

PROGRAMACIÓ DEP. DE MÚSICA CURS 2020 - 21

MATÈRIA: LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICALS NIVELL: 1r Batxiller

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
NEUS PÉREZ GONZÁLEZ	1 BATXILLER A, C

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs
<p>Al llarg dels tres trimestres es treballaran els continguts que es detallen a continuació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura rítmica i melòdica i reconeixement en una partitura dels principals elements del llenguatge musical: ritme, melodia, harmonia, timbre, textura, dinàmica i agògica... - Anàlisi, mitjançant l'audició comprensiva, dels elements musicals descrits en el punt anterior; així com dels trets estilístics dels diferents períodes de la història de la música. - Pràctica instrumental: percussió corporal, ukelele, instrumental Orff. - Ús de les noves tecnologies aplicades a la música. <p>L'única diferència serà el grau d'aprofundiment en aquests continguts, que serà major a mesura que avanci el curs.</p>

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs
<p>Bloc 1: DESTRESES MUSICALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pràctica de la lectura melòdica i harmònica en les claus de sol i de fa en quarta. - Interpretació vocal o instrumental correcta segons les indicacions d'expressió, dinàmica, tempo, articulació del so, atac, ornamentació, etc - Respecte per les normes d'interpretació en grup, segons les indicacions del director. <p>Bloc 2: L'AUDICIÓ COMPRESIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i identificació de la pulsació, dels accents i dels compassos binaris, ternaris i quaternaris. - Pràctica de la lectura de partitures d'obres musicals.

- Identificació, audició i posterior descripció de les característiques formals bàsiques d'obres musicals de qualsevol procedència (música culta, jazz, rock, etc.), amb una atenció especial a la música de les Illes Balears.

Bloc 3: LA TEORIA MUSICAL

- Els elements bàsics del llenguatge musical: melodia, ritme, harmonia, timbre, textura, tempo, dinàmica, forma, tonalitat, modalitat, funcions tonals, intervals, acords bàsics, cadències, modulació i escales.

Bloc 4: LA CREACIÓ I LA INTERPRETACIÓ

- Creació musical, improvisada o no, emprant els elements del llenguatge musical lliurement o amb una proposta prèvia.

Bloc 5: LES TECNOLOGIES APLICADES AL SO

- Tipus de programari musical: editors de partitures, seqüenciadors, programes generadors d'acompanyaments, etc.
- Ús de la música amb suport electrònic en produccions escèniques o audiovisuals.

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
<ul style="list-style-type: none"> - Exàmens teòrics - Exàmens pràctics - Entrega de tasques - Elaboració de projecte - Observació dins l'aula - Rúbrica d'avaluació de l'actitud
Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT
<ul style="list-style-type: none"> - Exàmens teòrics - Exàmens pràctics - Entrega de tasques - Elaboració de projecte - Observació dins l'aula - Rúbrica d'avaluació de l'actitud
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de tasques - Exàmens pràctics - Treballs escrits - Elaboració de projecte - Rúbrica d'avaluació de l'actitud

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	40%
Correcció lingüística	10%
Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	40%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	50%
Correcció lingüística	10%
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	---
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	90%
Correcció lingüística	10%

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Si l'escenari plantejat al llarg de tot el curs és el presencial, per calcular la nota final es farà una mitjana ponderada dels tres trimestres segons la següent fórmula: 20% de la nota del primer trimestre, 30% del segon trimestre i 50% de la nota del tercer trimestre.
Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT
Si l'escenari plantejat al llarg de tot el curs és de semipresencialitat, per calcular la nota final es farà una mitjana ponderada dels tres trimestres segons la següent fórmula: 30% de la nota del primer trimestre, 30% del segon trimestre i 40% de la nota del tercer trimestre.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
En el cas que les tres avaluacions es duguin a terme a distància, es farà una mitjana aritmètica de les tres.

Criteris i instruments de promoció FÓRMULES COMBINADES

En cas que es donin diferents escenaris al llarg del curs, la nota final es calcularà en funció d'aquests escenaris, atorgant més pes en la ponderació a aquells trimestres que hagin estat presencials o semipresencials.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT

Juny: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura, es farà una prova escrita basada en els continguts del curs, i una prova pràctica basada en les peces treballades. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Setembre: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Pendents: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT

Juny: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura, es farà una prova escrita basada en els continguts del curs, i una prova pràctica basada en les peces treballades. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Setembre: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Pendents: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

Juny: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Setembre: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

Pendents: Per a tots els qui no hagin superat l'assignatura al mes de juny, s'entregarà a cada alumne un dossier d'activitats que haurà de realitzar i entregar el dia de la prova escrita. Aquesta prova escrita estarà basada en els continguts del dossier. També es tindrà en compte l'actitud i el comportament de l'alumne al llarg del curs i la seva evolució. En qualsevol cas la nota final no serà superior a 5.

4.- Metodologia i ús de les TIC

Degut a la situació actual, causat per la Covid-19, la metodologia s'haurà d'anar adaptant a les circumstàncies, i molt probablement pugui variar al llarg del curs. Pel que fa a l'escenari B o de semipresencialitat, que és amb el que ha començat el curs als nivells de 2n d'ESO i superiors, volem destacar que:

- Els alumnes que no assisteixin aquell dia a classe estaran ben atesos. Es prepararan activitats de reforç i/o ampliació que se'ls faran arribar mitjançant el Classroom o el correu electrònic corporatiu.
- Els dos professors de l'assignatura estam disposats a utilitzar l'eina de comunicació Meet **de manera puntual**, sempre i quan això no crei un greuge comparatiu entre aquells alumnes més desfavorits, i sempre que el feedback sigui positiu.

Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Llibre de text	No hi ha llibre de text
Altres recursos	Ukelele, Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
	- Concert "Història del rock"	