

# PROGRAMACIÓ CURS 2019 – 2020

## PROGRAMACIÓ LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. 3R D'ESO

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ANTONIA BARCELÓ CRESPI	3R D
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	3R A/C/E
MARIA SACRAMENTO SALAMANCA	3R B

### 7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

	<i>Comunicación</i>	<i>Estudio de la lengua</i>	<i>Literatura</i>
<b>1ª evaluación</b>			
<b>Unidad 1</b>	<i>El texto. Clases de texto: el soporte de los textos escritos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Unidades lingüísticas y funciones sintácticas.</i></li> <li>· <i>Los diccionarios.</i></li> <li>· <i>Acentuación diacrítica (I)</i></li> </ul>	<i>La Edad Media. La poesía medieval (I)</i>
<b>Unidad 2</b>	<i>La cohesión textual: mecanismos literarios de cohesión.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Clases de sintagmas. El sintagma nominal.</i></li> <li>· <i>Formación de palabras.</i></li> <li>· <i>Acentuación diacrítica (II)</i></li> </ul>	<i>La poesía medieval (II)</i>
<b>Unidad 3</b>	<i>La narración. Narradores extraordinarios.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Clases de sintagmas. El sintagma verbal.</i></li> <li>· <i>Relaciones semánticas.</i></li> <li>· <i>Uso de las mayúsculas (I).</i></li> </ul>	<i>La prosa medieval.</i>
<b>Unidad 4</b>	<i>La descripción y el diálogo: El lenguaje del diálogo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Clases de sintagmas. SAdj., SAdv. y SPrep.</i></li> <li>· <i>Sentido literal y sentido figurado.</i></li> <li>· <i>Uso de las mayúsculas (II).</i></li> </ul>	<i>El teatro medieval: La Celestina.</i>
<b>2ª evaluación</b>			
<b>Unidad 5</b>	<i>La exposición: Las formas de organización de los textos expositivos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>La oración. Sujeto y predicado.</i></li> <li>· <i>Denotación y connotación.</i></li> <li>· <i>Homófonos con h y sin h.</i></li> </ul>	<i>El Renacimiento: La poesía renacentista (I)</i>
<b>Unidad 6</b>	<i>La argumentación: La</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Complementos del predicado (I)</i></li> <li>· <i>El cambio semántico.</i></li> </ul>	<i>La poesía renacentista (II)</i>

	<i>argumentación en la literatura.</i>	· <i>homófonos con b y con v.</i>	
<b>Unidad 7</b>	<i>Los medios de comunicación: Medios audiovisuales de comunicación.</i>	· <i>Complementos del predicado (II)</i> · <i>Palabras de origen latino.</i> · <i>Parónimos con ll y con y.</i>	<i>La prosa renacentista. El Lazarillo.</i>
<b>Unidad 8</b>	<i>El texto periodístico: La prensa digital.</i>	· <i>Complementos del predicado (III)</i> · <i>Palabras procedentes de otras lenguas.</i> · <i>Ortografía de los extranjerismos.</i>	<i>El Barroco. La poesía barroca.</i>
<b>3ª evaluación</b>			
<b>Unidad 9</b>	<i>La comunicación en Internet: Los blogs.</i>	· <i>Clases de oraciones simples (I).</i> · <i>Unidades léxicas complejas.</i> · <i>Signos de puntuación (I)</i>	<i>La prosa barroca.</i>
<b>Unidad 10</b>	<i>La publicidad: Publicidad y arte.</i>	· <i>Clases de oraciones simples (II).</i> · <i>Las abreviación léxicas (I).</i> · <i>Signos de puntuación (II).</i>	<i>Cervantes y El Quijote.</i>
<b>Unidad 11</b>	<i>Varietades sociales y de registro: Rasgos lingüísticos de la variedad coloquial.</i>	· <i>La oración compuesta.</i> · <i>Las abreviación léxicas (II).</i> · <i>Signos de puntuación (III)</i>	<i>El teatro del siglo XVI</i>
<b>Unidad 12</b>	<i>Las lenguas de España: Las lenguas peninsulares y la cultura actual.</i>	· <i>Oraciones subordinadas.</i> · <i>Los tecnicismos.</i> · <i>La norma ortográfica y la tecnología.</i>	<i>El teatro barroco.</i>

## 8.- Criteris i procediments d'avaluació.

Criteris generals:

- *Para recuperar las evaluaciones suspendidas se realizarán pruebas en el mes de junio. Los exámenes de recuperación de las lecturas se realizarán a lo largo del curso cuando el profesor lo considere conveniente.*

- Si el profesor considera que un alumno/a, debido a su actitud pasiva y desinteresada, ha abandonado la asignatura. No tendrá opción a la recuperación de junio, únicamente a la recuperación del mes de septiembre.
- El alumno que lleve las 3 evaluaciones suspendidas debe presentarse a los exámenes extraordinarios de septiembre.
- Los alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior recibirán información concreta facilitada por el profesor para la recuperación de la misma. Los alumnos de 3º de ESO que aprueben la 1º y la 2º evaluación de 3º de ESO recuperarán automáticamente la asignatura del curso anterior. Si no, deberán realizar un examen de la asignatura pendiente a lo largo del mes de abril/ mayo.
- Se hará un examen de la lectura obligatoria correspondiente a cada evaluación que hará media con las otras pruebas de contenidos siempre y cuando saque al menos un 3 en el examen de lectura (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación.
- Es obligatorio sacar al menos un 3 en los exámenes de contenido (antes de aplicar el descuento por errores ortográficos) para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 3 en dichos exámenes de contenido tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperarla de la forma explicada más arriba.
- Cualquier examen o trabajo copiado supondrá igualmente el suspenso inmediato de la evaluación.
- El cuaderno se revisará una vez por trimestre como mínimo. Los alumnos llevarán la hoja de valoración del cuaderno de clase al día.
- La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor.
- NOTA: El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, NUNCA después.

### **8.1.- Criteris i instruments de qualificació i promoció.**

<b>Criteris i instruments de qualificació</b>	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	70%

LECTURAS	20%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...Actitud	10%
<p>Correcció lingüística</p> <p>-ORTOGRAFIA: se restarà 0,1 per falta d'ortografia als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>-EXPRESSIÓ: se restarà 0,2 per faltes d'expressió als exàmens, proves, dictats o redaccions.</p> <p>El descompte per ortografia i expressió no superarà els dos punts de la nota final.</p>	

## 8.2.- Procediments de recuperació.

<b>Procediments de recuperació</b>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima per fer mitjana de les lectures (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Exàmens de recuperació de lectura: quan ho consideri oportú el/la professor/a.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.	
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre	
<p>El lliurament de les tasques es farà el mateix dia que l'examen de setembre, suposarà un 10% extra de la nota i en cap cas es tracte d'una tasca obligatòria.</p> <p>Al setembre, els percentatges a aplicar seran:  10% nota de juny,  90% nota examen de setembre,  10% extra per treball d'estiu.</p> <p>Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.</p>	

<b>Matèries pendents</b>
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.
NO hauran d'entregar cap tasca.
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre
<p>Si aproven 1<sup>a</sup> i 2<sup>a</sup> avaluació els queda el curs aprovat, si no és així s'han de presentar a l'examen de recuperació de l'abril, si aproven al juny el curs actual també els queda aprovat, però si així i tot no ho superen s'han de presentar a l'examen de setembre.</p>

## 9.- Materials i recursos didàctics.

Materials didàctics	
Nivell	3r D'ESO
Llibre de text	Títol i ISBN <i>Lengua y Literatura Castellana.</i> 3 ESO LENGUA Y LIT. SABER HACER. SERIE COMENTA. ED. SANTILLANA. ISBN : 978-84-680-3657-1.
LECTURAS	1. <u>FINIS MUNDI</u> . Laura Gallego. Ed. SM. 2. <u>EL QUIJOTE</u> . Miguel de Cervantes Ed. Vicens Vives (adaptación Cucaña). 3. <u>LOS HIJOS DEL TRUENO</u> . F. Lalana. Ed. Alfaguara
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...

## 10.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern.