

PROGRAMACIÓ DEP. DE CURS 2020 - 21
MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 2n D'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.
 Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ANTONIA BARCELÓ CRESPI	A/B/C/D
VANESA BONET MARTÍN	E/F/G

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. Reflexión. Debate. Texto instructivo.	U. 5 COMUNICACIÓN <i>El texto oral (II): Planificación de discursos y conferencias.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</i> - <i>Las palabras compuestas.</i> - <i>Homófonos con h o sin h.</i> LITERATURA <i>Elementos narrativos (II)</i>	U. 9 COMUNICACIÓN <i>Los medios de comunicación: La prensa digital.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El complemento circunstancial y el complemento de régimen.</i> - <i>La connotación.</i> - <i>Signos de puntuación (I): Los signos de interrogación y exclamación.</i> LITERATURA <i>Literatura y música.</i>
U. 1 COMUNICACIÓN <i>La comunicación. Funciones del lenguaje: Signos y códigos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Las unidades lingüísticas.</i> - <i>El léxico del castellano.</i> <i>Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.</i> LITERATURA <i>Temas y tópicos literarios.</i>	U. 6 COMUNICACIÓN <i>Clases de textos (I): textos según la forma del discurso: Los textos expositivos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Sujeto y predicado.</i> <i>El significado de las palabras.</i> <i>Homófonos con b o con v.</i> LITERATURA <i>El verso</i>	U. 10 COMUNICACIÓN <i>El periódico: Los géneros informativos y de opinión.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Clases de oraciones (I)</i> - <i>Las palabras en el diccionario.</i> - <i>Signos de puntuación (II): el guion</i> LITERATURA <i>Literatura y cine.</i>
U. 2 COMUNICACIÓN <i>El texto. Propiedades. La coherencia textual.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (I)</i> <i>Préstamos y extranjerismos.</i> <i>Acentuación de palabras con hiatos.</i> LITERATURA <i>Personajes literarios.</i>	U. 7 COMUNICACIÓN	U. 11 COMUNICACIÓN
U. 3		

<p>COMUNICACIÓN <i>Los conectores: estructurar la información.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (II)</i> <i>La palabra y sus constituyentes.</i> <i>Acentuación de palabras monosilábicas.</i></p> <p>LITERATURA <i>Géneros literarios.</i></p>	<p><i>Clases de textos (II): textos según la intención del emisor:</i> <i>Los textos prescriptivos.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El complemento directo y el complemento indirecto.</i> <i>- Las relaciones semánticas.</i> <i>- La ll y la y.</i></p> <p>LITERATURA <i>Estrofas y poemas.</i></p>	<p><i>La publicidad: Los recursos publicitarios.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- Clases de oraciones (II)</i> <i>- Locuciones y frases hechas.</i> <i>- Signos de puntuación (III): la raya.</i></p> <p>LITERATURA <i>Literatura e Internet.</i></p>
<p>U. 4</p> <p>COMUNICACIÓN <i>El texto oral (I): La comunicación no verbal.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El sintagma nominal y el sintagma verbal.</i> <i>- Las palabras derivadas.</i> <i>- La letra h.</i></p> <p>LITERATURA <i>Elementos narrativos (I)</i></p>	<p>U. 8</p> <p>COMUNICACIÓN <i>Clases de textos (III): textos según el ámbito de uso: Ámbitos textuales.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El atributo y el complemento predicativo.</i> <i>- La creación de significados.</i> <i>- La letra x.</i></p> <p>LITERATURA <i>Elementos teatrales.</i></p>	<p>U. 12</p> <p>COMUNICACIÓN <i>Los textos en Internet: recursos en la red.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- Análisis de la oración simple.</i> <i>- Siglas y abreviaturas.</i> <i>- Signos de puntuación (IV): los paréntesis.</i></p> <p>LITERATURA <i>La literatura en la actualidad.</i></p>

1.2.- Continguts Bàsics del curs

Continguts Bàsics durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>U. 1</p> <p>COMUNICACIÓN <i>Funciones del lenguaje: Signos y códigos.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.</i></p> <p>LITERATURA <i>Temas y tópicos literarios.</i></p>	<p>U. 5</p> <p>COMUNICACIÓN <i>El texto oral (II): Planificación de discursos y conferencias.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</i></p> <p>LITERATURA <i>Elementos narrativos (II)</i></p>	<p>U. 9</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El complemento circunstancial</i></p>
<p>U.2</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (I)</i></p> <p>LITERATURA <i>Personajes literarios.</i></p>	<p>U. 6</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Sujeto y predicado.</i></p> <p>LITERATURA <i>El verso</i></p>	<p>U. 10</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- Clases de oraciones (I)</i></p>
<p>U. 3</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>Clases de palabras (II)</i></p> <p>LITERATURA <i>Géneros literarios.</i></p>	<p>U. 7</p> <p>COMUNICACIÓN <i>Los textos prescriptivos.</i></p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- El complemento directo y el complemento indirecto.</i></p> <p>LITERATURA <i>Estrofas y poemas.</i></p>	<p>U. 11</p> <p>ESTUDIO DE LA LENGUA <i>- Clases de oraciones (II)</i></p>
U. 4	U. 8	U. 12

<p>ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El sintagma nominal y el sintagma verbal.</i></p> <p>LITERATURA <i>Elementos narrativos (I)</i></p>	<p>ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>El atributo</i></p> <p>LITERATURA <i>Elementos teatrales.</i></p>	<p>ESTUDIO DE LA LENGUA - <i>Análisis de la oración simple.</i></p>
--	--	---

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- **Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- **Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT

- **Asistencia y puntualidad.**
- **Trabajo diario y actitud.** Observación dentro del aula y trabajos escritos.
- Exposiciones orales. Rúbrica de evaluación.
- **El alumno que lleve las 3 evaluaciones suspendidas debe presentarse a los exámenes extraordinarios de septiembre.**
- Exámenes. **La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor.**
- Es obligatorio sacar al menos un 3 en los exámenes de contenido (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 3 en dichos exámenes de contenido tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperarla.
- Se hará un examen de la lectura obligatoria correspondiente a cada evaluación que hará media con las otras pruebas de contenidos siempre y cuando saque al menos un 3 en el examen de lectura (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación.
- **Cualquier examen o trabajo copiado supondrá el suspenso inmediato de la evaluación.**
- **Pautas de presentación de cualquier texto escrito.** Se valorarán fundamentalmente las siguientes:
 - Respetar los márgenes a derecha e izquierda, inferior y superior.
 - **No** se puede entregar ni trabajos ni exámenes escritos a **lápiz** ni en bolígrafo que no sea azul o negro. Si no es así, el profesor lo devolverá sin corregir.
 - La letra deberá ser **legible** y la presentación limpia y adecuada.
 - Los trabajos se presentarán en folios.
- Si se entregan fotografías de trabajos escritos a mano deberán estar centradas, con letra legible, no deben ser fotografías borrosas y deberán estar en formato que admita corrección.
- Los alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior recibirán información concreta facilitada por el profesor para la recuperación de la misma. Si aprueban la 1ª y la 2ª evaluación de 2º de ESO recuperarán automáticamente la asignatura del curso anterior. Si no, deberán realizar un examen o entrega de un trabajo de la asignatura pendiente a lo largo del mes de abril/ mayo.
- **NOTA:** El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden

entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, NUNCA después.

Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT

L'avaluació es realitzarà igual que a l'escenari de presencialitat, encara que se li donarà major importància a la puntualitat i entrega de treballs pel CLASSROOM.

Els alumnes hauran d'assistir a les classes que es realitzin a través del MEET amb puntualitat i es valorarà el seu interès.

L'assistència als meets serà obligatòria, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'avaluació serà com en el cas de la SEMIPRESENCIALITAT, tenint en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60%
Lectures	20%
Pràctica, tasques...Actitud	10%
EXPOSICIÓ ORAL	10%
Correcció lingüística	
- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	

Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60%

LECTURES	20%
Pràctica, tasques...Actitud	10%
EXPOSICIÓ ORAL	10%
<p>Correcció lingüística</p> <p>- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, entrega de tasques...Actitud.Lectures.	50 %
<p>Correcció lingüística</p> <p>- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT	
<p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5.</p> <p>En el cas de no arribar al 3 mínim exigible per fer mitjana haurà de fer un examen global.</p> <p>En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global .</p>	
Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT	
Se ponderarà segons les circumstàncies.	
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA	
Se ponderarà segons les circumstàncies.	

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre,	

suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. **Es lliurarà telemàticament.**

Al setembre, els percentatges a aplicar seran:

10% nota de juny,

90% nota examen de setembre,

10% extra per treball d'estiu.

Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre.

criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3

Exàmens/treball de recuperació de lectura: **quan ho consideri oportú el professor.**

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

El lliurament de les tasques es farà **el dia abans o el mateix dia** que l'examen de setembre, suposarà un **10% extra de la nota** i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. **Es lliurarà telemàticament.**

Al setembre, els percentatges a aplicar seran:

10% nota de juny,

90% nota examen de setembre,

10% extra per treball d'estiu.

Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre.

Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
<p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana inferior a 5 de l'assignatura: Haurà de recuperar les avaluacions amb nota inferior a 5. En el cas de no arribar al 3 mínim exigible a alguna de les avaluacions per fer mitjana haurà de fer un examen global. En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global.</p>	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Es lliurarà telemàticament.</p> <p>Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p>	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques	
<p>Se'ls faran entrevistes, a través del correu electrònic o via MEET, per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Han de lliurar les tasques del curs actual, ja que si aproven primera i segona avaluació d'aquest curs els queda la pendent aprovada, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de la 2a av. que lliuraran telemàticament a finals d'abril.</p>	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	
<p>Si aproven 1^a i 2^a avaluació els queda el curs aprovat, si no és així se'ls proporcionarà un dossier de feina després de les notes de segona avaluació que hauran de lliurar telemàticament a finals d'abril (se'ls dirà la data durant el primer trimestre), si aproven al juny del curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre (telemàticament).</p>	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Nivell	2n d'ESO
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 2 ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-4007-3.
LECTURES	- . <u>EL VALLE DE LOS LOBOS</u> , Gallego Garcia, Laura. Ed. S.M. - . <u>LA NOCHE QUE WENDY APRENDIÓ A VOLAR</u> . Andreu Martín. Ed. Algar Joven. - . <u>EL CHIP EXPERIMENTAL</u> . Ignasi García Barba. Ed. Anaya.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat a realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.

8. -Metodologia.

A l'escenari B les classes presencials es combinaran amb les tasques a realitzar a través del Classroom que servirà també com a taulell d'anuncis per informar a l'alumnat d'informacions importants, explicacions teòriques amb fotografies o infografies i la veu de la professora, o material a tenir en compte, i PUNTUALMENT, es farà ús del MEET per explicacions rellevants o quan la professora ho consideri important.

A l'escenari C es combinaran les tasques a realitzar a través del Classroom i l'ús del MEET (un per setmana tal com contempla el pla de contingència)