

# PROGRAMACIÓ DEP. LENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2021-22

## MATÈRIA: ARTS ESCÈNIQUES I DANSA NIVELL: 4t ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Francesca Pericàs Torrens	A, B, C, D, E

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

### 1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>La matèria d'arts escèniques i dansa s'estructura en quatre blocs. Aquesta estructura no és jeràrquica; és a dir, la seqüenciació dels continguts està supeditada a les necessitats d'aprenentatge dels alumnes, ja que la realitat i la diversitat de l'aula són les que l'han de marcar.</p> <p>El currículum es divideix en quatre blocs: "Bloc 1. Comú", "Bloc 2. Teatre", "Bloc 3. Dansa" i "Bloc 4. Altres arts escèniques". L'eix de cohesió entre els diferents blocs és la comunicació artística; per aquest motiu, l'enfocament de la matèria ha de complir amb l'objectiu bàsic de l'expressió escènica com a eina d'enriquiment personal mitjançant el treball cooperatiu i l'autoaprenentatge.</p> <p style="text-align: center;">Al llarg de totes les avaluacions es treballaran continguts de tots els blocs.</p>		

### 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>La matèria d'arts escèniques i dansa s'estructura en quatre blocs. Aquesta estructura no és jeràrquica; és a dir, la seqüenciació dels continguts està supeditada a les necessitats d'aprenentatge dels alumnes, ja que la realitat i la diversitat de l'aula són les que l'han de marcar.</p> <p>El currículum es divideix en quatre blocs: "Bloc 1. Comú", "Bloc 2. Teatre", "Bloc 3. Dansa" i "Bloc 4. Altres arts escèniques". L'eix de cohesió entre els diferents blocs és la comunicació</p>		

artística; per aquest motiu, l'enfocament de la matèria ha de complir amb l'objectiu bàsic de l'expressió escènica com a eina d'enriquiment personal mitjançant el treball cooperatiu i l'autoaprenentatge.

Al llarg de totes les avaluacions es treballaran continguts de tots els blocs.

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

**2.1.- Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**2.2.- Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

### **Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT**

L'avaluació d'aquesta matèria optativa passa per la seva consideració bàsicament pràctica, participativa i lúdica.

El treball es farà individualment o en equip, segons les exigències de cada exercici. L'estimulació del treball col·lectiu serà un factor fonamental dins la dinàmica del curs.

Les improvisacions seran un dels procediments de treball més utilitzats. Les improvisacions seran dirigides o bé muntades pel mateix alumnat i executades davant de la resta de companys i companyes de classe o, si escau, de l'institut.

Així, doncs, els elements que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumnat seran els següents:

1. La comprensió dels conceptes teòrics treballats a classe.
2. La implicació de l'alumne i la seva actitud davant les propostes.
3. La participació activa i responsable en els exercicis proposats.
4. La voluntat i l'interès en l'execució dels exercicis individuals i col·lectius.
5. El grau de creativitat en les respostes al suggeriment d'actuació.
6. La integració en el grup-classe i la capacitat de treball en grup.
7. La participació en els actes organitzats a l'institut i a fora

Requisits mínims per aprovar l'assignatura:

1. Assistència a classe.
2. Participació responsable i activa en totes les activitats proposades.
3. Domini de les tècniques experimentades a classe.
4. Respecte envers les pròpies actuacions i envers les de la resta de companys i companyes.
5. Respecte pel material individual i col·lectiu, i per l'espai.
6. Realització de TOTES les tasques i/o activitats proposades a classe i lliurament de les fitxes dins els terminis establerts.

### **Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA**

L'avaluació d'aquesta matèria optativa passa per la seva consideració bàsicament pràctica, participativa i lúdica.

El treball es farà individualment o en equip, segons les exigències de cada exercici. L'estimulació del treball col·lectiu serà un factor fonamental dins la dinàmica del curs.

Les improvisacions seran un dels procediments de treball més utilitzats. Les improvisacions seran dirigides o bé muntades pel mateix alumnat i executades davant de la resta de companys i companyes de classe o, si escau, de l'institut.

Així, doncs, els elements que es tindran en compte per a l'avaluació de l'alumnat seran els següents:

1. La comprensió dels conceptes teòrics treballats a classe.
2. La implicació de l'alumne i la seva actitud davant les propostes.
3. La participació activa i responsable en els exercicis proposats.
4. La voluntat i l'interès en l'execució dels exercicis individuals i col·lectius.
5. El grau de creativitat en les respostes al suggeriment d'actuació.
6. La integració en el grup-classe i la capacitat de treball en grup.
7. La participació en els actes organitzats a l'institut i a fora

Requisits mínims per aprovar l'assignatura:

1. Assistència als meets.
2. Participació responsable i activa en totes les activitats proposades.
3. Domini de les tècniques experimentades.
4. Respecte envers les pròpies actuacions i envers les de la resta de companys i companyes.
5. Realització de TOTES les tasques i/o activitats proposades on-line/classe i lliurament de les fitxes dins els terminis establerts.

**2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

**3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.** (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

### 3.1.-

<b>Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT</b>	
Les avaluacions seran diàries, a partir dels exercicis fets de forma habitual.	60,00%
Tasques diverses (crear muntatges a partir de música o fotografies, preparar un monòleg...).	30,00%
Puntualitat, actitud i responsabilitat amb els compromisos assumits.	10,00%
<b>Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Les avaluacions seran a partir de les notes de les tasques diverses que es vagin proposant al llarg del curs (crear muntatges a partir de música o fotografies, preparar un monòleg...)	90 %
Puntualitat, actitud i responsabilitat amb els compromisos assumits	10 %

### 3.2.-

<b>Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT/CLASSES A DISTÀNCIA</b>
La nota final de juny es farà a partir de la mitjana ponderada de les tres avaluacions; els grau de ponderació dependrà de la situació sanitària que s'hagi viscut al llarg del curs. Es farà sempre de tal manera pensant en el benefici de l'alumnat.

### 3.3.-

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

L'alumne haurà de lliurar unes fitxes d'exercicis sobre el contingut teòric de l'assignatura (història del teatre).

**4.- Objectius prioritaris.** (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.** (Veure document annex).

**6.- Materials i recursos didàctics.**

<b>Materials i recursos didàctics</b>	
Nivell 4t ESO	
El professor facilitarà al material general necessari. Tot i això, al llarg del curs poden sorgir necessitats puntuals que haurà d'assumir l'alumne.	
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

**7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al teatre.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.
- Participar en l'Encontre de Teatre en Català que es celebrarà (si les condicions ho permeten) el dia o dies abans de les vacances de Pasqua.