

# PROGRAMACIÓ CURS 2019 – 2020

## PROGRAMACIÓ LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. 1R BATX.

Professorat que imparteix el nivell		
Nom i llinatges		Grup
MARIA SALAMANCA	SACRAMENTO	1R BATX. A/B(+ TUTORIA)/C

### 7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<p><b>Tema 1</b> <i>Lengua</i> La Comunicació ( p.6-12, u.1 ) El Signo ( p.12-15 ,u.1 ) Funciones del lenguaje ( p. 16 , u.1 )</p> <p><b>Tema 2</b> <i>Nivel Sintáctico</i>  <i>Clasificación oración simple según la Modalidad ( p.121, u. 6 )</i> Repaso sintáctico ( p.106, u. 6 ) Clasificación de la oración simple ( p.121 )</p> <p><b>Tema 3</b> <i>Nivel Morfológico</i> Estructura de la palabra: los monemas.( p.67 ) Formación de palabras ( p.69 ) Categorías</p>	<p><b>Tema 5</b> <i>Nivel Sintáctico</i> Oraciones Subordinada Sustantivas / Adjetivas. Ampliación. ( p.126-128 )</p> <p><b>Tema 6</b> <i>Literatura</i> Mester de Clerecía s.XIII- Gonzalo de Berceo, <u>Milagros de Nuestra Señora</u>  s.XIV- D. Juan Manuel, <u>El Conde Lucanor</u>  <u>Libro de Buen amor</u>, J. Ruíz Arcipreste de Hita.</p> <p><b>Tema 7</b> s.XV ( u. 12 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lírica Popular: Romancero; Culta: cancioneros, Santillana, Mena, J, Manrique</li> <li>Prosa Histórica y Didáctica; de Ficción.</li> <li><u>La Celestina</u></li> </ul>	<p><b>Tema 9</b> <i>Literatura</i> Renacimiento, s. XVI ( p.268, u.13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prosa del s.XVI: Relato sentimental Caballeresco Bizantino</li> </ul> <p>Novela picaresca, <u>El Lazarillo de Tormes</u>; Relato pastoril Relato morisco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía lírica: 1er Renacimiento, Garcilaso de la Vega.</li> </ul> <p>2º Renacimiento, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz.</p> <p><b>Tema 10</b> <i>El Texto ( u.8 )</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varietades del discurso ( p.164-170): t. expositivo, argumentativo.</li> </ul> <p><b>Tema 11</b> <i>Cervantes ( u. 14)</i></p>

gramaticales ( p.71-99 )

### **Tema 3**

*Introducción literatura*( p.181-201,u.9)

### **Tema 4**

*Literatura Edad Media* ( p.181-245, u. 10- 11 )

- Lírica Tradicional: jarchas, cantigas, villancicos
- Épica Narrativa : Mester de Juglaría. El Mío Cid ( u.10

### **Tema 8**

*Nivel Léxico. Semántico* ( u.7, p.138-148)

- Campo semántico
- Denotación / Connotación
- Relaciones Semánticas: polisemia, homonimia, sinonimia, antónimos, p.patrimoniales, cultismos, préstamos léxicos, cambios semánticos.

### **Tema 12**

*Nivel Sintáctico Subordinadas sustantivas y adjetivas.*

### **Tema 13**

*Barroco, s.XVII* ( u. 15 )

- Lírica Barroca Poesía conceptista, Quevedo. Poesía culterana, Góngora.
- Prosa de Ficción: la Novela. Novela picaresca: Guzmán de Alfarache; El Buscón de Quevedo.

- Teatro: Auto sacramental, Teatro breve,Comedia nueva. Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina.

### **Tema 14**

*S.XVIII* ( u. 17 )

- Literatura didáctica: ensayos, literatura epistolar, fábulas
- Prosa
- Poesía neoclásica
- Teatro: El sí de las niñas, Moratín.

### **Tema 15**

	s.XIX ( u. 18) Romanticismo Poesía romántica: Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro Prosa: Larra, artículo periodístico; de ficción: <u>Leyendas</u> Drama: <u>Don Álvaro o  la fuerza del sino,</u> Duque de Rivas; <u>Don  Juan Tenorio,</u> José Zorrilla Realismo Novela: Galdós, <u>Fortunata y Jacinta.;</u> Clarín, <u>La Regenta.</u>
--	--

## 8.- Criteris i procediments d'avaluació.

Criteris generals:

La falta de asistencia a un examen deberá ser justificada mediante justificante médico o de fuerza mayor. *La puntualidad y la asistencia a clase son MUY IMPORTANTES, la no asistencia a 15 sesiones de la materia, tanto si es justificada como injustificada, supondrá la pérdida del derecho a evaluación continua y deberán realizar una prueba global a final de curso. Las faltas justificadas con justificante médico o motivo de fuerza mayor (accidentes, fallecimientos, enfermedad grave...) no computarán.*

*NOTA : El alumno también dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0'25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo. Estas fichas de lectura pueden entregarse hasta una semana antes de cada evaluación, NUNCA después.*

### 8.1.- Criteris i instruments de qualificació i promoció.

Criteris i instruments de qualificació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	80%
LECTURES	15%
Pràctica, entrega de quadern, tasques... Actitud	5%
Correcció lingüística	

En un texto de una extensión media (comentario de texto, redacción, resumen, examen...) se seguirá el siguiente criterio:

De 0 a 4 faltas	De 5 a 9 faltas	De 10 a 14 faltas	De 15 a 19 faltas	Con 20 faltas o más
Nada	- 0'5 puntos	-1 punto	- 1'5 puntos	-2 puntos

Los errores graves de expresión descontarán también en las diferentes pruebas de evaluación.

## 8.2.- Procediments de recuperació.

<b>Procediments de recuperació</b>	
Nota mínima per fer mitjana (exàmens) (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Nota mínima per fer mitjana (avaluació)	3
Nota mínima per fer mitjana de les lectures (abans del descompte dels errors ortogràfics)	3
Exàmens de recuperació de lectura:	quan ho consideri oportú el professor.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques):	final d'avaluació o juny.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques):	setembre
Al setembre, els percentatges a aplicar seran: 10% nota de juny, 90% nota examen de setembre,	
Les lectures pendents que no s'hagin recuperat tindran un examen específic.	

### **Matèries pendents**

Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

## 9.- Materials i recursos didàctics.

<b>Materials didàctics</b>	
Nivell	1r BATX.
Llibre de text	Títol i ISBN <u>Lengua castellana y literatura.</u> <u>1º Bachillerato.</u> Editorial McGraw-Hill Education. ISBN 978 - 84 - 481 -9116 - 0.
LECTURAS	<b>1. EL CONDE LUCANOR</b> , Don Juan Manuel, Vicens Vives , clásicos adaptados. ISBN: 978-84-316-8029-9.

	<p><b>2.</b> <u>LA CELESTINA</u>, Fernando de Rojas. Vicens Vives, Clásicos adaptados. ISBN: 978-84-316-1511.</p> <p><b>3.</b> <u>El oro de los sueños</u>, J.M. Merino. Ed. Vicens-vives, cucaña. ISBN 978-84-682-0380-5</p>
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...

### **10.- Activitats complementàries i extraescolars per avaluacions.**

El 13 de maig a les 10h a la Polivalent del centre Teatre del Vellut representarà: "El Parnaso. Diálogo de las cosas acontecidas en el s.XVI".

Pendents de les ofertes que ens puguin arribar, aquelles activitats que puguin enriquir i ajudar a entendre els continguts de l'assignatura. No podem dir dates ni concretar activitats que depenen d'una oferta de caràcter extern.