

# PROGRAMACIÓ MÚSICA CURS 2019 – 2020

## 1r ESO

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Rafel Moragues Perelló	Grups C, D, E, F, G
Neus Pérez González	Grups A, B, H

### 1.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>- So, soroll, silenci</li><li>- Instruments i conjunts instrumentals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música tradicional de les Illes Balears</li><li>- Pulsació, moviment, ritme</li><li>- La veu i els conjunts vocals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música i noves tecnologies</li><li>- Música escènica</li></ul>

### Es treballarà en cadascuna de les avaluacions:

- **Destreses musicals:** Pràctica musical a través del cant, de la interpretació instrumental i de la dansa.
- **Audició comprensiva:** Percepció i identificació dels elements musicals a través de l'audició d'obres de diferents estils, èpoques i cultures.
- **Teoria musical:** Coneixement dels elements bàsics del llenguatge musical.
- **Tecnologies aplicades** al so i a la música.

## 2.- Criteris i procediments d'avaluació.

- Llegir diferents tipus de partitures i reconèixer diferents paràmetres del so en el context de les activitats musicals de l'aula, com a suport de les tasques d'interpretació i d'audició.
- Participar en la interpretació en grup d'una peça vocal, instrumental i/o coreogràfica; adequar la pròpia interpretació a la del conjunt i assumir diferents rols.
- Assolir les pautes de conducta, els hàbits i la disciplina que permetin el desenvolupament adequat de les activitats musicals.
- Reconèixer auditivament l'època, cultura i característiques musicals a la qual pertanyen diferents obres escoltades a l'aula, i interessar-se per ampliar les seves preferències.
- Iniciar-se en la utilització d'alguns dels recursos tecnològics disponibles; demostrar un coneixement bàsic de les tècniques i dels procediments necessaris per enregistrar i reproduir música i per realitzar produccions audiovisuals senzilles.

### 2.1.- Criteris i instruments de qualificació i promoció.

Criteris i instruments de qualificació	
<b>Saber:</b> Exàmens teòrics i pràctics	50%
<b>Saber fer:</b> Treballs, entrega de quadern, tasques, audicions...	30%
<b>Saber estar:</b> Actitud, participació i material	20%

### 2.2.- Procediments de recuperació.

Procediments de recuperació
<b>Recuperació al juny:</b> la prova de juny consistirà en un examen teòric sobre els continguts del curs i la interpretació amb flauta d'una de les peces treballades al llarg de tot l'any (a triar per l'alumne).
<b>Recuperació al setembre:</b> la prova de setembre consistirà en un examen teòric sobre els continguts del curs i la interpretació amb flauta de dues de les peces treballades al llarg de tot l'any (a triar per l'alumne). Al juny s'entregarà a l'alumne un dossier amb activitats que es podrà lliurar al setembre de manera voluntària. Si l'alumne l'entrega, aquest dossier suposarà un 20% de la nota final de setembre. En cas contrari, el 100% de la nota correspondrà a l'examen teòric i pràctic. També es tindrà en compte l'evolució de l'alumne al llarg del curs

### 3.- Materials i recursos didàctics.

Materials didàctics	
Llibre de text	Dossier elaborat pel departament
Altres recursos	Flauta dolça

### 4.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

- **Concert grup Cap.pela (pendent de confirmar).** Assistència al concert didàctic del grup Cap.pela al conservatori de Palma. Les dates estan pendents de confirmar.
- **Drum Team.** Taller de percussió al centre. Dates pendents de confirmar, però previsiblement dins el primer trimestre.
- **Audicions i concerts** que es puguin anar fent al llarg del curs dins el centre.