

PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 2n BATX

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Marina Vergés Cisneros	2n Batxillerat A, B i C

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>1. Comunicació i tècniques de treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia per al comentari de text. • Gèneres literaris. • Ortografia. <p>2. La llengua i el seu ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen i evolució de la llengua catalana. Formació de la llengua, segles d'or, inici de la decadència (Felip V i els Decrets de Nova Planta), Renaixença, Franquisme i època actual. • Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme (definició i tipus), diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis i tòpics lingüístics. La planificació 	<p>1. Pràctica del comentari de text.</p> <p>2. Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura del segle XX: marc històric i cultural. El modernisme (concepte i corrents ideològics). La poesia modernista. Joan Maragall. La narrativa modernista. Víctor Català. El teatre modernista. Santiago Rusiñol. El noucentisme. Josep Carner. L'escola mallorquina. Joan Alcover. Miquel Costa i Llobera. 	<p>1. Pràctica del comentari de text.</p> <p>2. Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura del segle XX: els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions. Joan Salvat Papasseit. La literatura fins als anys vint i trenta: panorama general de l'època. Bartomeu Rosselló-Pòrcel. La literatura de postguerra: panorama general de l'època. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda. Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre.

<p>lingüista i els processos de normalització. Llengües minoritàries i minoritzades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura i anàlisi del llibre <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> de Jesús Tuson. La situació sociolingüística actual de la llengua catalana. • Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol i d'Europa. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears 		
--	--	--

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
La selecció de continguts bàsics dependrà del moment en què s'haguessin d'arribar a fer les classes on-line i de les instruccions de la UIB per a la preparació per a la PBAU.		

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, etc.
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, assistència a les convocatòries on-line, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol

escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	90 %
Treballs (comentaris de text, redaccions, treballs de recerca, etc.)	10 %
Correcció lingüística: Quant a l'ortografia de les proves escrites, es descomptarà 0,1 punt per falta (fins a un màxim de 2 punts).	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	70 %
Treballs (comentaris de text, redaccions, treballs de recerca, etc.)	30 %
Correcció lingüística: Quant a l'ortografia de les proves escrites, es descomptarà 0,1 punt per falta (fins a un màxim de 2 punts).	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Per aprovar l'assignatura, a més de la correcta expressió oral i escrita utilitzada, serà imprescindible superar els exàmens de continguts (tant orals com escrits) i el de lectura, a més de la presentació de les activitats acordades que es realitzaran a classe o a casa.
L'assignatura consta de blocs temàtics independents, per tant s'avaluaran per separat, mitjançant una prova oral i/o escrita, de manera que per aprovar l'assignatura de cada nivell s'han d'aprovar tots els exàmens.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
En cas de passar a un escenari C, tenint present en quin moment s'ha arribat a aquest escenari i la situació sociosanitària general i individual, es faran les modificacions oportunes de la programació i els criteris d'avaluació, seguint les instruccions de la UIB, la CO nselleria i els acords de claustre, i sempre tenint en compte el benefici de l'alumne.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-----
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Si a un alumne li queda alguna part pendent, tindrà l'oportunitat de presentar-se a la prova de recuperació de final de curs. Aquest examen estarà relacionat amb la part o parts que no hagi superat al llarg del curs. El professor li indicarà què ha de recuperar.	

Això no pressuposa que, si un/a alumne/a ha suspès tots els parcials i realitza de forma satisfactòria l'examen final, quedi automàticament aprovat. Per a aquests casos, el professor podrà realitzar, si ho creu oportú, unes proves addicionals (orals o escrites) que li permetin d'avaluar els coneixements reals i l'aprenentatge que ha efectuat l'alumne/a respecte a l'assignatura.

Abans de la realització de la tercera avaluació, hi haurà una prova de recuperació de la lectura obligatòria per als alumnes que no hagin pogut realitzar-la o superar-la.

Aquells alumnes que no superin els mínims ortogràfics tendran l'assignatura pendent i hauran de realitzar un examen de recuperació d'ortografia.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): juliol

L'alumne que no aprovi pel juny tindrà l'oportunitat de presentar-se a l'examen global de les proves d'avaluació extraordinària en el qual entrarà tota la matèria del curs. Aquesta convocatòria també servirà perquè els alumnes puguin lliurar els treballs o qüestions que tinguin pendents amb l'assignatura.

Exàmens de pendents: per avaluacions o juliol

Els alumnes que tinguin pendent l'assignatura de 1r Batxillerat hauran de fer la recuperació que es realitzarà abans de la tercera avaluació i de la qual s'avisarà amb antelació. Les dates seran exposades al tauler d'anuncis oficials situat a l'entrada de l'institut.

criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-----

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Si a un alumne li queda alguna part pendent, tindrà l'oportunitat de presentar-se a la prova de recuperació de final de curs. Aquest examen estarà relacionat amb la part o parts que no hagi superat al llarg del curs. El professor li indicarà què ha de recuperar.

Això no pressuposa que, si un/a alumne/a ha suspès tots els parcials i realitza de forma satisfactòria l'examen final, quedi automàticament aprovat. Per a aquests casos, el professor podrà realitzar, si ho creu oportú, unes proves addicionals (orals o escrites) que li permetin d'avaluar els coneixements reals i l'aprenentatge que ha efectuat l'alumne/a respecte a l'assignatura.

Abans de la realització de la tercera avaluació, hi haurà una prova de recuperació de la lectura obligatòria per als alumnes que no hagin pogut realitzar-la o superar-la.

Aquells alumnes que no superin els mínims ortogràfics tendran l'assignatura pendent i hauran de realitzar un examen de recuperació d'ortografia.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): juliol

L'alumne que no aprovi pel juny tindrà l'oportunitat de presentar-se a l'examen global de les proves d'avaluació extraordinària en el qual entrarà tota la matèria del curs. Aquesta convocatòria també servirà perquè els alumnes puguin lliurar els treballs o qüestions que tinguin pendents amb l'assignatura.

Exàmens de pendents: per avaluacions o juliol

Els alumnes que tinguin pendent l'assignatura de 1r Batxillerat hauran de fer la recuperació que es realitzarà abans de la tercera avaluació i de la qual s'avisarà amb antelació. Les dates seran exposades al tauler d'anuncis oficials situat a l'entrada de l'institut.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 2n Batxillerat	
Llibre de text	Temes elaborats per la professora i penjats al classroom
Lectures obligatòries	1a avaluació: JESÚS TUSON. <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> . Ed. Empúries o Ed. La Butxaca 2a avaluació: CARLES SOLDEVILA. <i>Fanny</i> 3a avaluació: MERCÈ RODOREDA. <i>La plaça del diamant</i> . Club Editor
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

8.- Metodologia

Metodologia PRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc.
Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes..