

ANNEX 1: CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
2n ESO

ESCENARI A

BLOC 3. LA HISTÒRIA

2. Identificar, anomenar i classificar fonts històriques.

2.1. Anomena i identifica quatre classes de fonts històriques.

2.2. Comprèn que la història no es pot escriure sense fonts, ja siguin restes materials o fonts textuals.

3. Explicar les característiques de cada temps històric i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història i distingir períodes que en faciliten l'estudi i la interpretació.

3.1. Ordena temporalment alguns fets històrics i altres fets rellevants utilitzant les nocions bàsiques de successió, durada i simultaneïtat.

4. Distingir la diferent escala temporal d'etapes com la prehistòria i la història antiga.

4.1. Elabora diversos tipus d'eixos cronològics.

24. Descriure la nova situació econòmica, social i política dels regnes germànics.

24.1. Compara les formes de vida de l'Imperi romà amb les dels regnes germànics en diversos aspectes.

25. Caracteritzar l'alta edat mitjana a Europa i reconèixer la dificultat que suposa la falta de fonts històriques en aquest període.

25.1. Utilitza les fonts històriques i entén els límits del que es pot escriure sobre el passat.

26. Explicar l'organització feudal i quines conseqüències té.

26.1. Caracteritza la societat feudal i les relacions entre senyors i camperols.

27. Analitzar l'evolució dels regnes cristians i musulmans en els aspectes socioeconòmics, polítics i culturals.

27.1. Comprèn els orígens de l'islam i l'abast que té posteriorment.

27.2. *Explica la importància d'al-Àndalus a l'edat mitjana.*

28. Entendre els processos relatius a les conquestes i la repoblació dels regnes cristians a la península Ibèrica i les relacions que mantenen amb al-Àndalus.

28.1. *Interpreta mapes que descriuen els processos de conquesta i repoblació cristianes a la península Ibèrica.*

28.2. *Explica la importància del Camí de Sant Jaume.*

29. Comprendre les funcions diverses de l'art a l'edat mitjana.

29.1. *Describeix característiques de l'art romànic, del gòtic i de l'islàmic.*

30. Entendre el concepte de *crisi* i les conseqüències econòmiques i socials que té.

30.1. *Comprèn l'impacte d'una crisi demogràfica i econòmica en les societats medievals europees.*

31. Comprendre la significació històrica de l'etapa del Renaixement a Europa.

31.1. *Distingeix diferents maneres de periodització històrica: edat moderna, Renaixement, barroc, absolutisme.*

32. Relacionar l'abast de la nova mirada dels humanistes, dels artistes i dels científics del Renaixement amb etapes anteriors i posteriors.

32.1. *Identifica trets del Renaixement i de l'humanisme en la història europea a partir de diferent tipus de fonts històriques.*

32.2. *Coneix obres i el llegat d'artistes, humanistes i científics de l'època.*

33. Analitzar el regnat dels Reis Catòlics com una etapa de transició entre l'edat mitjana i l'edat moderna.

33.1. *Coneix els principals fets de l'expansió d'Aragó i de Castella pel món.*

34. Entendre els processos de conquesta i colonització i les conseqüències que se'n deriven.

34.1. *Explica les diferents causes que varen conduir els europeus a descobrir Amèrica, a conquerir-la i a colonitzar-la.*

34.2. *Valora interpretacions conflictives sobre la conquesta i la colonització d'Amèrica.*

35. Comprendre la diferència entre els regnes medievals i les monarquies modernes.

35.1. *Distingeix les característiques de règims monàrquics autoritaris, parlamentaris i absoluts.*

36. Conèixer trets de les polítiques internes i les relacions exteriors dels segles XVI i XVII a Europa.

36.1. *Analitza les relacions entre els regnes europeus que condueixen a guerres com la dels Trenta Anys.*

37. Conèixer la importància d'alguns autors i obres d'aquests segles.

37.1. *Analitza obres o fragments d'obres d'alguns autors d'aquesta època en el context en què varen ser creades.*

38. Conèixer la importància de l'art barroc a Europa i a Amèrica. Usar el vocabulari històric amb precisió i inserir-lo en el context adequat.

38.1. *Identifica obres significatives de l'art barroc.*

ESCENARI C

BLOC 3. LA HISTÒRIA

2. Identificar, anomenar i classificar fonts històriques.

2.1. *Anomena i identifica quatre classes de fonts històriques.*

2.2. *Comprèn que la història no es pot escriure sense fonts, ja siguin restes materials o fonts textuals.*

3. Explicar les característiques de cada temps històric i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història i distingir períodes que en faciliten l'estudi i la interpretació.

3.1. *Ordena temporalment alguns fets històrics i altres fets rellevants utilitzant les nocions bàsiques de successió, durada i simultaneïtat.*

4. Distingir la diferent escala temporal d'etapes com la prehistòria i la història antiga.

4.1. *Elabora diversos tipus d'eixos cronològics.*

24. Descriure la nova situació econòmica, social i política dels regnes germànics.

24.1. Compara les formes de vida de l'Imperi romà amb les dels regnes germànics en diversos aspectes.

25. Caracteritzar l'alta edat mitjana a Europa i reconèixer la dificultat que suposa la falta de fonts històriques en aquest període.

25.1. Utilitza les fonts històriques i entén els límits del que es pot escriure sobre el passat.

26. Explicar l'organització feudal i quines conseqüències té.

26.1. Caracteritza la societat feudal i les relacions entre senyors i camperols.

27. Analitzar l'evolució dels regnes cristians i musulmans en els aspectes socioeconòmics, polítics i culturals.

27.1. Comprèn els orígens de l'islam i l'abast que té posteriorment.

27.2. Explica la importància d'al-Àndalus a l'edat mitjana.

28. Entendre els processos relatius a les conquestes i la repoblació dels regnes cristians a la península Ibèrica i les relacions que mantenen amb al-Àndalus.

28.1. Interpreta mapes que descriuen els processos de conquesta i repoblació cristianes a la península Ibèrica.

28.2. Explica la importància del Camí de Sant Jaume.

29. Comprendre les funcions diverses de l'art a l'edat mitjana.

29.1. Descriu característiques de l'art romànic, del gòtic i de l'islàmic.

30. Entendre el concepte de crisi i les conseqüències econòmiques i socials que té.

30.1. Comprèn l'impacte d'una crisi demogràfica i econòmica en les societats medievals europees.

31. Comprendre la significació històrica de l'etapa del Renaixement a Europa.

31.1. Distingeix diferents maneres de periodització històrica: edat moderna, Renaixement, barroc, absolutisme.

32. Relacionar l'abast de la nova mirada dels humanistes, dels artistes i dels científics del Renaixement amb etapes anteriors i posteriors.

32.1. Identifica trets del Renaixement i de l'humanisme en la història europea a partir de diferent tipus de fonts històriques.

32.2. Coneix obres i el llegat d'artistes, humanistes i científics de l'època.

33. Analitzar el regnat dels Reis Catòlics com una etapa de transició entre l'edat mitjana i l'edat moderna.

33.1. Coneix els principals fets de l'expansió d'Aragó i de Castella pel món.

34. Entendre els processos de conquesta i colonització i les conseqüències que se'n deriven.

34.1. Explica les diferents causes que varen conduir els europeus a descobrir Amèrica, a conquerir-la i a colonitzar-la.

34.2. Valora interpretacions conflictives sobre la conquesta i la colonització d'Amèrica.

35. Comprendre la diferència entre els regnes medievals i les monarquies modernes.

35.1. Distingeix les característiques de règims monàrquics autoritaris, parlamentaris i absoluts.

36. Conèixer trets de les polítiques internes i les relacions exteriors dels segles XVI i XVII a Europa.

36.1. Analitza les relacions entre els regnes europeus que condueixen a guerres com la dels Trenta Anys.

37. Conèixer la importància d'alguns autors i obres d'aquests segles.

37.1. Analitza obres o fragments d'obres d'alguns autors d'aquesta època en el context en què varen ser creades.

38. Conèixer la importància de l'art barroc a Europa i a Amèrica. Usar el vocabulari històric amb precisió i inserir-lo en el context adequat.

38.1. Identifica obres significatives de l'art barroc.