

PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2021-22

MATÈRIA: LENGUA CATALANA I LITERATURA I NIVELL: 1r BATX

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Joana Maria Sastre Vanrell	C i D
Begonya Llabrés	A i B (+ tutoria)

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs			
	1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
BLOC 1 i 2: COMUNICACIÓ	- La comunicació. Els signes. El signe lingüístic COMENTARI DE TEXT: El text i les seves propietats: - Adequació ✓ Elements comunicació. ✓ Funcions del llenguatge. ✓ Classes de text: text personal, temporal i espacial. ✓ Tipus de textos • Coherència: tema i finalitat, títol, estructura • Cohesió: ✓ Mecanismes de referència ✓ Les veus del text ✓ El discurs reportat	Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu i argumentatiu) <u>Text poètic</u>. Anàlisi de la mètrica, rima i estrofisme (a partir dels textos poètics treballats a l'apartat de literatura) - Tècniques de síntesi: ✓ El mapa conceptual ✓ L'esquema ✓ Resum	Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu, argumentatiu i poètic) - Tècniques de síntesi: ✓ El mapa conceptual ✓ L'esquema ✓ Resum

	(directe/indirecte) <u>Textos narratius,</u> <u>expositius i</u> <u>argumentatius.</u> • Tècniques de síntesi: ✓ El mapa conceptual ✓ L'esquema ✓ Resum		
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura. Lexicologia Creació lèxica: mecanismes. Les locucions. El lèxic i el diccionari. La correcció lingüística. Eufemismes i mots tabú. Els barbarismes. Ultracorreccions. Vulgarismes. La precisió lèxica. Recursos lingüístics en línia.
	Gramàtica: Categories gramaticals. Remarques i casos especials. • El nom i l'adjectiu. Gènere i nombre. • Els determinants. Classificació i remarques. El verb. remarques i casos especials. - Estructura - Conjugacions - Les formes no personals - Les perífrasis verbals	Els pronoms • Els pronoms personals. • Formes i funcions dels pronoms febles. Els complements verbals. Combinacions • Els pronoms relatius	• Adverbis. Remarques Connectors: preposicions (canvi i caiguda) i conjuncions. Remarques.
	Ortografia (al llarg de les primeres sessions de classe) • Actualització de les normes ortogràfiques. • Fonologia i fonètica	• Consonantisme ✓ La essa sorda i la essa sonora ✓ La H ✓ Altres consonants ✓ Geminacions	Correccions, pràctica, repàs. Remarques sobre els signes de puntuació.

	✓ El sistema vocàlic. ✓ El sistema consonàntic. ✓ Sonoritat, punt i mode d'articulació. • L'accent i la dièresi • L'apostrofació i el guionet. • Vocalisme	✓ Correccions i pràctiques Remarques.	
	Llengua en ús: • El signe lingüístic: - Significant i significat - Característiques del signe lingüístic. • La tipologia textual: - Els àmbits d'ús - Àmbits d'ús i tipus de text.	Dialectologia: • Origen i domini lingüístic • La variació lingüística. ✓ Varietats històriques, socials i geogràfiques ✓ Registres o variants diafàsiques. • La varietat estàndard	Introducció a la sociolingüística: • Fenòmens de contacte. Conceptes bàsics. • Les llengües a l'estat espanyol. Marc legal de la llengua catalana.
BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	Història de la llengua: • Formació de la llengua: ✓ Substrat ✓ Romanització ✓ Superstrat ✓ Adstrat • Evolució del llatí al català: ✓ història (segles IX-XII) ✓ situació lingüística ✓ consciència lingüística ✓ català preliterari La llengua literària i l'expansió: • història: expansió de la corona catalanoaragonesa • literatura: ✓ primers textos ✓ poesia trobadoresca	Època d'esplendor (s. XIV-XV) • Poesia: Ausiàs March • Literatura religiosa i moral; Eiximenis, Turmeda, Ferrer • Literatura humanista: Bernat Metge • Novel·la cavalleresca: <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>Curial e Güelfa</i> • «Valenciana prosa»: Joan Roís de Corella • Escola valenciana: Jaume Roig • Llengua: tractats	Literatura dels segles XVI a XVIII: • Concepte de «Decadència» • Fets històrics i polítics: causes • Situació sociolingüística: diglòssia i substitució lingüística • La defensa de la llengua: tractats • El cas de Menorca • Literatura: ✓ Renaixement ✓ Barroc ✓ Neoclassicisme • Literatura popular La literatura del segle XIX (Renaixença) • Moviments literaris i culturals a Europa: Romanticisme, Realisme, Naturalisme. • La "Renaixença" ✓ concepte

	✓ cancelleria reial ✓ Cròniques ✓ Ramon Llull		✓ origen/causes ✓ datació ✓ objectius: els Jocs Florals • Poesia. Jacint Verdaguer • Teatre. Àngel Guimerà • Narrativa. Narcís Oller
--	---	--	---

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs			
	1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
BLOC 1 i 2: COMUNICACIÓ	COMENTARI DE TEXT: El text i les seves propietats: • Coherència: tema i finalitat, títol, estructura • Cohesió: ✓ El discurs reportat (directe/indirecte) <u>Textos narratius, expositius i argumentatius.</u>	Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu i argumentatiu)	Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu, argumentatiu i poètic)
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.	Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.
	Gramàtica:	Els pronoms • Els pronoms personals. • Formes i funcions dels pronoms febles. Els complements verbals. Combinacions • Els pronoms relatius	
		Dialectologia: • Origen i domini lingüístic • La variació lingüística. ✓ Varietats històriques,	

		socials i geogràfiques ✓ Registres o variants diafàsiques. • La varietat estàndard	
BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	La llengua literària i l'expansió: • literatura: ✓ primers textos ✓ poesia trobadoresca ✓ cancelleria reial ✓ Cròniques ✓ Ramon Llull	Època d'esplendor (s. XIV-XV) • Poesia: Ausiàs March • Literatura religiosa i moral; Eiximenis, Turmeda, Ferrer • Literatura humanista: Bernat Metge • Novel·la cavalleresca: <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>Curial e Güelfa</i> • «Valenciana prosa»: Joan Roís de Corella • Escola valenciana: Jaume Roig	Literatura dels segles XVI a XVIII: • Literatura: ✓ Renaixement ✓ Barroc ✓ Neoclassicisme • Literatura popular

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
Elaboració de projectes, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, comentaris de text, exàmens escrits, exposicions orals, expressions escrites, etc.
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
Elaboració de projectes, treballs escrits, recerques, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, comentaris de text, exàmens escrits, exposicions orals/vídeos, expressions escrites, fitxes, assistència a les videoconferències, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

Per aprovar l'assignatura, a més de la correcta expressió oral i escrita utilitzada, serà imprescindible superar els exàmens de continguts (tant orals com escrits) i el de lectura, a més de la presentació de les activitats acordades que es realitzaran a classe o a casa. La nota d'avaluació s'obté a partir de :

EXÀMENS TEÒRICS (70% de la nota): a cada avaluació es faran dos exàmens. En general la seva estructura serà la següent:

BLOC A (6 punts) COMPRESIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA
- I Domini pràctic del sistema lingüístic: ortografia, gramàtica i lèxic. - I Anàlisi de textos: resum, comprensió lectora... - I Expressió escrita: argumentació i exposició.
BLOC B (4 punts) QÜESTIONS TEÒRIQUES SOBRE LLENGUA I LITERATURA

No es podrà deixar cap dels dos blocs totalment en blanc i s'ha d'haver superat almenys la meitat de cada un dels apartats de l'examen.

Es descomptarà 0,1 per falta (fins a un màxim de 2 punts)

Els continguts són acumulables, de manera que en tots els exàmens sempre hi podrà haver preguntes dels temes anteriors.

La nota mínima per fer mitjana és un 3.

LECTURES (15%): activitats i exàmens--- es faran una sèrie de lectures al llarg del curs, que seran valorades mitjançant proves de comprensió, treballs, comentaris, exposicions orals i/o altres activitats... Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.

ALTRES (sumaran globalment fins a un 15% de la nota):

- 1 **ACTIVITATS: comentaris de text**, produccions escrites, treballs de recerca, esquemes i resums, exercicis de classe, tasques en grup, exposicions orals, etc.
- 1 **ACTITUD.** Per aprovar l'assignatura és indispensable, a més de la correcta expressió oral i escrita en llengua catalana, mostrar una actitud adequada, puntualitat i assistència a classe, participació i interès, predisposició (feina diària i material a punt), lliurament puntual de les activitats i treballs encomanats...

IMPORTANT:

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

L'alumne que no aprovi pel juny tindrà l'oportunitat de presentar-se a l'examen global de setembre de les proves d'avaluació extraordinària en el qual entrarà tota la matèria del curs. Aquesta convocatòria també servirà perquè els alumnes puguin lliurar els treballs o qüestions que tinguin pendents amb l'assignatura.

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors. **Per a l'obtenció de la nota final.** En el context de l'avaluació continuada, i amb l'objectiu d'avaluar tots els continguts treballats durant el curs, la qualificació final del mes de juny s'obté de l'aplicació d'una mitjana ponderada segons els valors següents:

1a avaluació	20%
2a avaluació	30%
3a avaluació	50%
TOTAL	100%

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen

Procediments de recuperació	
Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts. Tot i així, al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries i també dels blocs o apartats que faci falta.	

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	70 %
Lectures obligatòries	15 %
Pràctica, tasques, expressions orals i escrites ...	15 %
Es descomptarà 0,1 per falta (fins a un màxim de 2 punts)	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	22
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Lectures obligatòries	20 %
Pràctica, tasques, expressions orals i escrites ...	30 %
Es descomptarà 0,1 per falta (fins a un màxim de 2 punts)	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT	
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.	
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA	
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.	

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries i, si fa falta, dels apartats suspesos.	
Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries i, si fa falta, dels apartats suspesos.	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística).

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 1r BATX	
Llibre de text	Dossier de l'assignatura
Lectures obligatòries	ROC CASAGRAN: Ara que estem junts. OLIVER, MARIA ANTÒNIA: Joana E. GUIMERÀ: Terra Baixa
Altres recursos	Dossiers, classroom, bloc "Xarxa de Plomes", pàgina web, meet...

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

8.- Metodologia

Metodologia PRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc.
Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes..