

**ANNEX 3: COMPETÈNCIES CLAU**  
**2n BATXILLERAT (HISTÒRIA D'ESPANYA)**

**ESCENARI A**

*Comunicació lingüística*

- Adquisició i ús adequat del llenguatge històric, imprescindible per descriure fets i processos històrics.
- Comprensió de textos i d'informació, diferenciant les idees principals de les secundàries.
- Elaboració d'exposicions orals i escrites coherents, amb un ús de la sintaxi i el lèxic correctes, per dur a terme comentaris de documents de diferent format (textos, imatges, mapes, gràfics...) referents a un fet històric.
- Disposició per al diàleg crític i constructiu, com a eina per a la convivència i la interacció amb els companys.

*Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia*

- Utilització d'eines matemàtiques (magnituds, percentatges, taxes) per analitzar i descriure una època de la història.
- Utilització del mètode científic en l'elaboració de tasques en què facin observacions, estableixin hipòtesis i obtenguin conclusions, amb l'objecte de prendre decisions.
- Associació de l'aparició de noves tecnologies i avenços científics amb la millora de les condicions de vida al llarg de la història.

*Competència digital*

- Utilització del llenguatge específic en l'ús d'aplicacions informàtiques.
- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per cercar, obtenir i processar la informació, de manera crítica, és a dir, acarar-la, avaluar-ne la fiabilitat i adequació, i transformar-la en coneixement.
- Creació de continguts a través del mitjà informàtic en diferents formats (text, àudio, vídeo, imatges), utilitzant els programes/aplicacions que millor s'adaptin a la

realització de tasques.

— Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la interacció professor-alumne (Moodle, aula virtual, blogs...).

— Respecte pels principis ètics en l'ús de les fonts informàtiques i reconeixement dels riscos associats a l'ús de recursos en línia i l'addicció a determinats aspectes de la tecnologia digital.

— Valoració de la selecció d'informació de manera crítica, considerant la fiabilitat de les fonts de les quals procedeix.

— Motivació per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

### *Aprenre a aprendre*

— Reconeixement dels processos per a l'aprenentatge partint del que sap i organització del seu propi aprenentatge a través de la gestió del temps i de la informació d'una manera eficaç.

— Obtenció d'estratègies de planificació per resoldre una tasca, supervisar el propi treball i avaluar els resultats obtinguts.

— Assoliment del fet que l'alumne se senti protagonista del procés i el resultat de l'aprenentatge, a través de la motivació i la curiositat per aprendre.

— Curiositat per aprendre basant-se en experiències vitals i prèvies per utilitzar i aplicar nous coneixements.

### *Competències socials i cíviques*

— Comprensió dels diferents codis de conducta de les societats a través de l'estudi de la història d'Espanya.

— Identificació de conceptes ètics (*igualtat, no-discriminació, democràcia, drets humans, justícia...*) en les diferents èpoques i societats al llarg de la història espanyola.

— Realització de debats de contingut històric, en què es respectin les diferències i se superin els prejudicis, per manifestar solidaritat i participar en la presa de decisions de forma democràtica.

### *Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor*

- Realització de projectes, mostrant creativitat i imaginació a l'hora de planificar-los, analitzar-los, organitzar-los i gestionar-los.
- Utilització de debats sobre temes d'història per saber comunicar-se, presentar i negociar de manera argumentada.
- Adquisició d'un pensament crític i del sentit de responsabilitat.

### *Consciència i expressions culturals*

- Coneixement del patrimoni històric i artístic i reconeixement dels diferents estils i gèneres artístics, tant històrics com actuals.
- Aplicació de diferents habilitats de pensament amb sensibilitat i sentit estètic per comprendre, valorar, emocionar-se i gaudir de les obres artístiques i les manifestacions culturals.
- Respecte per la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats.
- Interès, estima, respecte, gaudi i valoració crítica de les obres artístiques i culturals.
- Potenciació de la iniciativa, la creativitat i la imaginació mitjançant la realització de tasques que suposin una recreació, innovació i transformació.

## ESCENARI C

### *Comunicació lingüística*

- Adquisició i ús adequat del llenguatge històric, imprescindible per descriure fets i processos històrics.
- Comprensió de textos i d'informació, diferenciant les idees principals de les secundàries.
- Elaboració d'exposicions orals i escrites coherents, amb un ús de la sintaxi i el lèxic correctes, per dur a terme comentaris de documents de diferent format (textos, imatges, mapes, gràfics...) referents a un fet històric.
- Disposició per al diàleg crític i constructiu, com a eina per a la convivència i la

interacció amb els companys.

### *Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia*

— Utilització d'eines matemàtiques (magnituds, percentatges, taxes) per analitzar i descriure una època de la història.

— Utilització del mètode científic en l'elaboració de tasques en què facin observacions, estableixin hipòtesis i obtenguin conclusions, amb l'objecte de prendre decisions.

— Associació de l'aparició de noves tecnologies i avenços científics amb la millora de les condicions de vida al llarg de la història.

### *Competència digital*

— Utilització del llenguatge específic en l'ús d'aplicacions informàtiques.

— Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per cercar, obtenir i processar la informació, de manera crítica, és a dir, acarar-la, avaluar-ne la fiabilitat i adequació, i transformar-la en coneixement.

— Creació de continguts a través del mitjà informàtic en diferents formats (text, àudio, vídeo, imatges), utilitzant els programes/aplicacions que millor s'adaptin a la realització de tasques.

— Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la interacció professor-alumne (Moodle, aula virtual, blogs...).

— Respecte pels principis ètics en l'ús de les fonts informàtiques i reconeixement dels riscos associats a l'ús de recursos en línia i l'addicció a determinats aspectes de la tecnologia digital.

— Valoració de la selecció d'informació de manera crítica, considerant la fiabilitat de les fonts de les quals procedeix.

— Motivació per l'aprenentatge i la millora en l'ús de les tecnologies.

### *Aprendre a aprendre*

— Reconeixement dels processos per a l'aprenentatge partint del que sap i

organització del seu propi aprenentatge a través de la gestió del temps i de la informació d'una manera eficaç.

— Obtenció d'estratègies de planificació per resoldre una tasca, supervisar el propi treball i avaluar els resultats obtinguts.

— Assoliment del fet que l'alumne se senti protagonista del procés i el resultat de l'aprenentatge, a través de la motivació i la curiositat per aprendre.

— Curiositat per aprendre basant-se en experiències vitals i prèvies per utilitzar i aplicar nous coneixements.

### *Competències socials i cíviques*

— Comprensió dels diferents codis de conducta de les societats a través de l'estudi de la història d'Espanya.

— Identificació de conceptes ètics (*igualtat, no-discriminació, democràcia, drets humans, justícia...*) en les diferents èpoques i societats al llarg de la història espanyola.

— Realització de debats de contingut històric, en què es respectin les diferències i se superin els prejudicis, manifestar solidaritat i participar en la presa de decisions de forma democràtica.

### *Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor*

— Realització de projectes, mostrant creativitat i imaginació a l'hora de planificar-los, analitzar-los, organitzar-los i gestionar-los.

— Utilització de debats sobre temes d'història per saber comunicar-se, presentar i negociar de manera argumentada.

— Adquisició d'un pensament crític i del sentit de responsabilitat.

### *Consciència i expressions culturals*

— Coneixement del patrimoni històric i artístic i reconeixement dels diferents estils i gèneres artístics, tant històrics com actuals.

— Aplicació de diferents habilitats de pensament amb sensibilitat i sentit estètic per comprendre, valorar, emocionar-se i gaudir de les obres artístiques i les manifestacions culturals.

— Respecte per la diversitat cultural, el diàleg entre cultures i societats.

— Interès, estima, respecte, gaudi i valoració crítica de les obres artístiques i culturals.

— Potenciació de la iniciativa, la creativitat i la imaginació mitjançant la realització de tasques que suposin una recreació, innovació i transformació.