

PROGRAMACIÓ DEP. LLENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2020 - 21

MATÈRIA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL: 1r ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.

Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Maria Antònia Salom Ferragut	1r ESO A / B / C / D / E
Teresa Planisi Adrover	1r ESO I
Marina Vergés Cisneros	1r ESO F / G / H

1.- Continguts (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Abans de començar amb els continguts específics de la matèria, es dedicaran algunes classes a ensenyar els alumnes a utilitzar les eines digitals que es faran servir a català.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics de primària) La síl·laba, el diftong i el hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Tema 1. El text expositiu (I) Lectura: Sistemes de comunicació El text expositiu (I) L'esquema La planificació del text El text expositiu oral (I) Planificar el discurs i assajar Les categories gramaticals La concordança subjecte-verb L'alfabet Les grafies i els sons L'ordre alfabètic Els diccionaris La llengua catalana i la diversitat</p>	<p>Tema 4. El text descriptiu Lectura: Passejam pel Modernisme El text descriptiu (II) El punt de vista L'ús de la coma (II) Els connectors d'espai El text descriptiu oral (II) El determinant L'apòstrof i les contraccions Sinònims i antònims La poesia (II)</p> <p>Tema 5. El text narratiu (I) Lectura: La micologia El text narratiu (I) Els connectors de temps i L'anàfora L'ús dels dos punts El text narratiu oral (I) El verb La síl·laba, el diftong i el hiat Els camps semàntics Hiperònims i hipònims</p>	<p>Tema 7. El text conversacional (I) Lectura: Orn El text conversacional (I) L'adequació i els registres Els signes d'interrogació i d'admiració El text conversacional oral (I) L'adverbi L'accent diacrític La composició L'ús del guionet en els mots compostos El teatre (I)</p> <p>Tema 8. El text conversacional (II) Lectura: Kilian Jornet: "Ara guanyar ja no importa tant" El text conversacional (II) Els textos orals i escrits Característiques de la llengua oral espontània El guió (-)</p>

<p>La diversitat lingüística al món Plurilingüisme i monolingüisme</p> <p>Tema 2. El text expositiu (II) Lectura: Nosaltres som els inuit El text expositiu (II) La cohesió: els paràgrafs i els connectors El text expositiu oral (II) El nom o substantiu Les grafies a/e Utilitzar el mot just La diversitat lingüística Les famílies lingüístiques</p> <p>Tema 3. El text descriptiu (I) Lectura: El banjo i altres textos El text descriptiu (I) La descripció L'ús de la coma (I) El text descriptiu oral (I) La memòria i el guió L'adjectiu Les grafies o/u Trobar el significat d' un mot desconegut La poesia (I)</p>	<p>La narrativa de ficció: el conte, la faula, la llegenda La novel·la Els recursos d'estil</p> <p>Tema 6. El text narratiu (II) Lectura: Frankenstein El text narratiu (II) Propietats del text L'ús del punt i seguit El text narratiu oral (II) L'ús dels principals temps verbals L'accentuació gràfica Regles d'accentuació La derivació Els gèneres novel·lístics</p>	<p>El text conversacional oral (II) Saber escoltar i respectar el torn de paraula Les modalitats de l'oració Les interjeccions La dièresi Locucions, frases fetes i refranys El teatre (II) Entrevista de personalitat</p>
---	--	--

1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p>REPÀS ORTOGRÀFIC (consolidació conceptes bàsics de primària) La síl·laba, el diftong i el hiat L'accentuació gràfica L'accent diacrític La dièresi</p> <p>Tema 1. El text expositiu (I) Lectura: Sistemes de comunicació</p>	<p>Tema 4. El text descriptiu El text descriptiu (II) El punt de vista L'ús de la coma (II) Els connectors d'espai El determinant L'apòstrof i les contraccions</p> <p>Tema 5. El text narratiu (I) El text narratiu (I)</p>	<p>Tema 7. El text conversacional (I) El text conversacional (I) L'adverbi L'accent diacrític La composició L'ús del guionet en els mots compostos</p> <p>Tema 8. El text conversacional (II)</p>

<p>El text expositiu (I) L'esquema La planificació del text El text expositiu oral (I) Planificar el discurs i assajar Les categories gramaticals La concordança subjecte-verb L'alfabet Les grafies i els sons L'ordre alfabètic Els diccionaris La llengua catalana i la diversitat La diversitat lingüística al món Plurilingüisme i monolingüisme</p> <p>Tema 2. El text expositiu (II) El text expositiu (II) La cohesió: els paràgrafs i els connectors El nom o substantiu Les grafies a/e La diversitat lingüística Les famílies lingüístiques</p> <p>Tema 3. El text descriptiu (I) El text descriptiu (I) La descripció L'ús de la coma (I) La memòria i el guió L'adjectiu Les grafies o/u La poesia (I)</p>	<p>Els connectors de temps i L'anàfora L'ús dels dos punts El verb La síl·laba, el diftong i el hiat Els camps semàntics Hiperònims i hipònims</p> <p>Tema 6. El text narratiu (II) El text narratiu (II) L'ús dels principals temps verbals L'accentuació gràfica Regles d'accentuació La derivació</p>	<p>El text conversacional (II) Els textos orals i escrits Característiques de la llengua oral espontània El guió (-) El text conversacional oral (II) La dièresi</p>
---	---	--

2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

2.1.- **Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en coneixements com en competències). Document annex: Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

2.2.- Instruments d'avaluació (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT
Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, etc
Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT
Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, etc
Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA
Elaboració de projectes, demostracions, treballs escrits, recerques, observació directa de l'aplicació dels coneixements, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, assistència a les convocatòries on-line, etc

2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari. (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren BÀSICS en qualsevol escenari.

3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació. (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

L'avaluació serà contínua, és a dir, el professorat recollirà sistemàticament informació per fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i posar de manifest què ha après. Així, els continguts treballats seran avaluats al llarg de tot el curs, així com l'ús de la llengua catalana a classe.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació.

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

3.1.-

Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectures i exposicions orals	20 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	20 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els dictats preparats (sobre 10 punts) : es descomptarà 1 punt per falta; dictats no preparats (sobre 10 punts) es descomptarà 0,5 punts per falta; dictats fets a l'examen (sobre 2 punts) es descomptarà 0,1 punt per falta.	

Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	60 %
Lectures i exposicions orals	20 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques...	20 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts); en els dictats preparats (sobre 10 punts) : es descomptarà 1 punt per falta; dictats no preparats (sobre 10 punts) es descomptarà 0,5 punts per falta; dictats fets a l'examen (sobre 2 punts) es descomptarà 0,1 punt per falta.	
Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	40 %
Lectures i exposicions orals	30 %
Actitud, pràctica, entrega de quadern, tasques... (s'inclouen els dictats)	30 %
Correcció lingüística: en els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim d'un punt i mig (1,5 punts).	

3.2.-

Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.
L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.
Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.
L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.
Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA
Es considerarà superat el curs si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els mínims fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.
L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

3.3.-

Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT		
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----	
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.</p> <p>Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.</p> <p>L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.</p>		
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre		
Nota juny	Examen setembre	Feina setembre
20%	70%	10%
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p>Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.</p>		
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre		
<p>L'alumnat que passi al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi. 2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació. <p>Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.</p>		
Criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT		
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----	
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p>Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.</p> <p>Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.</p> <p>L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.</p>		

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

Nota juny	Examen setembre	Feina setembre
20%	70%	10%

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.

Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	-----
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	-----
Aquest aspecte dependrà de diversos factors: moment temporal en què s'ha hagut d'iniciar l'ensenyament on-line, situació sociosanitària general i individual, instruccions de la Conselleria, acords de la CCP de l'IES, etc.	

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.

Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.

Aquesta assignatura és d'avaluació continua i sumativa, per tant, no hi ha una recuperació final a juny dels continguts i s'haurà de recuperar al setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

Nota juny	Examen setembre	Feina setembre
20%	70%	10%

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). Aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

L'alumnat que passi al curs següent amb l'**assignatura pendent** del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres:

1. Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.
2. Fent un examen de pendent dins la 3a avaluació.

Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.

4.- Objectius prioritaris. (Document annex: Es ressalten en blau els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau. (Veure document annex).

6.- Materials i recursos didàctics.

Materials i recursos didàctics	
Nivell 1r ESO	
Llibre de text	LiL 1. Llengua i Literatura. Illes Balears. ISBN/EAN 9788468231068
Lectures obligatòries	<p>Llistat llibres. L'alumnat haurà de triar una d'aquestes lectures cada avaluació.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La vara dels malefics: Pax 1</i>. Asa Larsson. Ingela Korsell. Editorial: Estrella Polar. GRUP 62 2. <i>Ets Galàctica, Carlota!</i> Gemma Lienas. Editorial: Estrella Polar 3. <i>Diari del Greg, 1. Un pringat total</i>. Jeff Kinney. Editorial: Estrella Polar 4. <i>Diari d'una Penjada, 1. Manual de supervivència a l'institut</i>. R.R. Russell. Estrella Polar 5. <i>Els dotze treballs d'Hèrcules</i>. James Riordan. Editorial: Vicens-Vives 6. <i>L'assassinat del professor de Matemàtiques</i>. Jordi Sierra i Fabra. Editorial: Barcanova 7. <i>En Benjamí i el semàfor que no es posava verd</i>. Sans i Montañá. Editorial: Barcanova 8. <i>Crispetes per a la Norma Schweizer</i>. Pere Pons i Clar. Editorial: Cruïlla 9. <i>Estimat Leo</i>. Miquel Arguimbau & Daniel Arguimbau. Editorial: Barcanova 10. <i>Xènia, tens un WhatsApp</i>. Gemma Pasqual Escrivà. Editorial: Barcanova 11. <i>La relativitat d'anomenar-se Albert</i>. Gemma Pascual i Escrivà. Editorial: Barcanova 12. <i>El dia que el Gluck va arribar a la terra</i>. Jordi Sierra i Fabra. Editorial: Bromera.
Altres recursos	Dossiers, classroom, blocs, pàgina web, meet...

7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Activitats complementàries i extraescolars		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs i de la situació sanitària) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altra font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates.

8.- Metodologia

Metodologia PRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc.
Metodologia SEMIPRESENCIALITAT
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, classroom, blocs, webs, etc. I puntualment, quan el professor ho consideri necessari, es farà ús d'altres sistemes com meet o webcam per poder connectar-se des de casa i poder seguir la classe en directe.
Metodologia CLASSES A DISTÀNCIA
Les classes es faran utilitzant com a base principal el llibre de text, però es gestionarà a través del classroom. Es reforçaran, ampliaran o matisaran continguts amb altres eines com dossiers, blocs, webs, etc. I, seguint el pla de contingència, periòdicament es farà ús d'altres sistemes com meet per poder connectar-se des de casa i poder fer una classe o aclarir dubtes..