

# PROGRAMACIÓ CURS 2019 – 2020

## PROGRAMACIÓ LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. 2n BATXILLERAT

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
ISABEL BARCELÓ ORDINAS	2n BATX. A/B

### 7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones del lenguaje</li> <li>- Morfología: reconocimiento de las categorías gramaticales.</li> <li>- Morfología : el sustantivo, el adjetivo, el verbo (perífrasis verbales) y el adverbio (y sus locuciones)</li> <li>- Procedimientos de formación de palabras.</li> <li>- Sintaxis simple</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología : determinante, pronombre, preposición, conjunción (y sus locuciones)</li> <li>- Sintaxis compuesta : Coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva)</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semántica: sinonimia, antonimia, hominimia y polisemia.</li> <li>- Variedades de uso del lenguaje</li> <li>- Sintaxis compuesta: subordinación adverbial</li> </ul>
<p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de texto: Tema, resumen, estructura, tipología textual y modalidad textual</li> <li>- Propiedades Textuales: adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>- El comentario de texto literario</li> <li>- El comentario de textos científicos (científico divulgativo)</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario de textos humanísticos I</li> <li>- El comentario de textos periodísticos I</li> <li>- El comentario de textos literarios.</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE COMENTARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario de textos humanísticos II</li> <li>- El comentario de textos periodísticos II</li> <li>- El comentario de textos literarios.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE DE LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Modernismo</li> <li>- La Generación del 98</li> <li>- El Novecentismo</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro antes de la guerra civil</li> <li>- La poesía de los años 40</li> </ul>	<p><b>BLOQUE DE LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendencias poéticas a partir de los 70</li> <li>- Tendencias narrativas a</li> </ul>

- El grupo poético del 27 - Las Vanguardias	y 50 - La poesía de los años 60 (generación del medio siglo) - La narrativa de los años 40 y 50 - La renovación narrativa en los años 60	partir de los 70 - La narrativa hispanoamericana : el realismo mágico - El teatro español de 1940 a 1970
--	---	--

## 8.- Criteris i procediments d'avaluació.

Criteris generals:

*Los alumnos deberán adquirir obligatoriamente a principio de curso un dossier con todos los contenidos del curso en Secretaría.*

*Es obligatorio sacar al menos un 4 en los exámenes de contenido para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 4 en dichos exámenes de contenido tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperarla .*

*Se realizará la lectura y análisis de obras relacionadas con estos contenidos. Se realizará un control de lectura de las obras literarias correspondientes siendo obligatorio sacar al menos un 4 en el examen de lectura ( antes de aplicar el descuento por errores ortográficos ) para poder obtener la media en la evaluación. Todos los alumnos que saquen una nota inferior a 4 en dicho examen tendrán automáticamente la evaluación suspendida y deberán recuperar ese libro.*

*El alumno que decida realizar trabajos sobre las lecturas opcionales deberá comunicarlo a la profesora en las fechas que esta indique, pasadas estas fechas no se admitirá la realización de trabajos. Asimismo la entrega deberá ser en la fecha estipulada. La nota de los trabajos opcionales es para añadirla a la nota final del trimestre, y no podrá superar 1 punto.*

*La puntualidad y la asistencia a clase son MUY IMPORTANTES, la no asistencia a 15 sesiones de la materia, tanto si es justificada como injustificada, supondrá la pérdida del derecho a evaluación continua y deberán realizar una prueba global a final de curso.*

*Las faltas justificadas con justificante médico o motivo de fuerza mayor (accidentes, fallecimientos...) no computarán.*

### 8.1.- Criteris i instruments de qualificació i promoció.

Criteris i instruments de qualificació				
Nombre mínim de parcials per avaluació				2
Exàmens, exercicis teòrics...				90%
LECTURES				5%
Pràctica, entrega de quadern, tasques...Actitud				5%
Correcció lingüística <i>En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:</i>				
De 0 a 4 faltas	De 5 a 9 faltas	De 10 a 14	De 15 a 19	Con 20 faltas

		<i>faltas</i>	<i>faltas</i>	<i>o más</i>
<i>Nada</i>	<i>- 0'5 puntos</i>	<i>-1 punto</i>	<i>- 1'5 puntos</i>	<i>-2 puntos</i>

*Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.*

## 8.2.- Procediments de recuperació.

<b>Procediments de recuperació</b>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens)	4
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	4
Nota mínima per fer mitjana de les lectures	4
Exàmens de recuperació:	quan ho consideri oportú el professor.
Exàmens de recuperació de lectura:	quan ho consideri oportú el professor.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques):	final d'avaluació o juny.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques):	setembre

<b>Matèries pendents</b>
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.
NO hauran d'entregar cap tasca.
Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre
- Fer DOS parcials (un al gener i l'altre a l'abril) o un examen global al mes d'abril.

## 9.- Materials i recursos didàctics.

<b>Materials didàctics</b>	
Nivell	2n BATX.
Llibre de text	Títol i ISBN NO
LECTURES	1. <u>CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</u> , Gabriel García Márquez, Debolsilo, ISBN: 9788497592437 2. <u>EL GUARDIÁN INVISIBLE</u> . Dolores Redondo. Ed. Destino booket. ISBN: 9788423350995 3. <u>ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO</u> . Enrique Jardiel Poncela. Aula de literatura. Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-3368-4
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...  DOSSIER ELABORADO POR LA PROFESORA.

## 10.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern.