

PROGRAMACIÓ DEP. DE CURS 2020 - 21
MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 2n DE BATXILLERAT

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.
 Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	A/ B/ C

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las funciones del lenguaje - Morfología: reconocimiento de las categorías gramaticales. - Morfología : el sustantivo, el adjetivo, el verbo (perífrasis verbales) y el adverbio (y sus locuciones) - Procedimientos de formación de palabras. - Sintaxis simple 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología : determinante, pronombre, preposición, conjunción (y sus locuciones) - Sintaxis compuesta : Coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva) 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semántica: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia. - Variedades de uso del lenguaje - Sintaxis compuesta: subordinación adverbial
<p style="text-align: center;">BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto: Tema, resumen, estructura, tipología textual y modalidad textual - Propiedades Textuales: adecuación, coherencia y cohesión. - El comentario de texto literario - El comentario de textos científicos (científico divulgativo) 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario de textos humanísticos I - El comentario de textos periodísticos I - El comentario de textos literarios. 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario de textos humanísticos II - El comentario de textos periodísticos II - El comentario de textos literarios.
<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro antes de la guerra 	<p style="text-align: center;">BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias poéticas a partir

<ul style="list-style-type: none"> - La Generación del 98 - El Novecentismo - El grupo poético del 27 - Las Vanguardias 	<p>civil</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía de los años 40 y 50 - La poesía de los años 60 (generación del medio siglo) - La narrativa de los años 40 y 50 - La renovación narrativa en los años 60 	<p>de los 70</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias narrativas a partir de los 70 - La narrativa hispanoamericana : el realismo mágico - El teatro español de 1940 a 1970
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las funciones del lenguaje - Morfología: reconocimiento de las categorías gramaticales. - Morfología : el sustantivo, el adjetivo, el verbo (perífrasis verbales) y el adverbio - Procedimientos de formación de palabras. - Sintaxis simple 	<p>BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología : determinante, pronombre, preposición, conjunción - Sintaxis compuesta : Coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva) 	<p>BLOQUE DE LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semántica: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia. - Sintaxis compuesta: subordinación adverbial
<p>BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto: Tema, resumen, estructura, tipología textual y modalidad textual - El comentario de texto literario - El comentario de textos científicos (científico divulgativo) 	<p>BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario de textos humanísticos I - El comentario de textos periodísticos I - El comentario de textos literarios. 	<p>BLOQUE DE COMENTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario de textos humanísticos II - El comentario de textos periodísticos II - El comentario de textos literarios.
<p>BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo - La Generación del 98 - El Novecentismo - El grupo poético del 27 - Las Vanguardias 	<p>BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro antes de la guerra civil - La poesía de los años 40 y 50 - La poesía de los años 60 (generación del medio siglo) - La narrativa de los años 40 y 50 - La renovación narrativa en los años 60 	<p>BLOQUE DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias poéticas a partir de los 70 - Tendencias narrativas a partir de los 70 - La narrativa hispanoamericana : el realismo mágico - El teatro español de 1940 a 1970

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT

Criteris generals:

- **Asistencia y puntualidad.**
- **Trabajo diario y actitud.** Observación dentro del aula y trabajos escritos.
- Si el profesor considera que un alumno/a, debido a su actitud pasiva y desinteresada, ha abandonado la asignatura, no tendrá opción a la recuperación de junio, únicamente a la recuperación del mes de septiembre.

- La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor. La puntualidad y la asistencia a clase son MUY IMPORTANTES, la no asistencia a 15 sesiones de la materia, tanto si es justificada como injustificada, supondrá la pérdida del derecho a evaluación continua y deberán realizar una prueba global a final de curso. Las faltas justificadas con justificante médico o motivo de fuerza mayor (accidentes, fallecimientos, enfermedad grave...) no computarán.

- Se hará una prueba de lectura obligatoria en cada evaluación y dos exámenes de contenido.

- A lo largo de cada evaluación los alumnos deberán entregar diferentes comentarios de texto y ejercicios de lengua a través del Classroom.

- Cualquier examen o trabajo copiado supondrá el suspenso inmediato de la evaluación.

- **NOTA:** El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, NUNCA después.

Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT

Criteris generals:

En la medida de lo posible se seguirán los mismos criterios que en un escenario de presencialidad, aunque se le dará una mayor importancia a la entrega de trabajos puntualmente y a la asistencia a las clases que se realicen a través del MEET, así como el interés mostrado.

- La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor. La puntualidad y la asistencia a clase son MUY IMPORTANTES, la no asistencia a 15 sesiones de la materia, tanto si es justificada como injustificada, supondrá la pérdida del derecho a evaluación continua y deberán realizar una prueba global a final de curso. Las faltas justificadas con justificante médico o motivo de fuerza mayor (accidentes, fallecimientos, enfermedad grave...) no computarán.

- Se hará una prueba de lectura obligatoria en cada evaluación y dos exámenes de contenido

- A lo largo de cada evaluación los alumnos deberán entregar diferentes comentarios de texto y ejercicios de lengua a través del Classroom.

- Cualquier examen o trabajo copiado supondrá el suspenso inmediato de la evaluación.

- **NOTA:** El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, **NUNCA** después.

La avaluació es realitzarà igual que a l'escenari de presencialitat, encara que se li donarà major importància a la puntualitat i entrega de treballs pel CLASSROOM.

Els alumnes hauran d'assistir a les classes que es realitzin a través del MEET amb puntualitat i es valorarà el seu interès.

L'assistència als meets serà obligatòria, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'avaluació serà com en el cas de la SEMIPRESENCIALITAT tenint en compte que l'assistència, puntualitat, entrega de tasques, actitud... sols es podrà observar a través de les classes virtuals i l'entrega de feina.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT				
Nombre mínim de parcials per avaluació	2			
Exàmens, exercicis teòrics...	90%			
Pràctica, tasques... i actitud	5%			
Lectures	5%			
Correcció lingüística				
<i>En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:</i>				
<i>De 0 a 4 faltas</i>	<i>De 5 a 9 faltas</i>	<i>De 10 a 14 faltas</i>	<i>De 15 a 19 faltas</i>	<i>Con 20 faltas o más</i>
<i>Nada</i>	<i>- 0'5 puntos</i>	<i>-1 punto</i>	<i>- 1'5 puntos</i>	<i>-2 puntos</i>

Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.

Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	90%
Pràctica, tasques... i actitud	5%
Lectures	5%

Correcció lingüística

Exámenes o tareas realizadas en clase:

En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:

De 0 a 4 faltas	De 5 a 9 faltas	De 10 a 14 faltas	De 15 a 19 faltas	Con 20 faltas o más
Nada	- 0'5 puntos	-1 punto	- 1'5 puntos	-2 puntos

Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.

Exámenes o tareas realizadas en casa: (Ver tabla de clases a distancia justo abajo).

Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA

Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	%
Actitud	%

Correcció lingüística

En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:

<i>De 0 a 2 faltas</i>	<i>De 3 a 6 faltas</i>	<i>De 7 a 10 faltas</i>	<i>De 11 a 14 faltas</i>	<i>Con 15 faltas o más</i>
<i>Nada</i>	<i>- 0'5 puntos</i>	<i>-1 punto</i>	<i>- 1'5 puntos</i>	<i>-2 puntos</i>

Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT

En aquest curs l'assignatura és d'avaluació contínua, per tant, es realitzarà al mes de maig una nota ponderada de les 3 avaluacions. Això vol dir que a cada avaluació se li donarà un valor

diferent:

1 avaluació: 25%

2 avaluació: 30%

3 avaluació: 45%

*Si després d'aplicar els percentatges la nota és de **5** l'assignatura estara aprovada, si no, tindran l'oportunitat de presentar-se a un examen global en maig o realitzar la recuperació al mes de setembre.*

criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT

Se ponderarà segons les circumstàncies.

criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA

Se ponderarà segons les circumstàncies.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	4
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	4
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): al mes de maig	
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.	
No hauran d'entregar cap tasca.	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	
Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Al mes de gener faran una primera part de l'examen pendent de primer de batxillerat i al mes d'abril la segona part. Si la nota mitjana d'aquests dos examens arriba a 5 es consideraran aprovats. L'alumne pot triar fer un examen global al mes d'abril.	
Si no se recupera en cap d'aquests casos l'examen pendent l'alumne es podrà presentar a un altre examen al mes de setembre.	
 Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	4
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	4
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	4
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): al mes de maig.	
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor	

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.	
No hauran d'entregar cap tasca.	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	
Se'ls faran entrevistes per veure l'evolució i dificultats durant el primer i segon trimestre. Al mes de gener faran una primera part de l'examen pendent de primer de batxillerat i al mes d'abril la segona part. Si la nota mitjana d'aquests dos examens arriba a 5 es consideraran aprovats. L'alumne pot triar fer un examen global al mes d'abril.	
Si no se recupera en cap d'aquests casos l'examen pendent l'alumne es podrà presentar a un altre examen al mes de setembre.	
 criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o maig	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques	
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell	2n de BATXILLERAT
Llibre de text	Títol i ISBN Dossier elaborat per la professora.
LECTURES	<ol style="list-style-type: none"> <u>CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</u>, Gabriel García Márquez, Debolsillo, ISBN: 9788497592437 <u>EL GUARDIÁN INVISIBLE</u>. Dolores Redondo. Ed. Destino booket. ISBN: 9788423350995 ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO. Enrique Jardiel Poncela. Aula de literatura. Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-3368-4

Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom
-----------------	---------------------------------------------------------

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat ha realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.

8. -Metodologia.

Tan a l'escenari B com C es farà ús del MEET per realitzar les classes a distància.

Se'ls farà arribar el material a treballar durant la sessió i la professora podrà atendre les dubtes plantejades.