

PROGRAMACIÓ DEP. DE CURS 2020 - 21
MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 4t D'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.
 Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	A/ TUTORIA 4t A
MARIAN BEAS TERUEL	4t PRAQ
MARÍA CRISTINA GARCÍA MARTÍN	B
ELISABET MASSANET PASCUAL	C/D

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. Reflexión. Debate. Texto instructivo.	U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; los tutoriales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias	U.9 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (I); la infografía ESTUDIO DE LA LENGUA -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) -La subordinación adjetiva LITERATURA -El teatro de posguerra
U.1 COMUNICACIÓN El texto y sus propiedades; conectores textuales. ESTUDIO DE LA LENGUA -El léxico del castellano -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración	U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; presentaciones digitales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Locuciones y frases hechas -Acentuación diacrítica -La oración compuesta LITERATURA -La generación del 27	U.10 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (II); humor y opinión. ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y connotativo -Ortografía de las formas verbales -La subordinación adverbial (I) LITERATURA -La novela actual
U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Palabras de origen latino -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA -El Romanticismo	U.7 COMUNICACIÓN -Los textos argumentativos; el ensayo. ESTUDIO DE LA LENGUA -Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos	U.11 COMUNICACIÓN -La publicidad; evolución. ESTUDIO DE LA LENGUA
U.3		

<p>COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; la anécdota. ESTUDIO DE LA LENGUA -Renovación del léxico -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo</p>	<p>-Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra</p>	<p>-Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II) LITERATURA -La poesía y el teatro actuales</p>
<p>U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; la caricatura. ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98"</p>	<p>U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; rasgos lingüísticos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva LITERATURA -La novela de posguerra</p>	<p>U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -La valoración de las palabras -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX</p>

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>U. 0 Presentación. Reflexión. Debate. Texto instructivo.</p>	<p>U.5 COMUNICACIÓN -Los textos instructivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; los sufijos -Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos -Clases de oraciones LITERATURA -Novecentismo y vanguardias: características y autores más importantes</p>	<p>U.9 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (I); ESTUDIO DE LA LENGUA -Hiperonimia e hiponimia -Secuencias de una o más palabras (II) -La subordinación adjetiva: el pronombre de relativo "que" LITERATURA -El teatro de posguerra: características y autores más importantes</p>
<p>U.1 COMUNICACIÓN Los conectores textuales. ESTUDIO DE LA LENGUA -Las mayúsculas -Clases de palabras LITERATURA -La Ilustración: características y autores más importantes</p>	<p>U.6 COMUNICACIÓN -Los textos expositivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Acentuación diacrítica -La oración compuesta: distinción de oraciones simples y compuestas LITERATURA -La generación del 27: características y autores más importantes</p>	<p>U.10 COMUNICACIÓN -Los géneros periodísticos (II); ESTUDIO DE LA LENGUA -Significado denotativo y connotativo -Ortografía de las formas verbales -La subordinación adverbial: subordinadas adverbiales propias LITERATURA -La novela actual: características y autores más importantes</p>
<p>U.2 COMUNICACIÓN -Creación y comprensión de textos. ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (coma y punto y coma) -Clases de sintagmas LITERATURA -El Romanticismo: características y autores más importantes</p> <p>U.3</p>	<p>U.7 COMUNICACIÓN -Los textos argumentativos;</p>	

<p>COMUNICACIÓN -Los textos narrativos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Signos de puntuación (los dos puntos y las comillas) -Complementos del verbo LITERATURA -El Realismo: características y autores más importantes</p>	<p>ESTUDIO DE LA LENGUA -Polisemia y homonimia -Acentuación de compuestos -Oraciones coordinadas y yuxtapuestas LITERATURA -La poesía de posguerra: características y autores más importantes</p>	<p>U.11 COMUNICACIÓN -La publicidad; ESTUDIO DE LA LENGUA -Creación de nuevos significados -Las grafías b/v, g/j -La subordinación adverbial (II): las subordinadas adverbiales propias LITERATURA -La poesía y el teatro actuales: características y autores más importantes</p>
<p>U.4 COMUNICACIÓN -Los textos descriptivos; ESTUDIO DE LA LENGUA -Formación de palabras; prefijos -Signos de puntuación (los incisos) -Las oraciones LITERATURA -El Modernismo y la Generación del "98": características y autores más importantes</p>	<p>U.8 COMUNICACIÓN -Los textos dialogados; ESTUDIO DE LA LENGUA -Sinonimia y antonimia -Secuencias de una o más palabras (I) -La subordinación sustantiva: el nexos "que" LITERATURA -La novela de posguerra: características y autores más importantes</p>	<p>U.12 COMUNICACIÓN -Textos y ámbitos de uso ESTUDIO DE LA LENGUA -Las grafías ll/y, x/h -Análisis sintáctico de la oración compuesta LITERATURA -La literatura hispanoamericana del siglo XX: características y autores más importantes</p>

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

<p align="center">Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y puntualidad. - Trabajo diario y actitud. Observación dentro del aula y trabajos escritos. - El alumno que lleve las 3 evaluaciones suspendidas debe presentarse a los exámenes extraordinarios de septiembre. - Exámenes. La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor. - Es obligatorio sacar al menos un 3 en los exámenes de contenido (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 3 en dichos exámenes de contenido tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperarla. - Se hará un examen de la lectura obligatoria correspondiente a cada evaluación que hará media con las otras pruebas de contenidos siempre y cuando saque al menos un 3 en el examen de lectura (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación. - Cualquier examen o trabajo copiado supondrá el suspenso inmediato de la evaluación. - Pautas de presentación de cualquier texto escrito. Se valorarán fundamentalmente las siguientes:

- Respetar los márgenes a derecha e izquierda, inferior y superior.
- **No** se puede entregar ni trabajos ni exámenes escritos a **lápiz** ni en bolígrafo que no sea azul o negro. Si no es así, el profesor lo devolverá sin corregir.
- La letra deberá ser **legible** y la presentación limpia y adecuada.
- Los trabajos se presentarán en folios.

- Si se entregan fotografías de trabajos escritos a mano deberán estar centradas, con letra legible, no deben ser fotografías borrosas y en formato que admita corrección.

- Los alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior recibirán información concreta facilitada por el profesor para la recuperación de la misma. Si aprueban la 1ª y la 2ª evaluación de 4º de ESO recuperarán automáticamente la asignatura del curso anterior. Si no, deberán realizar un examen o entrega de un trabajo de la asignatura pendiente a lo largo del mes de abril/ mayo.

- **NOTA:** El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, **NUNCA** después.

Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT

La avaluació es realitzarà igual que a l'escenari de presencialitat, encara que se li donarà major importància a la puntualitat i entrega de treballs pel CLASSROOM.

Els alumnes hauran d'assistir a les classes que es realitzin a través del MEET amb puntualitat i es valorarà el seu interès.

L'assistència als meets serà obligatòria, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'avaluació serà com en el cas de la SEMIPRESENCIALITAT tenint en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	75%

Lectures	15%
Actitud, pràctica, tasques.	10%
<p>Correcció lingüística</p> <p>-ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	
Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	75%
Lectures	15%
Actitud, entrega de tasques..	10%
<p>Correcció lingüística</p> <p>-ORTOGRAFIA: se restarà 0,15 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,25 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, entrega de tasques, lectures...Actitud	50 %
<p>Correcció lingüística</p> <p>-ORTOGRAFIA: se restarà 0,15 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,25 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT	
<p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5.</p> <p>En el cas de no arribar al 3 mínim exigible per fer mitjana haurà de fer un examen global.</p> <p>En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global .</p>	
Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT	
Se ponderarà segons les circumstàncies.	
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA	
Se ponderarà segons les circumstàncies.	

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Es lliurarà telemàticament.</p> <p>Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p>	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.	
<p>Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	
<p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre.</p>	
Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Es lliurarà telemàticament.</p> <p>Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p>	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	

<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre</p> <p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre.</p>	
<p>Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</p>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
<p>Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana inferior a 5 de l'assignatura: Haurà de recuperar les avaluacions amb nota inferior a 5. En el cas de no arribar al 3 mínim exigible a alguna de les avaluacions per fer mitjana haurà de fer un examen global. En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p>El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Es lliurarà telemàticament. Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p> <p>Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques</p> <p>Se'ls faran entrevistes, a través del correu electrònic o via MEET, per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre</p> <p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de</p>	

setembre (telemàticament)

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell	4t d'ESO
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 4ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-3999-2 4ESO AVANZA LENGUA CAST. ED16 ISBN: 9788491302650 (PRAQ).
LECTURES	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>EL CASO DEL MANUSCRITO ROBADO.</u> Leandro Sagristá, Algar joven. 2. <u>LA CIUDAD DE LAS BESTIAS.</u> Isabel Allende, Ed. Debolsillo. // <u>RELATO DE UN NÁUFRAGO.</u> Ed. Vicens-Vives. (4º PRAQ) 3. <u>LA CASA DE BERNARDA ALBA.</u> Federico García Lorca, Ed. Vicens Vives.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat ha realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.

8. -Metodologia.

A l'escenari B les classes presencials es combinaran amb les tasques a realitzar a

través del Classroom que servirà també com a taulell d'anuncis per informar a l'alumnat d'informacions importants, explicacions teòriques amb fotografies o infografies i la veu de la professora, o material a tenir en compte, i PUNTUALMENT, es farà ús del MEET per explicacions rellevants o quan la professora ho consideri important.

A l'escenari C es combinaran les tasques a realitzar a través del Classroom i l'ús del MEET (un per setmana tal com contempla el pla de contingència)