

PROGRAMACIÓ DEP. D'EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL CURS 2021- 22

MATÈRIA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual

NIVELL:2ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Isabel Serra Crespí	B/C
Ana Isabel Susilla Peña	A/B

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Material i traçats geomètrics fonamentals.	El color. Teoria i aplicacions.	Llenguatge seqüencial. Còmic i il·lustració.
Formes poligonals i construccions geomètriques espacials.	Elements de la composició gràficoplàstica.	La imatge i el llenguatge visual i audiovisual. Fotografia, cinema, animació, arts digitals.
Arts de l'espai, geometria gràfica i volum.		

1.2.- Continguts BÀSICS del curs'

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Elements i traçats fonamentals del dibuix tècnic.	Tècniques gràficoplàstiques fonamentals.	Elements bàsics del llenguatge visual.

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.)

2.3. Concreció de la metodologia aplicada a les sessions no presencials: a cada sessió estarà obert el meet del classroom, que es combinarà amb activitats de seguiment que l'alumne lliurarà al final de la classe.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

- **Seguiment i control de les activitats i treballs realitzats per l'alumne majoritàriament a classe, i en alguns casos a casa, en funció de l'escenari plantejat.** Aquest seguiment ens proporcionarà un recurs per valorar la capacitat de l'alumne d'organització de la informació, la capacitat de resolució de problemes, la creativitat i imaginació, així com el domini de les tècniques d'expressió plàstica i visual. Es contempla la possibilitat d'adaptar o canviar aquests criteris per alguns casos particulars d'alumnes que per les seves característiques individuals necessitin un seguiment diferenciat.

- **L'observació regular del treball de l'alumne,** analitzant per una part els hàbits de treball, valorant l'esforç de superació, l'interès per l'assignatura i la participació en els treballs, controlant la realització dels procediments, i anotant per una altra part les seves intervencions i la qualitat de les mateixes, valorant la utilització correcta de la terminologia pròpia de l'àrea i la capacitat de comprensió, anàlisi i crítica, així com el respecte pel treball propi i dels altres.

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Observació directa i realització adequada dels coneixements bàsics de l'assignatura d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual.	70%
Valoració correcta de l'entrega de la carpeta de treballs i/o de la digitalització a través del classroom. (Dependrà individualment del professor de cada grup)	10%
Actitud i cura del material.	20%
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Realització, valoració digital i presentació online (classroom) dels treballs.	50%
Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals.	30%
Treballs escrits	20%

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT

<p>Nota mínima per fer mitjana (treballs)</p> <p>Un treball mal elaborat pot no ser acceptat com lliurat. Entenem com a mal elaborat aquell treball que no s'ajusta a les pautes i tècniques demanades pel professor.</p> <p>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció de: 1 punt per sessió de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 4 sessions per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar</p>	3.5
<p>Obligatorietat de lliurar tots els treballs per poder aprovar l'assignatura.</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</p> <p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tinguin una nota superior a 3'5. (Amb l'excepció de les darreres setmanes de la 3a avaluació). Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5 Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne i entrega dins les dates límit</p>	
<p> criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (treballs)</p> <p>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció de: 0'5 punts per dia de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 7 dies per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar</p>	
<p>Obligatorietat de lliurar un 80% els treballs per poder aprovar l'assignatura.</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</p> <p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tinguin una nota superior a 3'5 Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions (modificable en cas de canvis d'escenari)</p>	3

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny. Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5 Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell	
Llibre de text	No s'utilitza llibre de text en aquest curs
Altres recursos	A tots els escenaris es donarà material i recursos complementaris via classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	Museu Can Planes (forn ceràmica)	Museu Can Planes (forn ceràmica)

8.- Criteris per atendre la diversitat

Les mesures d'atenció a la diversitat es basaran en la simplificació i adaptació, fins un nivel

mínim, dels exercicis plantejats a classe, responent a les necessitats específiques del alumnes afectats.

Es treballarà segons les indicacions del Departament d'Orientació.

En quant als alumnes nouvinguts i sense coneixements de les nostres llengües, s'intentarà fer un apropament amb una llengua que coneguem professor i alumne , o amb l'ajut d'alumnes del mateix país.