

**PROGRAMACIÓ DIBUIX TÈCNIC II CURS 2019-2020  
2 BATX**

Professorat que imparteix el nivell	
Nom i llinatges	Grup
CATALINA GIL BONNIN	2BATX A I B

**7.- Distribució i seqüenciació dels continguts.**

Distribució dels continguts durant el curs		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
<b>SISTEMES DE REPRESENTACIÓ</b>	<b>SISTEMA AXONOMÈTRIC ORTOGONAL I OBLIC</b>	<b>GEOMETRIA PLANA</b>
<b>SISTEMA DIÈDRIC</b>	<b>PERSPECTIVA CÒNICA.</b>	<b>ACOTACIÓ</b>

**8.- Criteris d'avaluació. Estratègies i procediments d'avaluació d'ensenyament – aprenentatge.**

**Característiques de l'avaluació.**

El departament de Dibuix estableix una modificació en la forma d'avaluar atenent al sistema de puntuació que s'utilitza a l'examen de la selectivitat amb la intenció que en sigui més coherent amb la major importància d'uns continguts enfront d'altres.

Per aquest motiu s'estableix que la nota de juny serà la suma de les següents proporcions:

1. **Geometria plana** un 30% de la nota final.
2. **Sistema dièdric** (tradicional) un 30% de la nota final.
3. **Sistema axonomètric** un 20% de la nota final.
4. **Normalització i acotació** un 20 % de la nota final.

1. Es farà una recuperació per avaluació. L'alumne que després d'haver fet la recuperació encara li quedi alguna de les avaluacions suspeses, farà un examen global, de la matèria de tot el curs, a final de curs.

2. La nota final i de cada una de les avaluacions s'arrodonirà depenent de si l'alumne ha anat fent els exercicis encomanats a casa i si ha tengut interès i bona predisposició a classe.
3. Els alumnes que cursin 2n de Batxillerat i duguin pendent Dibuix Tècnic I hauran de fer un exament de recuperació de la matèria de 1r de Batxillerat.

Es tendrà en compte els següents **criteris**:

1.- Resoldre problemes de configuració de formes en els qual participen traçats poligonals (regulars o no) i per als quals sigui necessari recórrer a transformacions tals com: girs, traslacions, simetria o homotècia.

Amb aquest criteri es pretén averiguar si els alumnes han comprès la naturalesa i les aplicacions de les transformacions geomètriques en el pla, copiant formes ja donades, introduint modificacions sobre les mateixes o, fins i tot, creant formes inèdites. Aquestes transformacions no han de ser un nucli de coneixements que s'avalui aïlladament, sinó sempre dins d'una aplicació pràctica.

2.- Construir escales volants i utilitzar-les tant per a l'execució d'exercicis concrets com per a la lectura i interpretació de les mides reals sobre plans ja dibuixats.

Amb l'ajuda d'aquest criteri es tracta de saber en quina mesura l'alumne ha comprès el fonament de les escales, no només com a concepte abstracte-matemàtic, sinó com a aplicació a la configuració dels propis dibuixos de la realitat fets a distinta magnitud, a la comprensió de planols tècnics, mapes, diagrames i, en general, a la lectura de les magnituds d'informació visual proporcionada.

3.- Dissenyar objectes d'ús comú i d'escassa complexitat formal, en els qual intervenguin problemes de tangència del tipus RRr, RCr i CCr, essent C o R respectivament, circumferència o recta coneguda i r el radi de la circumferència que ha de ser tangent a les dades conegudes.

A través d'aquest criteri s'intenta conèixer si els alumnes utilitzen amb fonament la teoria bàsica de les tangències, essent capaços de representar formes concretes, logrant un nivell mig en la qualitat de l'acabat, és a dir, en la resolució dels enllaços. Els alumnes indicaran el procés seguit per a la resolució del problema, incluint la ubicació dels diversos punts de tangència que hagin resultat del mateix.

4.- Obtenir la definició gràfica d'una cònica a partir del coneixement dels seus eixos, que, en el cas de l'el.lipsi, poden ser reals o conjugats.

La principal intenció d'aquest criteri és la de valorar la capacitat dels alumnes per configurar gràficament una cònica, tant per la comprensió que de la mateixa hagin adquirit com per la destresa aconseguida en l'ús dels instruments específics per configurar-la.

5.- Aplicar el sistema dièdric i la normalització per a la representació dels planells tècnics necessaris per descriure i, fins i tot, poder fabricar un objecte que ofereixi, al menys, una cara obliqua als dos plans de projecció.

Amb aquest criteri es vol valorar el nivell assolit pels alumnes en el coneixement aplicat del sistema diedric, unint el sistema de representació amb la normalització, referida aquesta darrera a les qüestions bàsiques sobre acotació, talls, seccions i rotures.

6.- A partir de la seva representació dièdrica, desenvolupar i construir un sòlid, polièdric o de revolució, al qual se li ha practicat un tall oblic als plans fonamentals, per dibuixar-lo en axonometria.

La intenció del present criteri és la d'avaluar la capacitat de comprensió de l'espai, així com la d'anàlisi de la forma, desenvolupada pels alumnes, alhora que permet valorar el grau de comprensió que els mateixos han assolit sobre la relació i correspondència entre els diversos sistemes que s'estudien.

7.- Analitzar el muntatge d'objectes composts d'escassa dificultat, utilitzant per fer-ho el sistema isomètric i les nocions sobre acotació ajustades a aquest sistema.

Es proposa aquest criteri com a mitjà per mesurar el nivell de l'alumne en quant al coneixement del sistema, i això en la doble vertent, tant d'expressió com de comprensió. L'ús de la perspectiva en aquests muntatges es fa seguint el conegut efecte d'"explosió", en el qual els components es mantenen relacionats axialment, encara que el suficientment separats com per a que la representació d'un no destorbi la lectura de l'altre.

El seguiment de l'evolució dels alumnes es durà a terme mitjançant proves teòrico-pràctiques on l'alumne haurà de demostrar el coneixement i comprensió dels conceptes sol·licitats, aplicació dels continguts exposats pel professor. Es realitzaran després de cada tema o conjunt de temes, així com també al final d'un bloc de continguts, segons es cregui oportú, per tal de fer un esforç de recapitulació, repàs o consolidació.

S'avaluaran paral·lelament els exercicis que els alumnes realitzin després de l'exposició teòrica. Els exercicis es plantejaran d'acord als objectius que es proposin, fixant els criteris que siguin oportuns en quant a tipus de paper, formats a utilitzar, realització a llapis o tinta, etc. Aquests exercicis, que podran realitzar-se a classe i a casa, s'avaluaran segons criteris de correcció, exactitud i pulcritud en la resolució gràfica.

Igualment s'avaluaran les intervencions dels alumnes al llarg del procés d'exposició i treball (participació, interès, realització puntual d'exercicis, etc.).

Seràn **objectius prioritaris de l'avaluació** dels alumnes i al llarg de tot el curs:

1.- A part de la comprensió puntual dels continguts exposats, la seva aplicació a situacions diverses; la visió globalitzadora de la matèria i no fragmentària; així com la capacitat d'establir relacions i connexions entre els diferents blocs de continguts.

2.- A part de la correcta aplicació dels convencionalismes del dibuix, l'esment en la correcta resolució gràfica dels exercicis, així com la netedat i pulcritud en la seva elaboració.

3.- L'obligatorietat de presentar tots els exercicis proposats.

4.- L'assistència regular a classe i la actitud activa i participativa durant les explicacions i la realització dels exercicis.

La nota trimestral serà el resultat del promig de les notes de les diverses proves teòrico-pràctiques que es realitzin durant el trimestre, les dels exercicis proposats i les de les intervencions a classe, a parts iguals. Aquesta nota podrà incrementar-se o reduir-se en funció del compliment o no dels objectius anteriorment descrits.

Considerant l'avaluació contínua, la nota global del curs coincidirà amb la de la darrera avaluació.

El professor plantejarà proves específiques de recuperació, si així ho creu oportú. Tot i no superar la matèria amb les diferents proves trimestrals, o bé en el cas de suspendre alguna de les avaluacions, l'alumne tindrà l'opció d'una avaluació global al final de curs que compregui la matèria en la seva totalitat, així com d'entregar els treballs suspesos o que no s'entregaren en el seu moment.

L'avaluació del mes de setembre, sempre i quan sigui necessària, seguirà les mateixes pautes.

## **Recuperació.**

### **Unitats didàctiques que s'han suspès durant el curs.**

Es farà una recuperació per avaluació. L'alumne que després d'haver fet la recuperació encara li quedi alguna de les avaluacions suspeses, farà un examen global, de la matèria de tot el curs, a final de curs.

La nota de la recuperació no serà la mateixa de l'examen sinó que es farà de la següent manera:

Si la nota de l'examen és de 0 a 5 es mantindrà la mateixa nota.

Si la nota de l'examen és de 5 a 6'5 la nota de recuperació serà un 5.

Si la nota de l'examen és de 6'5 a 10 se li restarà un pun i mig a la nota.

Si algun alumne vol optar a pujar la nota d'un examen, avaluació o per pujar la nota de final de curs haurà de realitzar un examen específic que prepararà el professor. Si la segona nota és superior a la primera, es mantindrà la segona nota. En el cas de que la segona nota sigui inferior, es farà la mitjana de les dues notes.

### **8.1.- Estàndards d'aprenentatge avaluable.**

<b>Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació</b>	
exàmens	90%
Treballs i actitud, correcció ortogràfica	10%

### **8.2.- Procediments de recuperació.**

<b>Procediments de recuperació</b>
Nota mínima per fer mitjana (treballs i exàmens) 3,5
Nota mínima per fer mitjana (avaluació) 3,5
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): final d'avaluació o juny.
Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques): setembre

<b>Matèries pendents</b>
Protocol de pendents: entrega i lliurament de tasques.

Exàmens de pendents: per avaluacions o setembre

### 9.- Materials i recursos didàctics.

Materials didàctics	
Altres recursos	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...

### 10.- Activitats complementàries i extraescolars.

Activitats complementàries i extraescolars + preu aproximat					
1a avaluació	Preu	2a avaluació	Preu	3a avaluació	Preu
				Taller de màquines de dibuix.	8€

Professorat que imparteix la matèria: CATALINA GIL BONNIN