

PROGRAMACIÓ DEP. DE DIBUIX CURS 2021 - 22
MATÈRIA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual **NIVELL:** 4t ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Isabel Serra	D, E, F
Joan Carles Oliver	A, B, C

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
El procés de creació. Tècniques graficoplastiques i materials.	LLenguatge fotogràfic, fotografia alternativa i aplicacions artístiques	DIBUIX TÈCNIC Construccions geomètriques Sistemes de projecció
Les principals corrents artístiques del segle XX i concepció actual de l'art.	Perspectiva cònica	FONAMENTS DEL DISSENY Procés del disseny Estètica i funcionalitat Composicions modulars Imatge corporativa
Imatge seqüencial: cinema, vídeo i animació		

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Tècniques graficoplastiques en la creació i l'expressió artística	Elements i traçats fonamentals del dibuix tècnic	Elements bàsics del llenguatge audiovisual i multimèdia

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- **Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- **Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.).

2.3.- **Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

- **Seguiment i control de les activitats i treballs realitzats per l'alumne majoritàriament a classe, i en alguns casos a casa, en funció de l'escenari plantejat.** Aquest seguiment ens proporcionarà un recurs per valorar la capacitat de l'alumne d'organització de la informació, la capacitat de resolució de problemes, la creativitat i imaginació, així com el domini de les tècniques d'expressió plàstica i visual. Es contempla la possibilitat d'adaptar o canviar aquests criteris per alguns casos particulars d'alumnes que per les seves característiques individuals necessitin un seguiment diferenciat.

- **L'observació regular del treball de l'alumne,** analitzant per una part els hàbits de treball, valorant l'esforç de superació, l'interès per l'assignatura i la participació en els treballs, controlant la realització dels procediments, i anotant per una altra part les seves intervencions i la qualitat de les mateixes, valorant la utilització correcta de la terminologia pròpia de l'àrea i la capacitat de comprensió, anàlisi i crítica, així com el respecte pel treball propi i dels altres.

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Valoració correcta i entrega de la carpeta de treballs	80%0
Digitalització de treballs i entrega via classroom.	10 %
Actitud cap a la feina i el material	10 %
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	20
Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals	30
Actitud cap a la feina i entrega treballs	50

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT	
Valoració correcta i entrega de la carpeta de treballs	80%0
Digitalització de treballs i entrega via classroom.	10 %
Actitud cap a la feina i el material	10 %
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	20
Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals	30
Actitud cap a la feina i entrega treballs	50

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
<p><i>Nota mínima per fer mitjana (treballs).</i></p> <p>Un treball mal elaborat pot no ser acceptat com lliurat. Entenem com a mal elaborat aquell treball que no s'ajusta a les pautes i tècniques demanades pel professor.</p> <p>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció de: 1 punt per sessió de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 4 sessions per entregar el treball sinó s'haurà de recuperar.</p>	3.5
<p>Obligatorietat de lliurar tots els treballs per poder aprovar l'assignatura.</p> <p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tinguin una nota superior a 3'5. (Amb l'excepció de les darreres setmanes de la 3a avaluació). Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions. <i>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</i></p> <p>Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5. Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5.</p>	
<p><i>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre.</i></p> <p>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne.</p>	
<p><i>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</i></p> <p>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne i entrega dins les dates límit.</p>	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les

competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell	
Llibre de text	No
Altres recursos	Indicats a classroom.

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Exposició Caixaforum Pixar.	Fotografia al carrer i taller de tècniques alternatives.	

8.- Criteris per atendre la diversitat

Les mesures d'atenció a la diversitat es basaran en la simplificació i adaptació, fins un nivell mínim, dels exercicis plantejats a classe, responent a les necessitats específiques dels alumnes afectats.

Es treballa segons les indicacions del Departament d'Orientació.

En quant als alumnes nous i sense coneixements de les nostres llengües, s'intentarà fer un apropament amb una llengua que coneguem professor i alumne o amb l'ajut d'alumnes del mateix país.