
| Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc. |
| Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA |
| Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes. |