

**PROGRAMACIÓ 3r ESO CURS 2019 – 2020**

<b>Professorat que imparteix el nivell</b>	
<b>Nom i llinatges</b>	<b>Grup</b>
Xesca Cantalops	3r ESO A, C, E
Teresa Planisi	3r ESO B i D (Tutora)
Cati Pericàs	3r ESO (A i B) (C i D)

**7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.**

<b>Distribució dels continguts durant el curs</b>		
<b>1a avaluació</b>	<b>2a avaluació</b>	<b>3a avaluació</b>
<p><b>Tema 1.</b> La portada de diari Lectura: Portades de diari en paper i digital Tipus de Text: La portada de diari L'adequació: els registres (I) Comunicació oral: La capçalera i l'obertura d'un informatiu La planificació de l'expressió oral Les categories gramaticals L'oració Les vocals a/e àtones Els diccionaris Els trobadors</p> <p><b>Tema 2.</b> La notícia Lectura: Ni el cafè ni el te no afavoreixen les malalties cardiovasculars La notícia Propietats del text L'adequació: els registres (II) Comunicació oral La notícia audiovisual La veu (I): el volum El subjecte Ortografia Les vocals o/u àtones La sinonímia Ramon Llull</p> <p><b>Tema 3.</b> La crònica</p>	<p><b>Tema 4.</b> Els gèneres d'opinió (I) Lectura : La fascinació de les noves tecnologies Tipus de Text: Els gèneres d'opinió (I): l'article d'opinió Els gèneres d'opinió (I): l'editorial La cohesió El monòleg oral La veu (III): l'entonació El verb L'accentuació i la dièresi Els camps semàntics i la hiponímia La prosa moral. L'Humanisme</p> <p><b>Tema 5.</b> Els gèneres d'opinió (II) Lectura: La intimitat i la barra Llegir els comentaris Els gèneres d'opinió (II): la columna Els gèneres d'opinió (II): la carta al director L'ús de la coma Comunicació oral: La tertúlia i el debat als mitjans de comunicació L'assertivitat i les regles de la cortesia L'atribut.</p>	<p><b>Tema 7.</b> L'entrevista Lectura: "Per a un jove, la lectura ha de ser seducció" Tipus de Text: L'entrevista L'ús del punt i a part. El paràgraf Comunicació oral: L'entrevista audiovisual La gestualitat i la mirada El complement de règim verbal El complement predicatiu Les grafies g/j, tg/tj, ix/x, tx/ig Les varietats geogràfiques del català (II) El Renaixement</p> <p><b>Tema 8.</b> La publicitat Lectura : A la platja, les aparences enganyen Recorda: el motorista és el més vulnerable La publicitat L'ús del punt i coma, els dos punts i els punts suspensius Comunicació oral: Els anuncis audiovisuals Els recursos per captar l'atenció de l'audiència Els pronoms febles Les grafies b/v, h La sociolingüística El Barroc</p>

Lectura	El complement directe	<b>Tema 9.</b> L'entrevista Lectura : La informació a la xarxa Propietats del text L'ús dels parèntesis i del guió llarg La comunicació audiovisual a la xarxa La cura de la veu La comunicació audiovisual a la xarxa L'oració composta Les llengües d'Europa Llengües Regionals o Minoritàries El segle XVIII
El desordre de les bicicletes	Les grafies p/b, t/d, c/g	
La crònica	Les locucions, les frases fetes i els refranys	
La coherència	La poesia del segle XV	
La crònica audiovisual	<b>Tema 6.</b> El reportatge	
La veu (II): el ritme	Lectura : Fins a on arriba Amazon pel preu.	
El complement del nom	El reportatge	
La síl·laba. El diftong i el hiat	L'ús del punt i seguit	
La lexicalització	El reportatge audiovisual	
Les quatre grans cròniques	Claredat, brevetat i precisió	
	El complement indirecte	
	El complement circumstancial	
	La essa sonora: s/z	
	La essa sorda: s/ss, c/ç, sc	
	Les varietats geogràfiques del català (I)	
	La novel·la cavalleresca	

## 8.- Criteris d'avaluació. Estratègies i procediments d'avaluació d'ensenyament – aprenentatge.

En els exàmens de continguts s'inclouran continguts de les avaluacions anteriors.

Es farà un examen de la lectura obligatòria corresponent a cada avaluació que farà mitjana amb les altres proves de continguts. (70% continguts i un 30% lectura)

Es considerarà **superat el curs** si l'alumne/a demostra haver assolit els objectius marcats per al seu nivell. L'alumnat que no superi els **mínims** fixats tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer-ne un examen de recuperació a la convocatòria de setembre.

L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.

### 8.1.- Estàndards d'aprenentatge avaluables.

Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	70,00%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	20,00%
Actitud	10,00%
Correcció lingüística: En els exàmens es descomptarà 0,1 punt per falta fins a un màxim de dos punts (2 punts). En els <b>dictats preparats (sobre 10 punts)</b> : es descomptarà 1 punt per falta, <b>dictats no preparats (sobre 10 punts)</b> es descomptarà 0,5 punts per falta <b>dictats fets a l'examen (sobre 2 punts)</b> : Es descomptarà 0,1 punt	

per falta.

## 8.2.- Procediments de recuperació.

Procediments de recuperació		
Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries. L'alumne que al juny suspengui l'assignatura només per no haver superat els mínims ortogràfics, n'haurà de fer un examen específic al setembre.		
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre:		
Nota juny	Examen setembre	feina
20%	70%	10%

Matèries pendents
L'alumnat que passi al curs següent amb l' <b>assignatura pendent</b> del curs anterior podrà recuperar l'assignatura de dues maneres: <ul style="list-style-type: none"><li>-Si aprova la 1a i la 2a avaluació del curs que cursi.</li><li>-Es farà un examen de pendent dins la 3a avaluació.</li></ul>
Al setembre hi haurà un examen de recuperació per als alumnes pendents.
Tots aquells alumnes que tenen l'assignatura pendent dels cursos anteriors tenen l'opció de fer les tasques que els indicarà el professor de l'àrea, consistents en les activitats que hi ha al final de cada unitat del llibre de text del curs que tenen pendent. Aquestes tasques no són un requisit per a poder recuperar la pendent, però es recomana que es facin per tal de treballar millor els continguts a recuperar i es valorarà molt positivament la seva realització (podran ajudar a pujar la nota final de la pendent). aquestes activitats s'hauran de lliurar al professor d'àrea del curs actual.

## 9.- Materials i recursos didàctics.

Materials didàctics	
Llibre de text	Llil 3. Llengua i Literatura. Illes Balears. ISBN/EAN 9788468231105
Lectures obligatòries	1a avaluació: LORENZA BERNARDI, <i>Voldria que fossis tu</i> . Ed. Fansbooks 2a avaluació: J.L WITTERICK, <i>El secret de la mare</i> . Ed Fanbooks ISABEL-CLARA SIMÓ, <i>Raquel</i> . Ed. Estrella Pola 3a avaluació: PERE PONS I CLAR, <i>Nocturn a quatre mans</i> . Ed Alfaguara
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...

## 10.- Activitats complementàries i extraescolars.

Activitats complementàries i extraescolars + preu aproximat							
1a avaluació	Preu	2a avaluació	Preu	3a avaluació	Preu	Pendent de concretar	Preu

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altre font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies professionals. Pendent de concretar obres i dates