

PROGRAMACIÓ 1r Batxillerat CURS 2019 – 2020

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Joana Maria Sastre	1r Batxillerat A (tutora), B i C

7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació

<p>BLOC 1 i 2: COMUNICACIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> La comunicació. Els signes. El signes lingüístic <p>COMENTARI DE TEXT: El text i les seves propietats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequació <ul style="list-style-type: none"> Elements comunicació. Funcions del llenguatge. Classes de dixi: dixi personal, temporal i espacial. Tipus de textos Coherència: tema i finalitat, títol, estructura Cohesió: <ul style="list-style-type: none"> Mecanismes de referència Les veus del text El discurs reportat (directe/indirecte) <ul style="list-style-type: none"> <u>Textos narratius, expositius i argumentatius.</u> Tècniques de síntesi: <ul style="list-style-type: none"> El mapa conceptual L'esquema Resum 	<p>Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu i argumentatiu)</p> <p><u>Text poètic.</u> Anàlisi de la mètrica, rima i estrofisme (a partir dels textos poètics treballats a l'apartat de literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tècniques de síntesi: <ul style="list-style-type: none"> El mapa conceptual L'esquema Resum 	<p>Pràctica de comentari de text (narratiu, expositiu, argumentatiu i poètic)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tècniques de síntesi: <ul style="list-style-type: none"> El mapa conceptual L'esquema Resum
<p>BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</p>	<p>Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.</p>	<p>Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.</p>	<p>Història de la llengua: es treballarà paral·lelament a la història de la literatura.</p> <p>Lexicologia Creació lèxica: mecanismes. Les locucions. El lèxic i el diccionari. T La correcció lingüística. Eufemismes i mots tabú. Els barbarismes. Ultracorreccions. Vulgarismes. La precisió lèxica. Recursos lingüístics en línia.</p>

	<p>Gramàtica:</p> <p>Categories gramaticals.</p> <ul style="list-style-type: none"> El nom i l'adjectiu. Gènere i nombre. Els determinants. Classificació i remarques. <p>El verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura - Conjugacions - Les formes no personals - Les perífrasis verbals 	<p>Els pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> Els pronoms personals. Formes i funcions dels pronoms febles. Els complements verbals. Combinacions Els pronoms relatius 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbis. Remarques Connectors: preposicions (canvi i caiguda) i conjuncions. Remarques.
	<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actualització de les normes ortogràfiques. Fonologia i fonètica <ul style="list-style-type: none"> o El sistema vocàlic. o El sistema consonàntic. Sonoritat, punt i mode d'articulació. L'accent i la dièresi L'apostrofació i el guionet. Vocalisme 	<ul style="list-style-type: none"> Consonantisme <ul style="list-style-type: none"> o La essa sorda i la essa sonora o La H o Altres consonants o Geminacions o Correccions i pràctiques o Remarques. 	<p>Correccions, pràctica, repàs. Remarques sobre els signes de puntuació.</p>
	<p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> El signe lingüístic: <ul style="list-style-type: none"> - Significat i significat - Característiques del signe lingüístic. La tipologia textual: <ul style="list-style-type: none"> - Els àmbits d'ús - Àmbits d'ús i tipus de text. 	<p>Dialectologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Origen i domini lingüístic o La variació lingüística. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Varietats històriques, socials i geogràfiques ▪ Registres o variants diafàsiques. ▪ La varietat estàndard 	<p>Sociolingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Fenòmens de contacte. Conceptes bàsics. o Les llengües a l'estat espanyol. Marc legal de la llengua catalana.
<p>BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA</p>	<p>Història de la llengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formació de la llengua: <ul style="list-style-type: none"> o Substrat o Romanització o Superstrat o Adstrat Evolució del llatí al català: <ul style="list-style-type: none"> o història (segles IX-XII) o situació lingüística o consciència lingüística o català preliterari <p>La llengua literària i l'expansió:</p> <ul style="list-style-type: none"> història: expansió de la corona catalanoaragonesa literatura: <ul style="list-style-type: none"> o primers textos o poesia trobadoresca o cancelleria reial o Cròniques o Ramon Llull 	<p>Època d'esplendor (s.XIV-XV)</p> <ul style="list-style-type: none"> Poesia: Ausiàs March Literatura religiosa i moral; Eiximenis, Turmeda, Ferrer Literatura humanista: Bernat Metge Novel·la cavalleresca: <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>Curial e Güelfa</i> «Valenciana prosa»: Joan Roís de Corella Escola valenciana: Jaume Roig Llengua: tractats <p>Lectura del llibre <i>Tirant lo Blanc</i>: comentari de text narratiu i anàlisi d'altres tipologies textuais que apareixen al llibre.</p>	<p>Literatura dels segles XVI a XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepte de «Decadència» Fets històrics i polítics: causes Situació sociolingüística: diglòssa i substitució lingüística La defensa de la llengua: tractats El cas de Menorca Literatura: <ul style="list-style-type: none"> o Renaixement o Barroc o Neoclassicisme Literatura popular <p>La literatura del segle XIX (Renaixença)</p>

	Lectura del llibre <i>Ara que estem junts</i> : comentari de text narratiu i anàlisi d'altres tipologies textuais que apareixen al llibre.		<ul style="list-style-type: none"> Moviments literaris i culturals a Europa: Romanticisme, Realisme, Naturalisme. La "Renaixença" <ul style="list-style-type: none"> o concepte o origen/causes o datació o objectius: els Jocs Florals Poesia. Jacint Verdaguer Teatre. Àngel Guimerà Narrativa. Narcís Oller <p>Lectura del llibre <i>Maria Rosa</i> (Àngel Guimerà): comentari de text teatral.</p>
--	--	--	--

8.- Criteris d'avaluació. Estratègies i procediments d'avaluació d'ensenyament – aprenentatge.

Per aprovar l'assignatura, a més de la correcta expressió oral i escrita utilitzada, serà imprescindible superar els exàmens de continguts (tant orals com escrits) i el de lectura, a més de la presentació de les activitats acordades que es realitzaran a classe o a casa. La nota d'avaluació s'obté a partir de :

EXÀMENS (80% de la nota): a cada avaluació es faran dos exàmens. En general la seva estructura serà la següent:

BLOC A (6 punts) COMPRENSIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA	
	Domini pràctic del sistema lingüístic: ortografia, gramàtica i lèxic.
	Anàlisi de textos: resum, comprensió lectora...
	Expressió escrita: argumentació i exposició.
BLOC B (4 punts) QÜESTIONS TEÒRIQUES SOBRE LLENGUA I LITERATURA	

No es podrà deixar cap de les dues blancs totalment en blanc i s'ha d'haver superat almenys la meitat de cada un dels apartats de l'examen.

Es descomptarà 0,1 per falta (fins a un màxim de 2 punts)

ALTRES (sumaran globalment fins a un 20% de la nota):

- 1 **LECTURES:** es faran una sèrie de lectures al llarg del curs, que seran valorades mitjançant proves de comprensió, treballs, comentaris, exposicions orals i/o altres activitats... Al llarg del curs es faran recuperacions de les lectures obligatòries.
- 1 **ACTIVITATS: comentaris de text,** produccions escrites, treballs de recerca, esquemes i resums, exercicis de classe, tasques en grup, exposicions orals, etc.

ACTITUD. Per aprovar l'assignatura és indispensable, a més de la correcta expressió oral i escrita en llengua catalana, mostrar una actitud adequada, puntualitat i assistència a classe, participació i interès, predisposició (feina diària i material a punt), lliurament puntual de les activitats i treballs encomanats...

Per a l'obtenció de la nota final. En el context de l'avaluació continuada, i amb l'objectiu d'avaluar tots els continguts treballats durant el curs, la qualificació final del mes de juny s'obté de l'aplicació d'una mitjana ponderada segons els valors següents:

1a avaluació	20%
2a avaluació	30%
3a avaluació	50%
TOTAL	100%

8.1.- Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	80,00%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...	20,00%

8.2.- Procediments de recuperació.

Procediments de recuperació		
<p>L'alumne que no aprovi pel juny tindrà l'oportunitat de presentar-se a l'examen global de setembre en el qual entrarà tota la matèria del curs. Aquesta convocatòria també servirà perquè els alumnes puguin lliurar els treballs o qüestions que tinguin pendents amb l'assignatura.</p> <p>L'alumne que no superi els mínims ortogràfics tindrà pendent l'assignatura i haurà de fer un examen de recuperació d'ortografia a la convocatòria de setembre.</p>		
Nota juny	Examen setembre	feina
20%	70%	10%
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre		

Matèries pendents.
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

9.- Materials i recursos didàctics. :

Materials didàctics	
Llibre de text	Dossier de l'assignatura
Lectures obligatòries	1a avaluació: Roc Casagran: <i>Ara que estem junts</i> .Ed. La Butxaca. 2a avaluació: J. Martorell: <i>Tirant lo Blanc</i> . Editorial Laertes 3a avaluació: Àngel Guimerà: <i>Maria Rosa</i> (Galera o qualsevol altra)
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...

10.- Activitats complementàries i extraescolars.

Activitats complementàries i extraescolars + preu aproximat							
1a avaluació	Preu	2a avaluació	Preu	3a avaluació	Preu	Pendent de concretar	Preu

- Sortides (en funció de l'oferta que arribi durant el curs) al cinema i/o al teatre dels alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Realització de fòrums amb escriptors, assistència a audicions, recitals i/o concerts interessants per a cada nivell, segons l'oferta que vagi arribant del Programa Viu la Cultura (que encara no s'ha fet pública) o de qualsevol altre font d'interès.
- Participació a representacions teatrals a l'aula polivalent i/o a les aules, de companyies

professionals. Pendent de concretar obres i dates