

## PROGRAMACIÓ DEP. DE .... CURS 2020 - 21

**MATÈRIA:** Educació Plàstica, Visual i Audiovisual  
**NIVELL:** 1ESO

Aquest document ha d'anar acompanyat de l'annex on hi apareguin les orientacions metodològiques, contribució de la matèria al desenvolupament de les competències, objectius específics, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum d'ESO i/o Batxillerat.  
Accés a l'annex editable en Word del currículum de cada matèria: [Decret 34/2015, de 15 de maig \(ESO\)](#), [Decret 35/2015, de 15 de maig \(Batxillerat\)](#). És a dir, heu d'emplenar aquest document de programació i hi heu d'adjuntar el document del currículum de la matèria corresponent, editat així com es demana als apartats 2.1, 2.3 i 4.

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Ana Susilla	3
Jaume Julià	5
Joan Carles Oliver	1

**1.- Continguts** (conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències)

### 1.1.- Distribució i seqüenciació dels continguts

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
El llenguatge visual i les tècniques de creació d'imatge  Els elements conceptuals de la imatge: punt, línia i pla.  La comunicació audiovisual: finalitats i significats de les imatges. La imatge i els mass media	El color. Teoria i aplicacions  Material i traçats geomètrics fonamentals	La imatge tecnològica: fotografia, cinema i vídeo

### 1.2.- Continguts BÀSICS del curs

Continguts BÀSICS durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Aplicació del color i tècniques artístiques bàsiques	Elements geomètrics fonamentals	Aplicació del llenguatge fotogràfic i digital

## 2. Criteris i instruments d'avaluació. Estàndards d'aprenentatge BÀSICS.

**2.1.- Criteris d'avaluació** (descriuen el que es vol valorar i que l'alumnat ha d'assolir, tant en

coneixements com en competències). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els criteris d'avaluació del currículum que es consideren **BÀSICS** en qualsevol escenari.

**2.2.- Instruments d'avaluació** (Elaboració de projectes, experiments, demostracions, treballs escrits, recerques, debats, observació dins l'aula, observació directa de l'aplicació dels coneixements,, valoració del treball fet, autoavaluació, rúbrica d'avaluació, examen oral, valoració del quadern, portfoli, etc.):

<b>Instruments d'avaluació PRESENCIALITAT</b>	
Observació directa de l'aplicació de coneixements/Observació dins l'aula	
Valoració carpeta de treballs	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	
<b>Instruments d'avaluació SEMIPRESENCIALITAT</b>	
Observació directa de l'aplicació de coneixements/Observació dins l'aula	
Treballs escrits	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	
Valoració global del treball i seguiment fet	
<b>Instruments d'avaluació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	
Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals.	
Treballs escrits	

**2.3.- Estàndards d'aprenentatge BÀSICS en qualsevol escenari.** (els e. d'ap. concreten el que l'alumne ha de saber, comprendre i saber fer a cada assignatura; han de ser observables, mesurables i avaluable i han de permetre graduar el rendiment o l'assoliment atès). **Document annex:** Es ressalten en **blau** els estàndards d'avaluació del currículum que es consideren **BÀSICS** en qualsevol escenari.

**3.- Criteris i instruments de qualificació, promoció i recuperació.** (condicions i mecanismes de qualificació i superació d'una matèria, i de la seva recuperació)

- **Seguiment i control de les activitats i treballs realitzats per l'alumne majoritàriament a classe, i en alguns casos a casa, en funció de l'escenari plantejat.** Aquest seguiment ens proporcionarà un recurs per valorar la capacitat de l'alumne d'organització de la informació, la capacitat de resolució de problemes, la creativitat i imaginació, així com el domini de les tècniques d'expressió plàstica i visual. Es contempla la possibilitat d'adaptar o canviar aquests criteris per alguns casos particulars d'alumnes que per les seves característiques individuals necessitin un seguiment diferenciat.
- **L'observació regular del treball de l'alumne,** analitzant per una part els hàbits de treball, valorant l'esforç de superació, l'interès per l'assignatura i la participació en els treballs, controlant la realització dels procediments, i anotant per una altra part les seves intervencions i la qualitat de les mateixes, valorant la utilització correcta de la terminologia pròpia de l'àrea i la capacitat de comprensió, anàlisi i crítica, així com el respecte pel treball propi i dels altres.

### 3.1.-

<b>Criteris i instruments de qualificació PRESENCIALITAT</b>	
Valoració correcta entrega de la carpeta de treballs	60%
Actitud i cura del material	20%
Digitalització de treballs i entrega via classroom	20%
<b>Criteris i instruments de qualificació SEMIPRESENCIALITAT</b>	
Valoració correcta entrega de la carpeta de treballs	60%
Actitud i cura del material	10%
Digitalització de treballs i entrega via classroom	30%
<b>Criteris i instruments de qualificació CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Valoració digitalització i presentació online (classroom) dels treballs.	50%
Participació a les reunions de seguiment i coavaluació en grups i individuals.	30%
Treballs escrits	20%

### 3.2.-

<b>Criteris i instruments de promoció PRESENCIALITAT</b>	
Es mantenen els criteris de qualificació	
<b>Criteris i instruments de promoció SEMIPRESENCIALITAT</b>	
Es mantenen els criteris de qualificació	
<b>Criteris i instruments de promoció CLASSES A DISTÀNCIA</b>	
Valoració dels continguts i competències bàsiques	

### 3.3.-

<b>Criteris i instruments de recuperació PRESENCIALITAT</b>	
Nota mínima per fer mitjana (treballs)	3.5
<b>Un treball mal elaborat pot no ser acceptat com lliurat.</b> Entenem com a mal elaborat aquell treball que no s'ajusta a les pautes i tècniques demanades pel professor	
<b>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció</b> de: 1 punt per sessió de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 4 sessions per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar	
<b>Obligatorietat de lliurar tots els treballs</b> per poder aprovar l'assignatura.	
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	

<p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que <b>la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tinguin una nota superior a 3'5</b>  <b>Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions.</b></p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p><b>Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats</b> (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5  <b>Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5</b></p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p><b>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne</b></p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p><b>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne i entrega dins les dates límit</b></p>	
<b> criteris i instruments de recuperació SEMIPRESENCIALITAT</b>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (treballs)</p> <p><b>Un treball mal elaborat pot no ser acceptat com lliurat.</b> Entenem com a mal elaborat aquell treball que no s'ajusta a les pautes i tècniques demanades pel professor</p> <p><b>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció</b> de: 1 punt per sessió de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 4 sessions per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar</p>	3
<p><b>Obligatorietat de lliurar tots els treballs</b> per poder aprovar l'assignatura.</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</p> <p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que <b>la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tinguin una nota superior a 3'5</b>  <b>Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions.</b></p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p><b>Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats</b> (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5  <b>Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5</b></p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p>	

<p><b>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne</b></p>	
<p>Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.</p> <p><b>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne i entrega dins les dates límit</b></p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (treballs)</p> <p><b>Un treball mal elaborat pot no ser acceptat com lliurat.</b> Entenem com a mal elaborat aquell treball que no s'ajusta a les pautes i tècniques demanades pel professor</p> <p><b>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció</b> de: 1 punt per sessió de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 4 sessions per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar</p>	
<p><b>Criteris i instruments de recuperació CLASSES A DISTÀNCIA</b></p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (treballs)</p> <p><b>Un treball lliurat fora de la data límit, si no és per motius prou justificats, pot ser considerat com un treball amb una reducció</b> de: 0'5 punts per dia de retràs en l'entrega. Es tindrà un màxim de 7 dies per entregar el treball, si no s'haurà de recuperar</p>	
<p><b>Obligatorietat de lliurar un 80% els treballs</b> per poder aprovar l'assignatura.</p>	
<p>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</p> <p>Per aprovar l'avaluació serà necessari que <b>la mitjana de les notes sigui igual o superior a 5 i que tots els treballs entregats tenguin una nota superior a 3'5</b></p> <p><b>Per poder aprovar l'assignatura s'han d'aprovar les tres avaluacions</b> (modificable en cas de canvis d'escenari)</p>	<p>3</p>
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.</p> <p><b>Tots aquells treballs inferiors a una nota de 3'5 han de ser recuperats</b> (i per tant l'alumne els ha de tornar realitzar) encara que la mitjana de l'avaluació sigui superior a 5</p> <p><b>Tots els treballs que es presentin per recuperar tendran una nota màxima de 5</b></p>	
<p>Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre</p> <p><b>Obligatorietat d'entregar tots els treballs i amb nota global superior a 5. Es valorarà seguiment de l'alumne</b></p>	

**4.- Objectius prioritaris.** (Document annex: Es ressalten en **blau** els objectius del currículum que es prioritzen, per la seva aportació al desenvolupament de les competències aprendre a aprendre, digital i lingüística)

**5.- Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.** (Veure document annex).

**6.- Materials i recursos didàctics.**

<b>Materials i recursos didàctics</b>	
Nivell	
Llibre de text	Títol i ISBN  No hi ha llibre de text
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...  Recursos i material complementari a classroom

**7.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

No és plantegen sortides complementàries

<b>Activitats complementàries i extraescolars</b>		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació