

# PROGRAMACIÓ DEP. LLENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2020 - 21

## MATÈRIA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA      NIVELL: 3r ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Francesca Cantalops Pons	3r ESO A, B
Joana Maria Sastre Vanrell	3r ESO C, D, E
Jean Michel Mitoulis Cànaves	Suport

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

### 1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs			
	1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<b>COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA</b>	<p><b>Tipus de Text:</b> La portada de diari La notícia La crònica</p> <p><b>Propietats del text:</b> L'adequació: els registres La coherència</p> <p><b>Comunicació oral:</b> La capçalera i l'obertura d'un informatiu, la notícia i la crònica audiovisual</p> <p><b>Planificació de l'expressió oral:</b> La veu, el volum, el ritme</p>	<p><b>Tipus de text:</b> Els gèneres d'opinió: l'article d'opinió, l'editorial, la columna, la carta al director. El reportatge</p> <p><b>Propietats del text:</b> La cohesió: l'ús de la coma l'ús de punt i seguit</p> <p><b>Comunicació oral:</b> El monòleg oral. La tertúlia i el debat als mitjans de comunicació. El reportatge audiovisual.</p> <p><b>Planificació de l'expressió oral:</b> L'entonació</p>	<p><b>Tipus de text:</b> L'entrevista, la publicitat. La informació a la xarxa (les noves eines comunicatives, pautes d'ús)</p> <p><b>Propietats del text:</b> La cohesió. L'ús del punt i a part. El paràgraf. L'ús del punt i coma, els dos punts i els punts suspensius L'ús dels parèntesis i del guió llarg</p> <p><b>Comunicació oral:</b> L'entrevista audiovisual. Els anuncis audiovisuals. La comunicació audiovisual a la xarxa</p> <p><b>Planificació de l'expressió oral:</b> La gestualitat i la mirada</p>

		L'assertivitat i les regles de la cortesia Claredat, brevetat i precisió	Els recursos per captar l'atenció de l'audiència La cura de la veu
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: MORFOSINTAXI</b>	Les categories gramaticals L'oració El subjecte El complement del nom	El verb L'atribut El complement directe El complement indirecte El complement circumstancial	El complement de règim verbal El complement predicatiu Els pronoms febles L'oració composta
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: ORTOGRAFIA</b>	Les vocals a/e àtones Les vocals o/u àtones La síl·laba: el diftong i l'hiat	L'accentuació i la dièresi Les grafies p/b, t/d, c/g La essa sonora: s/z La essa sorda: s/ss, c/ç, sc	Les grafies g/j, tg/tj, ix/x, tx/ig Les grafies b/v, h Ortografia de les nasals i les vibrants
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: LÈXIC</b>	Els diccionaris Sinonímia la lexicalització Refranys i frases fetes Barbarismes	Els camps semàntics: la hiperonímia i la hiponímia Refranys i frases fetes Barbarismes	Refranys i frases fetes Barbarismes
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: HISTÒRIA I SOCIOLINGÜÍSTICA</b>		Les varietats geogràfiques del català (I)	Les varietats geogràfiques del català (II) La sociolingüística Les llengües d'Europa Llengües Regionals o Minoritàries
<b>EDUCACIÓ LITERÀRIA</b>	Els trobadors Ramon Llull Les quatre grans cròniques	La prosa moral: Anselm Turmeda... L'Humanisme La poesia del segle XV La novel·la cavalleresca	El Renaixement El Barroc El segle XVIII Literatura popular

## 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Distribució dels continguts BÀSICS durant el curs			
	1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<b>COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA</b>	<b>Propietats del text:</b> L'adequació: els registres La coherència	<b>Tipus de text:</b> Els gèneres d'opinió: l'article d'opinió  <b>Propietats del text:</b> La cohesió: l'ús de la coma l'ús de punt i seguit	<b>Propietats del text:</b> La cohesió: L'ús del punt i a part. El paràgraf. L'ús del punt i coma, els dos punts i els punts suspensius L'ús dels parèntesis i del guió llarg
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: MORFOSINTAXI</b>	Les categories gramaticals	El verb	

<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: ORTOGRAFIA</b>	Les vocals a/e àtones Les vocals o/u àtones La síl·laba: el diftong i el hiat	L'accentuació i la dièresi Les grafies p/b, t/d, c/g La essa sonora: s/z La essa sorda: s/ss, c/ç, sc	Les grafies g/j, tg/tj, ix/x, tx/ig Les grafies b/v, h Ortografia de les nasals i les vibrants
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: LÈXIC</b>			
<b>CONEIXEMENT DE LA LLENGUA: HISTÒRIA I SOCIOLINGÜÍSTICA</b>		Les varietats geogràfiques del català (I)	Les varietats geogràfiques del català (II)
<b>EDUCACIÓ LITERÀRIA</b>	Els trobadors Ramon Llull Les quatre grans cròniques	La prosa moral: Anselm Turmeda... L'Humanisme La poesia del segle XV La novel·la cavalleresca	Literatura popular

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- Criteris d'avaluació (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

<b>Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT</b>
Elaboració treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, exàmens escrits, etc.
<b>Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT</b>
Elaboració treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, exàmens escrits, etc.
<b>Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA</b>
Elaboració treballs escrits, recerques, debats, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, exàmens escrits, etc.

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluables i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). Document annex: Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

## 3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació.

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

### 3.1.-

<b>Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT</b>	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectures i exposicions orals	20 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	20 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els <b>dictats preparats (sobre 10 punts)</b> : es descomptarà 1 punt per falta; <b>dictats no preparats (sobre 10 punts)</b> es descomptarà 0,5 punts per falta; <b>dictats fets a l'examen (sobre 2 punts)</b> es descomptarà 0,1 punt per falta.	
<b>Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT</b>	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectures i exposicions orals	20 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	20 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els <b>dictats preparats (sobre 10 punts)</b> : es descomptarà 1 punt per falta; <b>dictats no preparats (sobre 10 punts)</b> es descomptarà 0,5 punts per falta; <b>dictats fets a l'examen (sobre 2 punts)</b> es descomptarà 0,1 punt per falta.	
<b>Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	40 %
Lectures i exposicions orals	30 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques... (s'inclouen els dictats)	30 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts).	

### 3.2.-

<b>Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT</b>	
Es considerarà <b>superat el curs</b> si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els <b>mínims</b> fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.	

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

### **Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT**

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

### **Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA**

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

### **3.3.-**

#### **Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT**

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.

Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

Nota juny	Examen setembre	Feina setembre
20%	70%	10%

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.

### Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.

Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

Nota juny	Examen setembre	Feina setembre
20%	70%	10%

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

3. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
4. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.

### Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA

Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-----

<p>Aquest aspecte dependrà de diversos factors: moment temporal en què s'ha hagut d'iniciar l'ensenyament on-line, situació sociosanitària general i individual, instruccions de la Conselleria, acords de la CCP de l'IES, etc.</p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.</p> <p>Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.</p> <p>L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.</p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.</p>	
<p>Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre</p> <p>L'alumnat que passi al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.</li> <li>6. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.</li> </ol> <p>Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.</p>	

**4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)**

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).**

**6.- Materials i recursos didàctics.**

Materials i recursos didàctics	
Nivell 3r ESO	
Llibre de text	LliL 3. Llengua i Literatura. Illes Balears. ISBN/EAN 9788468231105
Lectures obligatòries	1a avaluació: J.L WITTERICK, <i>El secret de la mare</i> . Ed Fanbooks 2a avaluació: CARE SANTOS: <i>Mentida</i> (EDEBÉ, col. Periscopi) 3a avaluació: CASAGRAN, ROC: <i>Ara que estem junts</i> . Ed.62 (La butxaca) LECTURA VOLUNTÀRIA: LORENZA BERNARDI, <i>Voldria que fossis tu</i> . Ed. Fanbooks
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

## 7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

<b>Activitats complementàries i extraescolars</b>		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

## 8.- Metodologia

<b>Metodologia PRESENCIALITAT</b>
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc.
<b>Metodologia SEMIPRESENCIALITAT</b>
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc. I puntualment, quan el professor ho consideri necessari, es farà ús d'altres sistemes com meet o webcam per poder connectar-se des de casa i poder seguir la classe en directe.
<b>Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA</b>
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes..