

PROGRAMACIÓ DEP. DE CURS 2020 - 21
MATÈRIA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
NIVELL: 1r D'ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.
 Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ANTONIA BARCELÓ CRESPI	A/B/H
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	C/D
VANESA BONET MARTÍN	E/F/G/I

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
U. 0 Presentación. Reflexión. Debate. Texto instructivo.	U. 5 COMUNICACIÓN - La narración: constituyentes de la narración. ESTUDIO DE LA LENGUA · Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección. · Palabras antónimas. · La letra j. LITERATURA La narrativa	U. 9 COMUNICACIÓN <i>El diálogo: transcripción de diálogos.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · La conjugación verbal. · Los diccionarios. · La acentuación de los hiatos. LITERATURA La lírica.
U. 1 COMUNICACIÓN · La comunicación y sus elementos: esquema de la comunicación. ESTUDIO DE LA LENGUA · Las lenguas y su organización. · Significado y sentido. · Letras y sonidos. LITERATURA La literatura.	U. 6 COMUNICACIÓN La noticia: el periódico. ESTUDIO DE LA LENGUA · Los pronombres. · Hipónimos e hiperónimos. · La letra g. LITERATURA El cuento	U. 10 COMUNICACIÓN <i>Clases de diálogo: Entrevistas de múltiples entrevistadores.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. · Las palabras en el diccionario. · El punto. La coma. LITERATURA La estrofa y el poema.
U.2 COMUNICACIÓN - Las lenguas de España: Comunidades bilingües. ESTUDIO DE LA LENGUA · La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. · Sentido literal y sentido figurado. · Las mayúsculas. LITERATURA Los recursos estilísticos.		

<p>U. 3 COMUNICACIÓN - Los textos: Conectores textuales. ESTUDIO DE LA LENGUA · El sustantivo. Los determinantes. El artículo. · Palabras polisémicas. · La letra b. LITERATURA Los temas literarios.</p>	<p>U. 7 COMUNICACIÓN La descripción: Descripciones objetivas y subjetivas. ESTUDIO DE LA LENGUA El adjetivo. · Los campos semánticos. · Principios de acentuación LITERATURA La leyenda y el mito.</p>	<p>U. 11 COMUNICACIÓN <i>La descripción y el diálogo en la narración: secuencias descriptivas y dialogadas.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · Los grupos sintácticos. · Las acepciones de las palabras. · Los dos puntos LITERATURA El teatro.</p>
<p>U. 4 COMUNICACIÓN Clases de textos: Empleo del lenguaje según su propósito. ESTUDIO DE LA LENGUA · Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. · Palabras sinónimas. · La letra v. LITERATURA Los géneros literarios.</p>	<p>U. 8 COMUNICACIÓN Descripción de personas y lugares: retratos de animales. ESTUDIO DE LA LENGUA · El verbo. · Los campos léxicos. · Acentuación de diptongos y triptongos. LITERATURA La novela.</p>	<p>U. 12 COMUNICACIÓN <i>Lenguaje e internet: oralidad, escritura y ortografía en Internet.</i> ESTUDIO DE LA LENGUA · La oración. Sujeto y predicado. · Los diccionarios digitales. · Ortografía e Internet. LITERATURA <i>La literatura y el cine.</i></p>

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>U. 1 COMUNICACIÓN La comunicación y sus elementos: esquema de la comunicación.</p>	<p>U. 5 LITERATURA La narrativa</p>	<p>U. 9 ESTUDIO DE LA LENGUA · La conjugación verbal. · Los diccionarios. · La acentuación de los hiatos.</p>
<p>U.2</p>	<p>U. 6 COMUNICACIÓN La noticia ESTUDIO DE LA LENGUA · Los pronombres. LITERATURA El cuento</p>	<p>U. 10 ESTUDIO DE LA LENGUA <i>El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones.</i> · <i>El punto. La coma.</i></p>
<p>U. 3 ESTUDIO DE LA LENGUA · El sustantivo. Los determinantes. El artículo.</p>	<p>U. 7 COMUNICACIÓN La descripción: ESTUDIO DE LA LENGUA · El adjetivo. · Principios de acentuación LITERATURA La leyenda y el mito.</p>	<p>U. 11 ESTUDIO DE LA LENGUA · Los grupos sintácticos. · Los dos puntos</p>
<p>U. 4 ESTUDIO DE LA LENGUA Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. LITERATURA</p>	<p>U. 8 COMUNICACIÓN Descripción de personas y lugares ESTUDIO DE LA LENGUA</p>	<p>U. 12 ESTUDIO DE LA LENGUA · La oración. Sujeto y predicado.</p>

Los géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> · El verbo. · Acentuación de diptongos y triptongos. LITERATURA La novela.	
-------------------------	--	--

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- **Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- **Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT

- **Asistencia y puntualidad.**
- **Trabajo diario y actitud.** Observación dentro del aula y trabajos escritos.
- Exposiciones orales. Rúbrica de evaluación.
- **El alumno que lleve las 3 evaluaciones suspendidas debe presentarse a los exámenes extraordinarios de septiembre.**
- Exámenes. **La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor.**
- Es obligatorio sacar al menos un 3 en los exámenes de contenido (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 3 en dichos exámenes de contenido tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperarla.
- Se hará un examen de la lectura obligatoria correspondiente a cada evaluación que hará media con las otras pruebas de contenidos siempre y cuando saque al menos un 3 en el examen de lectura (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación.
- **Cualquier examen o trabajo copiado supondrá el suspenso inmediato de la evaluación.**
- **Pautas de presentación de cualquier texto escrito.** Se valorarán fundamentalmente las siguientes:
 - Respetar los márgenes a derecha e izquierda, inferior y superior.
 - **No** se puede entregar ni trabajos ni exámenes escritos a **lápiz** ni en bolígrafo que no sea azul o negro. Si no es así, el profesor lo devolverá sin corregir.
 - La letra deberá ser **legible** y la presentación limpia y adecuada.
 - Los trabajos se presentarán en folios.
- Si se entregan fotografías de trabajos escritos a mano deberán estar centradas, con letra legible, no deben ser fotografías borrosas y en formato que admita corrección.
- **NOTA:** El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, NUNCA después.

Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT

IGUAL QUE A PRESENCIALITAT JA QUE AQUEST NIVELL ASSISTIRÀ AL CENTRE.

Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA

L'assistència als meets serà obligatòria, es passarà llista i s'haurà de ser puntual.

- L'ús de la webcam serà obligatori per als alumnes.
- L'accés a les videoconferències es farà emprant el compte de l'institut.
- Es respectarà l'ordre d'intervenció i es mantindran els micròfons tancats durant la sessió sempre que no sigui necessari.
- S'aplicarà la mateixa normativa d'educació, actitud i respecte que a una classe presencial.
- S'aplicaran les sancions pertinents recollides en la normativa en cas d'incompliment de les normes.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60%
Lectures	20%
Pràctica, tasques...Actitud	10%
EXPOSICIÓ ORAL	10%
Correcció lingüística	
- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
- EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.	
El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.	
Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60%
Lectures	20%
Pràctica, tasques...Actitud	10%
EXPOSICIÓ ORAL	10%
Correcció lingüística	
- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.	

-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.
El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	50 %
Pràctica, entrega de tasques...Actitud. Lectures.	50 %

Correcció lingüística

- ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.
-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.
El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa , per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana igual o superior a 5 de l'assignatura: promociona al igual que si la tercera avaluació té la mitjana igual o superior a 5 . En el cas de no arribar al 3 mínim exigible per fer mitjana haurà de fer un examen global. En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global .
Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT
Se ponderarà segons les circumstàncies.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Se ponderarà segons les circumstàncies.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima examen de lectura (abans del descompte per errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el professor.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
El lliurament de les tasques es farà el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	
Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT	

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima per fer mitjana de les lectures (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Exàmens/treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú la professora	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Al setembre, els percentatges a aplicar seran:</p> <p>10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p> <p>Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.</p>	
 criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima per fer mitjana de les lectures (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Exàmens/Treball de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú la professora	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
<p>Es tracta d'una assignatura d'avaluació continua i sumativa, per tant, si la suma de les tres avaluacions dona una mitjana inferior a 5 de l'assignatura: Haurà de recuperar les avaluacions amb nota inferior a 5. En el cas de no arribar al 3 mínim exigible a alguna de les avaluacions per fer mitjana haurà de fer un examen global. En el cas de tenir les 3 avaluacions suspeses haurà de fer un examen global.</p>	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el dia abans o el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracta d'una tasca obligatòria. Es lliurarà telemàticament.</p> <p>Al setembre, els percentatges a aplicar seran:</p> <p>10% nota de juny, 90% nota examen de setembre, 10% extra per treball d'estiu.</p> <p>Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.</p>	

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell	1r d'ESO
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 1º ESO. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-1577-4 .
LECTURES	1. <u>PRIMERA TARDE DESPUÉS DE NAVIDAD</u> , Marta Rivera de la Cruz. Ed. Anaya. 2. <u>LOS INSTANTES PERFECTOS</u> , Ana Alonso, El Árbol de la lectura. 3. <u>LA CAJA DE MÚSICA</u> . Alfonso Zurro . Ed. Anaya.
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web... Classroom

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

Pendants de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern i de l'evolució del COVID-19. Qualsevol possible activitat ha realitzar haurà de complir amb les condicions sanitàries exigides.

8. -Metodologia.

Es realitzaran a l'escenari B les classes presencials ja que els grups són de màxim 20 alumnes. A més de les classes magistrals també s'utilitzarà el Classroom com a taulell d'anuncis, es posaran materials a utilitzar i també servirà per entrega de tasques.