

PROGRAMAMCIÓ D'HISTÒRIA DE L'ART. CURS 2019-2020
2n BATXILLERAT

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
Silvia Romero	2n Batx A i B

1.- Distribució i seqüenciació dels continguts.

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
Unitat introductòria: el concepte d'art.	Unitat 7.- El Renaixement: Quattrocento, Cinquecento i manierisme.	Unitat 13.- Les avantguardes de la primera meitat del segle XX: fauvisme, cubisme, futurisme, expressionisme, pintura abstracta, dadisme i surrealisme.
Unitat 1.- L'antiga Grècia.	Unitat 8.- L'art barroc.	Unitat 14.- La revolució industrial i l'impacte dels nous materials en l'arquitectura. De l'historicisme al modernisme. L'escola de Chicago
Unitat 2.- L'art romà.	Unitat 9.- L'art del segle XVIII: pervivència del Barroc, el Rococó, l'art neoclàssic.	Unitat 15.- Renovació del llenguatge arquitectònic: el funcionalisme del moviment modern i l'arquitectura orgànica. L'estil internacional. L'arquitectura postmoderna i la desconstrucció.
Unitat 3.- L'aportació cristiana a l'arquitectura i la iconografia: art paleocristià, art bizantí i art preromànic.	Unitat 10.- Goya.	Unitat 16.- Les segones avantguardes: expressionisme abstracte, informalisme, art pop i hiperrealisme.
Unitat 4.- L'art romànic.	Unitat 11.- Evolució de la pintura al segle XIX: Romanticisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme i simbolisme.	Unitat 17.- Els nous llenguatges de l'art i la cultura de masses.
Unitat 5.- L'art gòtic.	Unitat 12.- Escultura del segle XIX: Rodin.	
Unitat 6.- L'art islàmic i l'art hispanomusulmà.		

2.- Criteris d'avaluació. Estratègies i procediments d'avaluació d'ensenyament – aprenentatge.

Criteris i instruments d'avaluació

1. Analitzar el concepte d'art i les seves funcions, així com els canvis desenvolupats al llarg de distints moments històrics i en diverses cultures.
2. Saber comentar obres d'art tenint-ne en compte els elements formals, els materials, l'artista, la temàtica i contingut simbòlic, el context històric, etc. S'han d'expressar les idees amb rigor i claredat i utilitzar la terminologia específica adequada.

3. Analitzar obres i determinar l'estil o la tendència a la qual pertanyen, destacar les principals característiques d'aquest estil o tendència i valorar la diversitat de corrents existents. També saber relacionar les diferents obres amb els seus autors.
4. Reconèixer les principals obres dels artistes espanyols i de les Illes Balears, i distingir-ne els trets diferenciadors.
5. Observar obres d'art de manera presencial a museus, galeries, exposicions, etc., així com els principals monuments i poder formular una opinió fonamentada dels continguts assolits.
6. Desenvolupar una actitud de respecte envers el patrimoni artístic i la seva preservació.

2.1.- Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	2
Exàmens, exercicis teòrics...	90.00%
Tasques, feines i actitud	10.00%
Correcció lingüística damunt la nota de qualsevol activitat (exàmens, activitats, etc)	-10%

2.2.- Procediments de recuperació.

Procediments de recuperació
Nota mínima per fer mitjana (exàmens): 3
Exercicis de recuperació/global. Hauran de presentar-se a la recuperació/global de juny tots els alumnes que cursen la matèria: per aquells amb avaluacions aprovades, serà una nota més de la 3 ^a avaluació (l'examen final podrà, per tant, pujar o baixar la mitjana, però mai fer suspendre la matèria). Per aquells amb alguna avaluació suspesa, servirà de prova de recuperació.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): Al juliol, s'hauran de presentar a la recuperació de tota la matèria aquells alumnes que hagin obtingut al juny una nota final negativa (inferior a 5). Només s'hauran de recuperar el continguts suspesos.

3.- Materials i recursos didàctics.

Materials didàctics
Llibre de text: en aquesta matèria no s'empra llibre de text.
Recursos i materials: dossier elaborat pel professor i fotocopiats per a l'alumnat. Aquest dossier inclou tota la informació teòrica de la matèria. També s'empra un blog específic amb obres d'art (artenvena.blogspot.com.es). Aquest blog és una eina emprada a les sessions de la matèria i el pot utilitzar l'alumnat des de ca seva per estudiar o repassar els continguts tractats a classe.

4.- Activitats complementàries i extraescolars.

Activitats complementàries i extraescolars + preu aproximat							
1a avaluació	Preu	2a avaluació	Preu	3a avaluació	Preu	Pendent de concretar	Preu

		Visita a la Seu de Palma, el Museu Diocesà i modernisme	7-8€	Olimpiada d'Història de l'Art a la UIB	8 €		
--	--	---	------	--	-----	--	--